

لم يترددن في التضحية بالأضواء لفترة وإيثار الحياة العائلية عليها

نجمات كسرن مقولة «إما النجومية أو الأمومة»



باسكال مشعلاني



سيرين عبد النور



انغام



أصالة



نانسي عجرم

أصالة
رزقت النجمة السورية أصالة بطوام، آدم وعلي، من زوجها طارق العريان، علما بأن لديها ولدين، خالد وشام، من زوجها السابق أيمن الذهبي. الأمومة لم تؤثر يوما على نجاح أصالة، وهي من النجمات اللواتي يولين اهتماما بالغاً لعائلتهن.
كذلك تتعدد نجمات هوليوود عن الأضواء كرمي الأمومة، ولهن تجارب مميزة ويضرب بها المثل.
نبدأ مع الممثلة جوليا روبرتس التي وصلت إلى قمة الشهرة، ولم تتردد في الابتعاد التام عن الأضواء بعد وضع طفلها البكر هنري ثم التوام هابزين وفيناياوس وهي حتى اليوم تختار بحذر الأعمال التي ستشارك فيها، إذ لا ترغب في الابتعاد كثيرا عن المنزل.
أيضا فإن الممثلة تتالي بورتمان أخذت إجازة لعام كامل بعد وضع طفلها البكر في حزيران عام 2011 ذلك للاهتمام به ورعايته وتقديم كل ما يحتاج إليه من عطف وحب وحنان.
هذا وتعتبر النجمة جينيفر غارنر دودة لكثيرات في هوليوود، فهي تصطحب أطفالها بنفسها إلى المدرسة وتطوّل لهم، وفي الوقت نفسه لم تتخل عن حياة الشهرة والنجومية.
وهذه حال الممثلة أنجيلينا جولي التي تهتم بأطفالها الستة وتستيقظ معهم صباحا لتعدهم لهم وجبة الفطور ولكنها اعترفت بأنها ستضطر لأعترال التكيف نهائيا عندما يصبح أولادها في سن المراهقة.
وتعد النجمة رين ويلزسيون إلى المشاركة في فيلم واحد خلال العام وذلك كي لا تتبعد لفترات طويلة عن أولادها، وهي حاليا في فترة راحة، وتختص وقتا لعائلتها منذ وضع طفلها الثالث قبل بضعة أشهر.

التام بين واجباتها كام وبين عملها ومهنتها على الرغم من إدراكها أن مهام الأم صعبة جدا، ويرايها ما من وقت للراحة يتأتا.
نادين الراسي
الممثلة اللبنانية نادين الراسي أم لثلاثة أطفال، وهي من النجمات اللواتي يضرب بين المثل نظرا لتخصيصها كامل الرعاية لأطفالها. علما أن الصبي البكر هو من زواج سابق، بينما الصبيان الآخران هما ثمرة زواجها من جيسكار أبي نادر. تنشق نادين تماما بين مهنتها وأولادها وهي تدللهم كثيرا وتسعى إلى تخصيص أيام لتبقى معهم وتلاعبهم وتأخذهم للافان الحبيبة إلى قلوبهم، فهي أم حنونة جدا وأولادها الأساس في حياتها.
شيرين عبد الوهاب
غيرت الأمومة في شخصية الفنانة شيرين عبد الوهاب كثيرا وجعلتها أكثر هدوءا ورضائنا، وفي المقابل نراها تمنح ابنتها هنا ومريم كل الرعاية اللازمة، وهذا لم يؤثر يوما على غزارة إنتاجها الفني.
انغام
تؤكد النجمة المصرية انغام أن الاهتمام بولديها عبد الرحمن وعمر لم يؤثر في اختياراتها الفنية، ولكن الأمومة غيرت كثيرا في شخصيتها وتفرقتها إلى الحياة ويات كل اهتمامها بنصب عليها، وبفضلها أصبحت متفائلة أكثر بالحياة، وهي أيضا من النجمات اللواتي تقوّن على الأمومة والنجومية.

المسلسل تخصص كل الوقت لرعاية ابنتها ولاحتمام بمنزلها، فهي تلتقي لها وتلضي برقتها اجمل الاوقات، ولا يخفى على أحد أن وجه الصغيرة كان خيرا على والدتها إذ تصاعدت نجوميتها بشكل لافت منذ ولادتها. ولا تنكر سيرين انزعاجها بسبب اضطرارها للابتعاد عن ابنتها الحبايب بحكم سفرها وأعمالها وهذا ما ينخص عليها فكرة أن تكون أما مدالية.
باسكال مشعلاني
لم تتردد النجمة باسكال مشعلاني في ترك الأضواء والشهرة والتتركز التام على ابنتها إيلي بعد ولادته، فهي ابتعدت تماما عن العمل لأكثر من عام لأنها أرادت أن تعيش اللحظات المميزة من مرحلة نمو ابنتها، إلى جانب ذلك تؤكد باسكال أن الأمومة غيرتها كثيرا، فالأمور الصغيرة والبسيطة لم تعد تحزننها، بل الأهم بالنسبة إليها صحة ابنتها.
نوال الزغبى
تعد نوال الزغبى من اوائل النجمات اللواتي تمكن من التمشيق بين الأمومة والشهرة، وهي مستعدة للتضحية بكل شيء مقابل أن يكون أولادها تبا، جورجى وجوى إلى جانبها طوال الوقت. نوال تهتم بكل تفاصيل يوميات أطفالها الثلاثة حتى إنها ترسمهم بنفسها.
هند صبري
باتت الأمومة الأساس بالنسبة إلى الممثلة هند صبري وغيّرت الكثير من شخصيتها، علما أنها حاليا بانتظار طفلها الثاني. هند تستلحق التمشيق

مهما علت مراتبهم ومهما حققن من نجاح وشهرة ونجومية، تبقى الأمومة الزمن والى من كل ما وصلن إليه. هذا ما تؤكد العديد من النجمات اللواتي وجدن كلمة «أما» أجمل من أي مديح أو ثناء قد يحصلن عليه. لذا لم يترددن في التضحية بالنجومية لفترة وعيش الحياة العائلية بملأها وتضحياتها ومشاقها.
وهنا سنتطرق إلى حياة عدد من النجمات اللواتي حققن النجاح العائلي وقدمن لطفلات أكابرهن كل ما يلزم من رعاية واهتمام. غير أبهات إن أتى ذلك على حساب مهنتهن والمجد الذي وصلن إليه، ولكن مع هذا تمكن من التوفيق بين العائلة والمهنة وكسرن مقولة إما النجومية وإما الأمومة.
نانسي عجرم
راهن كثر عند زواج الفنانة نانسي عجرم واختيارها تجربة الأمومة مرتين في سن مبكرة، أن هذا الأمر سينعكس سلبا على مسيرتها المهنية، ولكن النجمة الشابة برهنت العكس واهتمت بأدق تفاصيل حياة ابنتها ميلا وإيلا، بدءا من إطفاعها بنفسها أو اللعب معها وتخصيص كل الرعاية والحنان لهما، واليوم نجومية نانسي أقوى من أي وقت مضى.
سيرين عبد النور
لم تتمكن النجمة سيرين عبد النور من أخذ إجازة أمومة طويلة بعد وضع ابنتها البكر تاليا، حيث كان عليها البدء بتصوير مسلسل «روبي». ولكن من المتعارف عليه أن سيرين والدة حنونة جدا، فهي منذ انتهاء

حسين الإمام يتنقل بين «آدم وجميلة» و«مزاج الخير»

حالة من الانشغاش الفنية يعيشها الفنان حسين الإمام، حيث يواصل حاليا تصوير عشرين درامتين جديدين، الأول هو «آدم وجميلة»، وهو العمل الذي يسير صناعه على نهج الدراما التركية من خلال دراما مكونة من 60 حلقة تدور في إطار رومانسي اجتماعي تتخللها المشاهد الفرجية، حيث يواصل الإمام تصوير دوره حاليا في الديكور الخاص بمنزله ضمن الأحداث، يلحذى الشقيق بميدان جبهة بالسادس من أكتوبر، والعمل من بطولة بسرا اللوزي وحسن الرداد ويوسف فوزي وعفاف رشاد من تأليف فداء الشديولي، وإخراج أحمد سمير فرج.
أما للمسلسل الثاني فهو «مزاج الخير»، من بطولة مصطفى شعبان، حيث ينتظر الإمام بدء تصوير مشاهد خلال الأيام القليلة المقبلة، مع المخرج مجدى الهوارى، ويشارك في بطولة العمل مجموعة كبيرة من الفنانين منهم حسن حسنى وسميحة أيوب وبرة و علا غانم.

منتج «مولد وصاحبه غايب» يبرئ هيفاء من تعطيل المسلسل

أعرب المنتج محمد فوزي في تصريحات خاصة لـ«سيدتي نت» عن استغرابه مما نشر في الأيام الماضية عن أن الفنانة اللبنانية هيفاء وهي هي السبب في تعطيل تصوير مسلسل «مولد وصاحبه غايب» بسبب كثرة سفرها إلى الخارج لإقامة الحفلات.
وقال فوزي إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة. لأن مشاهد هيفاء من المحتمل أن يبدأ تصويرها يوم الثلاثاء المقبل، وإن العمل استأنف من قبل، وتم تصوير أسبوعين ونصف منه، لكن المشاهد كانت غير متعلقة بهيفاء على الإطلاق.
الجدير ذكره أن «مولد وصاحبه غايب» الذي يشارك في بطولته فتيحة عبيد وسعيد طريبك ومحمد كريم وحسن الرداد، كان من المفترض أن يعرض في مارلون دراما رمضان الماضي، إلا أن الأحداث السياسية التي شهدتها مصر تسببت في تعطيل التصوير.

إلهام شاهين : أجلت مسلسل «أيامنا الحلوة» للعام المقبل

أكدت النجمة إلهام شاهين في تصريحات لها أنها أجلت مسلسل «أيامنا الحلوة» للعام المقبل بسبب ضيق الوقت برغم أنها كانت تمنى تقديم ذلك العمل الذي كانت ستجسد فيه شخصيتها نوامين، وهما «راقية» و«راسية»، حيث تكون الأولى سيدة أعمال ثرية وشخصيتها جادة وقوية، أما الثانية فهي من الطبقة المتوسطة، وتعاين من حكم زوجها في كل قراراتها لصالح نوامين، الأمر الذي يتطلب الكثير من الوقت والجهد في نفس التوقيت. ولذلك فقد تم تأجيله للعام المقبل، والمسلسل من تأليف أحمد عوض وإخراج مازن الجبلي، أما عن دراما العام الحالي فقالت شاهين إنها تملك حاليا سبتا برهين هما «أما الغولة» تأليف وإخراج محمد أيوسف، والأخر بعنوان «نظرة الجواقة»، وكلاهما مكون من 15 حلقة، وأحدهما شيق للغاية وكل شخصية عكس الأخرى لذلك فهو الدافع وراء تقديم العملين معا خلال السباق التلفزيوني المقبل.
بينما أختتمت شاهين حديثها بالنصح عن سعادتها بتكريمها في يوم المرأة العالمي بدبي وسط مجموعة من الفنانات، وأصالة التكريم بأنه شيء جيد أن يحدث للفنان دائما، ويكون دائما قويا له خلال أعماله الفنية المقبلة، خاصة في ظل الحملة الشرسة التي يتعرض لها الفن بصفة عامة وبشخصها الشخصية.

أكاديها

الجمعة 20:00
الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal-34 27500

أول قناة إخبارية كويتية