



الناتجية جهوداً كبيرة لبعض المجموعات



رسوميات للأبر والأدوية من المجموع



22 مسحوق توزيعها خلال أيام المهرجان

**أجمعـت على دور الفعاليـات في تنشـيط الحركـة التسويـقـية والتجـاريـة**

**وكالات الأنباء الخليجية والعربيّة والعاليّة: هلا فبراير أظهر الوجه الحضاري للكومندوز**

■ رویترز : علامة  
مميزة في عالم  
التسويق وأكبر  
الدرجات  
التسويقية في الخليج

التسويق في الدورة الرابعة عشر  
شهد مشاركة 7 جمعيات تعاونية من بينهم ثلاثة جمعيات مشاركة لأول مرة في المهرجان بالإضافة إلى مشاركات شركات كبيرة شاركت في المهرجان من بينها شركة على عبد الوهاب وصفاء الغامن بجميع فروعها وشركة مختارات حسن وشركة الأندلس التجارية.  
وأعرب الحدثان عن شكره لجهود وزارة التجارة الممثلة في إدارة حماية المستهلك برئاسة منصور التزهان وكذلك مسئول السحبويات بالوزارة عبد العزيز اشخاصي لنورة المنizer في تنظيم والتابعة اليومية لعملية السحب على الجوائز كما أشادا الحدثان على جهود وزارة الداخلية بجميع فطاعاتها لتجهيزها وكذلك إدارة الطوارى الطبية وجمعيات النفع العام والستك الدبلوماسي والإدارة العامة للابلطاط لمجهودهم في دعم مهرجان هللا فلسطين ليكون سرقة عاكسنة

فجاجات مضيف». والذى التباع على المجتمعات التى استضافت عاليات برنامج السحوبات وفى ذاتها «سوق شرق»، مجمع بربتيف، التى سخرت كافة مكانتها لإنجاز الفعالية المعنية، شيئاً بالحضور الجماهيري الكبير الذى رافق برنامج السحوبات فى مكان، سيراً إلى أن برنامج السحوبات هذا العام كان مختلفاً عن الأعوام السابقة، كما ان مستوى المسابقات والجوائز حازت العجب، خاصة الحضور، ومن التميمى دور الجهات الراعية التى لم تألوا جهداً لإنجاح المهرجان فى دورته الرابعة عشرة.

■ محمد العتيبي:  
خطوة إيجابية  
تحويل الكويت إلى مركز  
مالي وتجاري



بيان المقدمة

ما يذكر ثانٍ رئيس لجنة التسويق  
مهرجان هلا فبراير 2013 حسین  
دران أن المهرجان التسویقی  
العام حق نجاح كبير على  
متنوی الشرکات والجمعیات  
اوپنیہ حيث ساهم فی تشیط  
تجارة التجزئة والأسواق  
المهنية والتجارية ووضع الكويت  
خریطة السایحة التسویقیة فی  
الخارج

قيمة ومتوعة وجديدة ، منها على سبيل المثال لا الحصر سحبوات يومية اجرت على 22 سيارة شفرونية جديدة كانت من نصيب أصحاب الحظ السعيد، بالإضافة إلى 4 جوائز يومية تراوحت قيمتها بين 50 إلى 450 دينار، بالإضافة إلى برنامج السحب اليومي الذي تم بثه في عالياته أولاً بأول على القناة الأولى للفنون الكويتية من خلال برنامج «

■ حسين الحدران :  
المهرجان التسويقي لهذا العام حق نجاحاً كبيراً على مستوى الشركات والجمعيات التعاونية



سالنامه

خربيطتها بصورة مبهجة . تؤكد شاركة المجتمع الدولي للكويتين نواهم بالنسابتين الوطنية عظيمتين .  
وكان من اللافت أيضاً اهتمام وكالات الأنباء العالمية بتفصيل حادث الإبرة بالكويت فقد أبانت كلًا من وكالات الأنباء الأمريكية *United Press*، ووكالة الأنباء الصينية *شينخوا*، قضلاً عن وسوعة ويكيبديا الشهيرة ، الذين أجمعوا على روعة الإجواء الحنقالية التي عاشتها الكويت خلال شهر فبراير الماضي .  
واهتمت وكالات الأنباء العربية وخاصة الخليجية ووكالة الشرق الأوسط المصرية، ووكالة الأنباء اللبنانية بفعاليات المهرجان . بالإضافة إلى المتابعة اليومية من صحف . والمجلات العربية التي كررت على أهمية المهرجان في تسويق الاقتصاد والترفيهي .  
الحالة التي عاشتها الكويت خلال فعاليات المهرجان يذكر أن مهرجان لا فبراير 2013 استطاع حلول

الفرنسية  
الاحتفالات  
كانت بمثابة  
ظاهرة وطنية  
في حب الوطن

للمرة الاولى في تاريخ الاحتفالات والمهرجانات الكويتية اشادت العديد من وکالات الابتها و الصحف العالمية بالاعياد الوطنية الكويتية ومهرجان هلا فبراير 2013 ، حيث تحدثت في لفترة طيبة وحضارية عن طبيعة المهرجان ودوره التراثي بالكويت ، متنعنة الجبهور التي أحيطت به وساختت في إنجاجه ، مؤكدة على أهميته التالية من تزامنه مع الأعياد الوطنية .  
ومن جانبيها اشادت وكالة الابتها الفرنسية عبر موقعها الالكتروني بالاعياد الوطنية والاحتفالات التي صاحت بها والتكتوال الافتتاحي لمهرجان هلا فبراير 2013 الذي شهد اضخم مسرح بالعالم قوامه 100 متر مربع مقسم لثلاثة ثفات عملت بالتناوب لتصل إلى اكبر قدر ممكن من المجاهير .  
وركزت الوکالة على الجانب الاحتفالي والتسویقی للمهرجان ، مؤكدة على حرص المشاركين من مواطنین ومقصمين على حمل اعلام الكويت ورسم الوانها على وجوههم ، وغضبت بهم السولات الرئيسية لتنلون الكويت بالأخضر والأبيض والاحمر والاسود فنالت الاحتفالات بمعية نظائرها وطنية في حب الوطن .  
ومن جانبيها اعتبرت وكالة انباء رویترز الاعياد الوطنية ومهرجان «هلا فبراير 2013» ، الذي دشن نسخته الرابعة عشرة علامه سيرة

A group of children and adults are standing together, holding flags of Kuwait. The flags are green, white, and red. Some children are in the foreground, while others are in the background. A man in a dark jacket and a woman in a brown vest are also present. The setting appears to be indoors, possibly at an event or gathering.

第二部分



— 1 —

A man in traditional Qatari attire (ghutra and agal) is seated in the center of the frame, looking directly at the camera. The background is a vibrant blue composed of numerous 3D digital cubes, creating a futuristic and dynamic feel. To the right of the man, large Arabic text reads "أكاديمياً" (Academically). Below it, the word "الجعة" (The Crescent) is written vertically. Two time indicators are present: "20:00" above and "الاحد 12:00" below. In the bottom right corner, the logo for "Al Manar TV" is displayed, along with the text "أول قناة إخبارية كويتية" (First Kuwaiti News Channel).