

ظروف العمل تجبر ميساء مغربي على الكشف عن مرضها

هل يستطيع النجوم العرب تنفيذ برامج تلفزيون الواقع؟

■ لا بأس بهذا النوع من البرامج في الفترة الحالية التي يتطلبها سوق الإنتاج



ميساء مغربي



طوني قهوجي

■ طوني قهوجي : على الفنان المشارك أن ينسى ولو لفترة وجيزة أنه أمام الكاميرات

مترات كثيرة، تحت ضغط البريدي لشاهدة تصاميم أزياء لدور عرض كبيرة :«هلكتي هويدا في باريس، انبعثني حقا، كنت أخجل أن أخبرها بأنني نعتيت، أعاني من احتباس الماء، لذا أشعر بالتعب عندما أقف ساعات كثيرة، وهويدا أظالت في الوقوف أمام التصاميم وأوجهات المحلات».. ميساء وهويدا خرجتا من محلات الأزياء في باريس، ياكوام من أكياس الألبسة، التي تحتاجها ميساء لتصوير برنامجها، وعن تجربتها مع هويدا خلال سفرها إلى باريس قالت:«هي أكبر شائلة لسانها سبط، لا أحد يمتني أن «يعلق» معها».. ميساء كانت قد طالبت في إحدى حلقات البرنامج، بالحصول على آلة رياضية خاصة بالشعر، لكي تحافظ على صحتها، خاصة أنها لن تستطيع الصعود أمام وجبات المطبخ اللذيذة، خلال أشهر التصوير.

الجدير ذكره أن برنامج «ميساء بلا حدود» برنامج تلفزيون الواقع الجديد على شاشة الآن تحتل مركز البطولة فيه نجمة الخليج، الفنانة ميساء مغربي التي تطل لأول مرة بالعالم العربي على شاشة تلفزيون برنامج يعكس حياتها الحقيقية و يسقط الضوء عليها عن قرب ويرافقها في رحلة التحدي وجراة التغيير.

يعرض البرنامج حالات إنسانية وحكايات نساء عشن لحظات صعبة، إلى جانب قصص نجاح، وتجارب تقدم المرأة بصيغة مغايرة ، وذلك من خلال فيلم وثائقي قصير تقوم ميساء مغربي ولتلفزيون الآن» بتصويره خلال البرنامج.

تكن تجربة النجاح للفنان وتقربه من جمهوره، ولو أن القصة تختلف بين فنان وآخر.. ويختم قهوجي: «لا بأس بهذا النوع من البرامج في الفترة الحالية التي يتطلبها سوق الإنتاج، ولا يد للناس من أن تشاهدها».

وعلى صعيد متصل أجبرت ظروف العمل في تصوير برنامج «ميساء بلا حدود» والذي يعرضه تلفزيون «الآن»، الفنانة ميساء مغربي للاعتراف بإنها تعاني من احتباس الماء في الجسم.

ميساء والتي صورت بعض حلقات البرنامج في باريس، مع مصممة الأزياء هويدا البريدي، قالت أمام الكاميرا، بعد أن اضطرت للسفر لكيلو

وهذا ما يطرح السؤال: هل النجوم العرب لا يستطيعون الظهور دائما على حقيقتهم ويبعدون عن العفوية التي يقوم عليها البرنامج والفكرة؟ المخرج اللبناني طوني قهوجي الذي نفذ كل مواسم برنامج «ستار أكاديمي» وقسمه ونصيب، وغيرها من برامج الواقع، تحدث ل«نواعم» عن هذه الموجة القبلية التي بدأت تغزو الشاشات العربية فقال: «أعتقد أن هذا النوع الجديد الذي يدخل السوق العربي حاليا سيكون بطلا على الشاشات بعدما غزا دول أمريكا وأوروبا ولاقي رواجا وتشجيها».

وأضاف قهوجي: «أعتقد أن على الفنان المشارك في البرامج الواقعية أن ينسى ولو لفترة قليلة أنه أمام الكاميرات وأن يظهر على طبيعته، وهنا

بعد دخول الممثلة ميساء مغربي وبرنامجه «ميساء بلا حدود» إلى عالم تلفزيون الواقع، ما هي الموجة تكسح الإعلام العربي، فهناك معلومات حسب «نواعم» أن سلسلة منها ستنتج قريبا على المحطات التلفزيونية بدعم من شركات إنتاجية غربية واشترى حقوقها أكثر من منتج، ويبدو أن النجوم الذين لم يسعهم الحظ للمشاركة في برامج الهواء الغنائية، سيسعون للعمل في عروض «لتلفزيون الواقع».

الثورة التي بدأها برنامج «ستار أكاديمي» قبل عشر سنوات كانت الخطوة الأولى على هذا الصعيد، فظهرت طاليا في سن مبكرة على طبيعتهم يعملون للوصول إلى الشهرة، ونجحت هذه التجربة في ثمانية مواسم.

برنامج «الوادي» الذي عرض عام 2005 على شاشة LBC اللبنانية واجه سيلا من الانتقادات اللاذعة، خصوصا أن الكثير من النجوم خافوا على ظهورهم بالطريقة التي يجب إيصالها للمشاهدين، أي من دون مواربة، وبرغم فكرته ونجومه توقف بعد موسمه الأول.

كذلك لم تكمل المحطة نفسها برنامج الزواج الواقعي وقسمه ونصيب» وأوقفته بعد الموسم الأول نظرا لانتقادات الكثيرة التي طالته، وقبل أن إدارة البرنامج تتفق مع بعض الشباب لتمثيل ما يقومون به على الهواء لجذب أكبر عدد من المشاهدين والتعليق.

وكذلك عرضت فكرة انتخاب ملكة جمال لبنان على طريقة تلفزيون الواقع موسم واحد ثم توقفت لأسباب نفسها.

نفت شائعة زواجها السري

غادة عبد الرزاق: دخلت عالم التمثيل لأبحث عن الامان



غادة عبد الرزاق

أعلنت الممثلة غادة عبد الرزاق أنها انتهت من تصوير معظم مشاهداتها في مسلسل «حكاية حياة»، مشيرة إلى أنها ستظل بشكل مختلف في الشكل والمضمون عن أعمالها السابقة.

وعن خوضها تجربة الإنتاج في المسلسل قالت في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط»: «بحولي عالم الإنتاج كانت له مواقف كثيرة، منها حماية الصناعة التي أشاهدها تنهار كل يوم بتعرض الكثير من المنتجين للفساد، مما يؤدي إلى ابتعادهم عنها.

وتذكر من أجل البحث عن الأمان إذا قررت يوما اعتزال التمثيل في أن يكون لي دخل آخر».

وأشارت غادة إلى أنها لن تكفي بإنتاج أعمال درامية، وستنتج إلى إنتاج البرامج التلفزيونية، لافتة إلى أنها يصد التحيز لبرنامج من تقديمها.

من ناحية أخرى، نفت غادة شائعة زواجها السري، قائلة: «لم أتزوج سرا، وعندما قررت منذ شهر أن أتزوج أعلنت زواجي للجميع، وأيضا عندما قررت الانفصال أعلنت للجميع».

مضيفة أن مثل هذه الشائعات لن توقفها عن مسيرة نجاحها التي حفلتها على مدار السنوات الأخيرة

بعدما كان المسؤول عن الكثير من تفاصيل أعمالها الفنية والد بيونيسية حزين بسبب عزله من حياتها



بيونيسية

■ لم اطلبها بأي التزامات مالية لكن قرار الانفصال بيننا كان رغبة متبادلة

صرّح والد النجمة بيونيسية، ماثيو نولز، في حوار خاص مع صحيفة «The Sun» البريطانية، بأنه يشعر بالحزن والالم لقرار ابنته بقطع العلاقة بينهما وابعاده عن حياتها، وذلك بعدما كان المسؤول عن الكثير من تفاصيل أعمالها الفنية.

وأكد ماثيو أنه لم يطلب بيونيسية بأي التزامات مالية إلا عندما كان يجعل لصالحها، لكنه في المقابل شدد على أن قرار انفصالها المهني كان رغبة متبادلة بينهما.

ماثيو نولز الذي أوضح أن قرار ابنته متعمد من رؤية جديته بلو إيفي كارتي التي تبلغ من العمر حاليا 18 شهرا، قال لصحيفة «The Sun»: «أكره الحديث عن حياتي الشخصية، لكنني سأكتب لو لم أعترف أن الوضع صعب جدا».

مشيرا إلى أن الوضع القائم بينه وبين ابنته كلاهما يتحمل نتائج: «بوضوح ليست بيونيسية وحدها التي تركتني ذهاب، أنا أيضا سمحت لذلك الوضع بالاستمرار وتركتها تذهب».

وأضاف ماثيو الذي أجرى حديثه مع «The Sun» من مكتبه في تكساس، أن انفصاله المهني عن بيونيسية وإنهاء عقد العمل بينهما ليس أصعب ما في الأمر، لكن ما يجعله يشعر بالألم هو أن ذلك العقد كان بين أب وابنته.

هاني رمزي يستعد لتصوير «أنا والسفاح وهواك»



هاني رمزي

يعقد المخرج أشرف سالم جلسات عمل مع الفنان هاني رمزي وذلك للوقوف على كل تفاصيل مسلسل «أنا والسفاح وهواك»، المسلسل من إنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي ويشارك في بطولته حسن حسني ولطفى لبيب ويوسف فوزي ومجموعة كبيرة من الفنانين ويجسد هاني رمزي شخصية رسام لوحات زيتية موهوب ولكنه مغفور يستغله رسام دكتور شهير وهو يوسف فوزي في أخذ لوحاته وينسبها لنفسه وتتوالى الأحداث والمواقف، وذلك في إطار تراجيدي كوميدى، وهو من تأليف حمدي يوسف، ويعرض في رمضان المقبل وهو العمل الثالث الذي يجمع بين كل من هاني رمزي وحمدي يوسف وأشرف سالم

فيكتوريا بيكهام : لن أغني بعد اليوم



فيكتوريا بيكهام

تعددت النجمة البريطانية فيكتوريا بيكهام بعدم الغناء أبداً بعد اليوم، مؤكدة أنها لن تعود إلى فرقة «سبايس جيرلز». وأفادت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن مئات المعجبين حيوا بيكهام عبر موقع «تويتر» على قرارها عدم العودة إلى «سبايس جيرلز».

وقال أحدهم «فيكتوريا بيكهام تقول أنها لن تغني من جديد».

شكرًا لك».

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة أن فرقة «سبايس جيرلز» قررت استبدال بيكهام بشابة يتم اختيارها من خلال برنامج والفي تلفزيوني يتم الإعداد له.

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

المسح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal-34 27500