

حل المشاكل الانسانية من ابرز انجازات البرنامج

بداح السهلي: أنا جديد على الساحة الإعلامية

■ اتصالات مصر والإمارات والبحرين جعلتني أشك بأنني في مقلب!
■ أجد نفسي في كل ألوان التقديم ولم أرس على بر حتى الآن!



بداح السهلي

■ «دار الجيل» انطلاقتي و «لي متى» حملني مسؤولية
■ دورة الحساوي الرمضانية كانت تجربة رائعة

إعلامي ومقدم برامج برز نجمه في «دار الجيل» وأخذ شهرة واسعة على «الشاهد» بعد طرحه للعديد من قضايا الفساد والأغذية ومن ثم انتقل إلى تطبيق تساؤلات المواطنين وطرح كافة قضاياهم وهمومهم والحالات الاجتماعية في «لي متى» نجح في جميع البرامج التي قدمها سواء التي تهتم باستهلاك أو الاجتماعية أو الرياضية... أو حتى توجه لإدارة الامسيات الشعرية.

أطلق عليه أحد الكتاب «الجوهر الإعلامي» وذلك بعد نجاحه في العديد من البرامج وإدارتها، لم يكمل الثلاث سنوات حتى الآن في حياته الإعلامية، أنه الإعلامي بداح السهلي مقدم برامج في تلفزيون الشاهد تحدثت اليه «الصباح» في لقاء خاص يحمل الكثير من الجراء، ولقينا يلي نص اللقاء:

«متى كانت انطلاقتك الإعلامية؟ كانت انطلاقتي في البداية 7-10-2011 في برنامج دار الجيل الذي حصل على سمعة طيبة ومتابعة كبيرة من الجماهير حيث يهتم بالسلع والسلع الغذائية والمستهلك والفساد الأغذية وعالجنا الكثير من القضايا من خلال طرحها بالبرنامج مثل فساد الأغذية والشؤون وزارة التجارة - وتم توقيف البرنامج قبل أشهر بناء على رغبتي وساعدني فيه بالقرب العاجل بتسعة مغامرة ولكن بنفس المضمون والاسم وعمل

«الشاهد» ، ولكنني لن اشعر بالراحة مثل الشاهد التي تعطيني اريحة في طرح ما أريد وفق قناعاتي اعانق السماء في طرحي دون خطوط حمراء وبالتأكيد دون تجاوز القانون، وهذا ربما لن تجده في بعض القنوات الأخرى وربما يجبرونك على طرح رأي معين أو معالجة شخص معين أو جهة معينة ، وفي بعض الحلقات تتابع الإدارة الحلقة حالهم كحال أي مشاهد.

ما رأيك في مقدمي البرامج؟ البعض منهم يندفع الشاهد ويغير الحقيقة يمدح القريب من قلبه ويذم البعيد عنه ، والشاهد لا يهتم بك أو بمن يحب ولكنه يريد معلومة وحقيقة بعيدا عن الجاملات ، ولدي مبدأ في البرنامج وهو جعلني أحسن بعض الضيوف هو ان لا يرى أي مسؤول حكومي الاسئلة «أو يمتد» ، لانه لو عرفها بالتسويق مع الاعداد وسرحية أبطالها المقدم والضيف :تلكم الأخيرة؟

أشكر جريدة «الصباح» على هذا اللقاء وطرح هذه الاسئلة الراقية ، واتمنى دائماً من المشاهدين والمتابعين من لديه مشكلة أو قضية يريد طرحها لبرنامجي متاح للجميع وهو يومياً على تلفزيون الشاهد ما عدا الخميس والجمعة والسبت من الساعة 6.30 وحتى 7.30 ، وأشكر فريق العمل من المخرجين والمراسلين والمخرجين والصورين على جهودهم وهم سبب نجاح البرنامج.

السنوات الثلاث حتى الآن، «الجوهر الإعلامي» من أطلق عليك هذا اللقب وما هي المناسبة؟ -الكاتب الرميل سعد المعطش هو من أطلق علي هذا اللقب في إحدى مقالاته وأشكره على هذه الاشادة ، وذلك بعد نجاحي والمجدة في تقديم امسية جمعت العديد من الشعراء في الملقي الإعلامي الكويتي الاماراتي في ابوظبي حيث مرت على الساعدين كأنهم دقائق من شدة استماعي ، وأشاد المعطش بنجاحي بإدارتها وربط بين الشعراء والجمهور ، وعندما عرضت علي الفكرة لم أتوقع انها بهذه السهولة.

س: هل أنت مرتاح في عملك بقناة الشاهد؟ -المجدة، لقد جاني عرض من إحدى القنوات الخاصة التي لها جمهورها ورائب أعلى من

وشعرت ان الناس تنظر إلي بانتي «حلال مشاكل» ، واجد في القناة بعض الملفات التي يتركها الناس لطرحها في البرنامج وآخرين يدعوني لزيارتهم للإطلاع على حالة معينة.

أين تجد نفسك في البرامج الرياضية أو الاجتماعية أو السياسية؟ -لقد قدمت بتقديم دورة الحساوي الرمضانية خلال شهر رمضان الماضي وكانت تجربة رائعة بالنسبة لي ، وكذلك قدمت في أكثر من انتخابات برلمانية برامج سياسية وقدمت أيضاً برامج اجتماعية ، وأنا من رأيي ان تجربة كافة الألوان شيء جيد ورائع لكي نتحدث عن المرسى الذي نسحق فيه وما رسيته على بر الحين، خاصة وأنتي جديد في الساحة الاعلامية لم اكمل

و ساعدت جداً بحجم التواصل والمتابعة الخليجية والعربية بالإضافة إلى المحلية التي لا تستغني عنها.

يتهمك البعض بالغضب والانفعال في بعض الحلقات؟ -البرنامج حملني مسؤولية كبيرة وعندما انفع أو اتأثر وأعصب ببعض الحلقات أو المواضيع فهذا لأنني أعيش الحلقة أو الحالة بكل تفاصيلها وأبحث عن شيء عنها ، ولو أنني أرى شيئاً إيجابياً لما انفعلت ولكن الأشياء السلبية تجعلني متفعلاً

استفهم وحرسهم. سمعنا أن برنامجك له متابعة عربية وخليجية هل هذا صحيح؟ -في إحدى الحلقات كنت استضيف طبيباً وكنا نتحدث عن مرض معين وفوجئت باتصال من مصر وآخر من الإمارات ومن ثم البحرين وأخيراً السعودية بالإضافة إلى الاتصالات المحلية والشاء ابتعاد الكاميرا عني وتوجهها إلى الضيف كنت ألوح بيدي إلى المذيع متسائلاً هل هذا مقلب أم أنها اتصالات حقيقية ، وكانت فعلاً اتصالات حقيقية

الوطن والمواطن ، ويحمل «لي متى» هذا الاسم في إشارة إلى تساؤلات المواطن الكويتي عن حالته وحالة الخدمات في بلده ومعنى سننتهي هذا المعاناة.

ما هي أبرز انجازات البرنامج؟ -لقد حللنا العديد من القضايا الإنسانية ولبينا العديد من طلبات المشاهدين والمتابعين باستضافة المسؤول ليسأله عن بانفسهم سواء عن مشاكلهم أو مراجعاتهم ، ولقد نضايقت كثيراً في حلقة الضوحي خاصة بعد تأثر والده بما شاهده في الحلقة ونقل انشاء منابغته إلى الحلقة بالإسعاف إلى المستشفى ، هذه س: تحدثنا عن برنامجك الحالي «لي متى»؟ -البرنامج يناقش أهم القضايا الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية وكل ما يهم قضايا

يرصد الوضع السوري من زاوية تحاول الوقوف على الحياء

«سنعود بعد قليل» .. يجمع نجوم سوريا اللاجئين



عابد فهد

والتي جانب النجوم السوريين المشاركين في العمل، يُشارك في العمل مجموعة من الفنانين اللبنانيين، مثل كارمن ليس، نقلا شمعون، بيار داغر، طلال الجبردي وآخرون.

ويرصد مسلسل «سنعود بعد قليل» الوضع السوري الراهن من زاوية خاصة، تحاول الوقوف على الحياء، مع التركيز على «الجانب الإنساني» للأزمة، عبر عائلة غادر كل أفرادها إلى لبنان بسبب الظروف التي تمر بها البلاد فيما يبكي الأب وحده، لكن مرضاً عضالاً، ألم به يدفعه إلى ترك بيته والحقاب بابنائه، ويشكل مروءة إلى أبنائه واحداً تلو الآخر، وجوارحه معهم عرضاً لختلف الأفكار، والرؤى، والمشكلات التي يتكون منها المجتمع السوري اليوم.



كندة علوش

استطاع المخرج السوري الليث حجو أن يجمع أبرز نجوم سوريا في مسلسله الجديد «سنعود بعد قليل»، إذ يضم العمل عدداً كبيراً من الفنانين السوريين الذين غادروا البلاد ولجأوا إلى بلدان عربية وأجنبية، بسبب الأحداث المشتعلة في بلادهم. ومع بداية الإعلان عن العمل، تصدر اسم الفنان السوري دريد لحام الأسماء المفروجة للمشاركة بمطولة العمل.

واختار المخرج حجو تصوير العمل في بيئة آمنة بعيدة عن مشاكل دمشق وانفجاراتها، فكانت بيروت ملاذ الآمن، وبعد فترة وجيزة من البدء بتصوير العمل، تم الإعلان عن مشاركة كل من النجمين قصي خولي وسلافة معمار اللذين غادرا سوريا: قصي إلى الولايات المتحدة الأمريكية،



دريد لحام



سلافة معمار

أكاديها

الجمعة 20:00
الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية