

كانت الداعم الرئيسي في حياتهم

نجوم في صوت واحد : أمي سر نجاحي



سمية الخشاب



ألهم



تامر حسني

عبد وعبد الرحمن يلجآن إليها فتدللها حتى لو كانا مختلفين معها، فيما أكدت أن والدتها هي أهم ما لديها في الحياة. في المقابل، يؤكد النجم تامر حسني إن والدته هي التي دعمته لدخول المجال الفني والإصرار على إثبات موهبته. تامر الذي أوشك على أن حمل لقب أب اعتبر الأمومة أهم ما في حياته، ولا يتكرر الدور الكبير الذي لعبته والدته في حياته خصوصاً بعدما فتحت

«والدتي هي سر نجاحي حتى قبل دخولي الوسط الفني، لقد شجعتني وأمنت بتصميم أزيائي التي ظهرت بها في أعمالتي بحكم عملها في هذا المجال». أما النجمة ألهم فتعيش برفقة والدتها التي تساعد في تربية أبنائها، ولم تنكر الفنانة المصرية أن الأمومة جعلتها تعرف أكثر مشاعر الإنشابات التي لا يمكن لأحد أن يتخيلها أو يتصورها سوى من مر بها، وتضيف أن ولديها

ارتبط بعض النجوم بأبنائهم بشكل غير طبيعي خصوصاً أولئك الذين كانت والدتهم الأم والأب في الوقت نفسه، وكانت المسؤولة عن كل تفاصيل حياتهم اليومية، وكانت الداعم الرئيسي في حياتهم لينتجوا مشوارهم الفني بها. من جانبها اعتادت النجمة سمية الخشاب منذ سنوات مرافقة والدتها لها في كل حياتها الفنية والشخصية، وتقول سمية «لـ «نواع»

بصور تمتلئ بالدفء والحنان نادين نجيم تعيش الأمومة مع جينيتها

نادين نجيم تعيش الأمومة مع جينيتها



نادين نجيم تحتفل بعيد الأم على شرفيتها

قررت ملكة جمال لبنان السابقة الممثلة نادين نسيب نجيم، أن تحتفل بعيد الأم على طريقها الخاصة بالرغم من أنها لم تنجب مولودها الأول بعد. ونشرت نجيم مجموعة جديدة من الصور من جلسة التصوير الأخيرة التي خضعت لها خصيصاً بعيد الأم، وأرشدت نادين ألسنا بلون الـ bois de rose عكس الدفء على جو الصورة وناسج حملها، ووضعت نادين يدها على بطنها لتزيد الحنان في الصورة، بين مجموعة من الورود وكانها في بستان ربيعي مفعم بالأمل والنفاذ. كما أرشدت نادين بلوزة بيضاء عكست براءة طفلها الذي سيولد، مع ينظرون أسود اللون وزينت شعرها بفلاذ موزة الفتحت حول رأسها. والإطلالة الثالثة جاءت بفستان بلون الباستيل ناعم ومنسدل على قوام نادين.



حورية فرغلي

حورية فرغلي تتصل بخالد يوسف وتتفي ما نشر

بعد أن تداولت بعض الصحف والمجلات خبراً مفاده هجوم الفنانة المصرية حورية فرغلي على المخرج خالد يوسف، فأمت فرغلي بالاتصال بيوسف لتلقي كل هذه الشائعات التي نسبت إليها، حسب ما ورد في مجلة لها. وأكدت حورية أن علاقتها بخالد جيدة، كما أنه لم يصدر ما نشر عن لسانها كونه برك، من خلال تجاربه في هذا المجال. أن بعض الصحف تبحث على الإثارة حتى لو اضطرت إلى تغيير كلام الفنان. من ناحية أخرى، تواصل فرغلي تصوير فيلمها الكوميدي الجديد «نظريه عملي»، مع الممثل حسن الرزاق.

أمل العوضي : ظهوري في «أنا حنيت» لم يكن خادشاً للحياء



أمل العوضي

بعد حملة الهجوم الشديدة التي واجهتها بسبب مشاهدتها المثيرة للجدل خلال مشاركتها في كليب «أنا حنيت»، مع المطرب العراقي ماجد المهندس، خرجت الفنانة الكويتية أمل العوضي لتدافع عن نفسها وتتلز لكرامتها.

أمل قالت: «لم يكن ظهوري في الفيديو كليب خادشاً للحياء والذوق العام على الإطلاق، بل كان عملاً راقياً ومميزاً، والمشاهد التي جسدت موجودة في عديد من المسلسلات الخليجية، وأكثر: أنا سعيدة بهذه التجربة، واحترم جميع الآراء».

الفنانة الكويتية أكدت أن هذا الكليب أضاف لرصيدا الفني ولم ينقص منه، بل رفع أسهمها، وأنها تستمتع عندما تتباهد، كما أنها تستمع وتستفيد من بعض الانتقادات البناءة. كانت الفنانة أمل العوضي قد تعرضت لحملة من الاتهامات بسبب بعض المشاهد التي اعتبرها الكثيرون لا تليق مع الفنان ماجد المهندس في المشاهد التي تجمعها على الدراجة البخارية.

محمد المنصور: من الضروري الاهتمام بالسينما الكويتية الشابة



محمد المنصور

على الرغم من النجومية الكبيرة التي حققها الفنان محمد المنصور، إلا أنه لم يتجاهل الشباب الموهوبين سينمائياً من أبناء وطنه، وطالب بإعطائهم الفرصة كاملة.

المصور أكد أنه يحمل رسالة للتلقي السينما الكويتية في دورتها الثانية لتلخص في ضرورة الاهتمام بالسينما الكويتية الشابة وما تمتلكه من الكوادر وأسماء راسحت تحتل موقعها البارز على خارطة المهرجانات السينمائية العربية والدولية.

و من المقرر أن يتم تكريم الفنان الكويتي في الملتقى: وذلك لمسيرة الفنية ومشاركته في الأعمال التي شكلت الريادة في السينما الكويتية والخليجية. يذكر أن الملتقى الثاني للسينما الكويتية سينعقد في الفترة من 25 إلى 28 أبريل المقبل، حيث شهدت المشاركة إقبالاً كبيراً من السينمائيين الشباب من الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعالم العربي.

«دريم» تستغني عن وائل الإبراشي

بعد أقل من نصف عام على تقديمه لبرنامج «العاشرة مساءً» على قناة «دريم»، اضطر الإعلامي المصري وائل الإبراشي ترك البرنامج دون إبداء أي أسباب من الإدارة أو منه شخصياً.

مصادر كشفت أن إدارة القناة كانت قد طلبت من الإبراشي التخفيف من حدة الهجوم على جماعة الإخوان، إلا أن الإعلامي الشهير رفض التخلي عن قناعاته، فلم استبداله بالإعلامية منى سالمán القادمة من قناة «الجزيرة مباشر»، استبعاد الإبراشي جاء بعد تعرض قناة «دريم» لضغوط عديدة من جماعة الإخوان المسلمين خلال الأسابيع القليلة الماضية، والتي تمثلت في الملاحقات القضائية لصاحب القناة الدكتور أحمد بهجت، كما تم التهديد بأن البث المباشر من استوديوهات القناة لن يعود طلقاً بقي الإبراشي في برنامج «العاشرة مساءً».

قبلات ودموع صابرين ورجاء في تكريم «الكاثوليكي»



صابرين ورجاء الجذاري

تحت شعار «يوم العطاء»، كرم «المركز الكاثوليكي للسينما» عدداً من الفنانين في مناسبة الإحتفال بعيد الأم. علماً أن المركز يحرص سنوياً على تكريم عدد من الفنانات رجاء الجداوي التي لم تستطع تمالك دموعها خلال التكريم. وقد أهدت تكريمها لإحدى أمهات الشهداء، وهذا بكت بشدة على المسرح وسط تصفيق الجميع. كما تم تكريم صابرين التي أهدت تكريمها إلى مصر، مؤكدة أنها سعيدة بالتكريم رغم الهجوم التي يمر بها وطنها.

أكاديميا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal -34 27500