

أكدت أنها لا يمكن أن ترفض أي طلب لـ «إل.بي.سي»

هيلدا خليفة: إطلالتي في «ديو المشاهير» زادت ثقتي بنفسي

ليست لدى القدرة على تقديم الفوازير
و من الأفضل أن يعمل كل إنسان في مجاله

أكاديمي» قالت هيلدا : لا أعرف ما إذا كان برنامج «ديو المشاهير» حُرري، لأنني لم أكن أشعر أنني «كثير محبوسة» في «ستار أكاديمي»، لأنني كنت أرغب في تقديمه. وفي المقابل، لم أشك، ولو للحظة واحدة، أنني أستطيع أن أقدم برنامجاً آخر. وبأنني سوف أفعل ذلك في يوم من الأيام، وهذا ما أثبتته من خلال برنامج «ديو المشاهير».

كما أضافت أنه لم يخبرها أحد أن هناك موسم تاسع من «ستار أكاديمي» وأنها ستتدخل بسياسات الشركة.

وفي ردها على سؤال حول برامج الهواة الأخرى وهل غطت بنجاحها على «ستار أكاديمي» قالت: بالنسبة إلى كل برنامج ينال ما يستحقه، وحتى برامج الهواة التي تشيرين إليها «نغطي» على بعضها، لأنها أصبحت كثيرة، وإن تكن كلها حلوة، ولا أستطيع أن أدعي العكس. ولكن لدي ضعف تجاه «ستار أكاديمي»، ومثلي الكثير من «الفائز»، وأنا أجده مختلفاً عن سواه من البرامج الأخرى ويتميز عنها بـ «البرامات» والنقل الحي للمشتركين، وهم ياكلون ويشربون ويتحدثون ويتدربون على مدار 24 ساعة يومياً، بينما برامج الهواة مكررة ومتشابهة. كما قالت هيلدا أنها ليس لديها علم عن اختيار المنتج محمود بركة لها لتقديم فوايزير 2013 وأضافت: ليست لدى القدرة على تقديم هذا النوع من الأعمال الفنية، بل هي تحتاج إلى فنانة، ومن الأفضل أن يعمل كل إنسان في مجاله.

وعن المجالات الأخرى التي تحقق من خلالها نفسها قالت : في مجال اللووضة، وربما كصممة. كنت أخطط لأن أكون صحافية، ولكن عندما عدت من أستراليا، اكتشفت أنه يجب أن أكون متفكّنة في اللغة العربية، ولأنني لم أكن أجيدتها تراجعت عن قرار



«يتحضر للجمهور إلى المسرح».



هيلدا خليفة

لم يخبرني أحد أن هناك موسماً تاسعاً من «ستار أكاديمي» ولا اتدخل بسياسات الشركة

الفلل، وأضاف بحضوره الكثير إلى البرنامج. وعن شعورها أنّ «ديو المشاهير» حُررها عن عباءة «ستار

المكروفون، أو بتهدئته، لأنه لم يكن يسمعي، ولكن الأمر لم يصل معه إلى درجة الإزعاج، بل على العكس هو كان خفيف

■ أحمل همّ الظهور على المسرح مع ماريو باسيل على الرغم من أنني أحبه كثيراً

قالت هيلدا خليفة إن التعليقات والتصريحات التي رافقت تقديمي للحلقات الأخيرة من برنامج «ديو المشاهير» ربما كانت هذه المرة أكثر من التي وأكبت «ستار أكاديمي» ولقد كنت سعيدة جداً بالأصداة الإيجابية التي وصلتني. وشعرت أن الناس و«الفائز» كانوا مشتاقين إلى رؤيتي، كما شعرت أيضاً أنهم فرحوا بعودتي ويتقدمي نوعاً آخر من البرامج. وعن انسحاب دينا عازار من البرنامج وحولها مكانها قالت : بصراحة، أنا لم أعرف ماذا حصل. ولم أسأل ما الذي حصل. كل ما في الأمر أنهم طلبوا مني تقديم البرنامج، وأنا لا يمكنني أن أرفض أي طلب لـ «إل.بي.سي».

وعن ما الذي أضافته هذه الإطالة إلى تجربتها قالت : كانت تجربة جميلة ومختلفة، وأصعب من تجربة «ستار أكاديمي»، لأنه لا يمكن السيطرة بسهولة على المشاهير على المسرح، وهذه الناحية تحتاج إلى تركيز ومتابعة كثيفة لكل ما يقولونه. ولكن ممّا لا شك فيه أن إطلالتي في «ديو المشاهير» زادت ثقتي بنفسي، وكذلك عدد «الفائز» الذين يحقونني. ولقد شعرت بسعادة كبيرة، لأنني برهنت على أنني قادرة على تقديم برنامج من نوع آخر.

وعن من هو النجم الذي شعرت بصعوبة ضبطه على المسرح قالت : ماريو باسيل، «وأنا يفعل هم أطلع على المسرح معه»، على الرغم من أنني أحبه كثيراً وانتظر اللحظة التي يلف ويتكلم فيها على المسرح. ولأنه ابن مسرح فهو معتاد على الارتجال. وإن يكن هناك فرق بين المسرح كشخصية وبين المسرح التلفزيوني، ماريو بحضوره على مسرح «ديو المشاهير» فجر كل مواهبه، ولذلك وجدت صعوبة في بعض المواقف الطريفة «بتشليحه»

ميرفت أمين : أين الأمن الذي كنا نعيش فيه طوال السنوات الماضية؟



ميرفت أمين

أعلنت الممثلة المصرية ميرفت أمين استيائها مما يحدث في مصر من أحداث متصاعدة وخاصة الحادث الأخير وهو حصار مدينة الإنتاج الإعلامي من جانب الجماعات الإسلامية، معتبرة أن مثل هذا التصرف ليس هدفه سوا تكويم الألقاب.

وأشارت ميرفت أنها مع نزول الجيش لحماية أمن واستقرار مصر خاصة بعد الرعب الذي دب في نفوس الناس، وأكدت أن مصر في حماية الله ولكن ما يحدث لوضي بمعنى الكلمة قائلة «أين الأمن الذي كنا نعيش فيه طوال السنوات الماضية بصرف النظر عن أي شيء وربنا بستر على مصر

شذى حسون: قد أترك الفن إرضاءً للرجل المناسب

قالت الفنانة شذى حسون حين سؤاها عما إذا كان من الممكن أن تترك الفن إذا وجدت الرجل المناسب: «إن أكتب نعم قد أترك الفن إرضاءً للرجل المناسب». وأكدت شذى خلال لقاء صحفي في مجلة لها: «أنا إنسانة عاطفية، والحب مهم جداً في حياتي ولا يمكن أن تحيا دونه». وأنها تشعر بأنها قد تفعل مثل بسمة بوسيل وتتفرغ تماماً لحياتها الشخصية، رغم أنها إنسانة فعالة في مجالها. وعن إبتعاد بسمة بوسيل عن الأضواء وعدم إصدار اليومها السجل إرضاءً لنامر حسني: قالت: «لا ألومها، قرارها جميل جداً. أبارك لها الحب أحلى إحساس في الدنيا». وتابعت شذى أن الطالبة السابقة في ستار أكاديمي صوفيا المريخ أحتست حين اعتزلت وهذا أفضل لها.



شذى حسون

دولي شاهين تغني شعبي ضمن الألبوم الجديد

تعد الفنانة اللبنانية دولي شاهين، حالياً، جلسات عمل مع بعض الشعراء والممثلين المصريين لاختيار أغنية باللون الشعبي المصري، وذلك لتنتهي بها البومها الذي يتوقع صدوره قريباً. وهذه هي المرة الأولى التي تغني بها دولي أغنية شعبية، وذلك بعد إلحاح معجبيها عليها، والعديد من أصدقائها الفنانين لاتجاه لهذا اللون من الغناء. يذكر أن الفنانة اللبنانية انتهت مؤخراً، من تسجيل أغنية جديدة باللهجة المصرية بعنوان «حابة الحياة»، وذلك لتضمها لألبومها الجديد، وهي من كلمات السيد علي، والحنان علاء الراوي، وتوزيع طارق حسيب، وسجلتها في استوديو طرب في القاهرة مع المهندس مصطفى رءوف.

تعقيباً على شائعة زواجها من مدير الإضاءة هيثم زنيكا

غادة عبد الرازق : حسبي الله ونعم الوكيل

قالت الفنانة غادة عبد الرازق لـ«إيلاف» رداً على بعد شائعة زواجها من مدير الإضاءة هيثم زنيكا الذي يصغرها 20 عاماً تقريباً سرا أنها سمعت الإشاعة ولم تعرها اهتماماً خصوصاً أنها ليست المرة الأولى التي تطلق فيها مثل هذه الشائعات. وأضافت غادة أنها لم تعد تهتم بالرد على مطلق الشائعات حتى لا تعطيلهم مساحة في حياتها، خصوصاً أن لديها مشاريع كثيرة على صعيد السينما والتلفزيون. حيث انتهت أخيراً من تصوير فيلم «الجرسونية» مع المخرج هاني جرجس فوزي، وتصور مسلسليها الآن وتستعد بعده لبطولة فيلم سينمائي مع خالد صالح. ولم تجد اللحظة المصرية سوى كلمة «حسبي الله ونعم الوكيل». لندر بها على كل من يطلق عليها إشاعة ويروجها إعلامياً، مؤكدة أنها لا تفعل في حياتها ما تتجمل من التكشيف عنه وتترك جيداً أن التجومية تحتّم على الإعلام ملاحقتها ولكن ليس بالطريقة التي نسي إليها وتروج عنها أخبار غير

مريم حسين على خطى «غانغام ستايل»

تسلع الفنانة الشابة مريم حسين لإطلاق أغنية بعنوان «كلمة مركبة» من الحان حمد أسان، وتوزيع حسين الجعافي. تحاكي فيها الأغنية الشهيرة «غانغام ستايل» وتجري الفنانة الخليجية حالياً مفاوضات مع مخرج أوروبي لم تكشف عن هويته من أجل تقديم فيديو كليب للأغنية بالإشتراك مع عارضات من كوريا الجنوبية، وقد تظهر حسين أيضاً بـ«لوك» شرق آسيوي.

كما تسعى لإستثمار النجاح الساحق الذي حققه شريط فيديو «غانغام ستايل»، بعد أن تجاوزت عدد مرات المشاهدة للأغنية على موقع «يوتيوب» مليار وأربع مئة مليون مشاهدة وهو رقم لم يسبق أن سجله أي شريط مصور على شبكة الإنترنت حتى الآن، وسبق لحسين أن قدمت قبل عامين أغنية «من شطه»، من الحان وكلمات يوسف العمات.

من جهة أخرى بدأت مريم حسين تصوير دورها في مسلسل «عطر الجنة» للمنتج رزاق الموسوي، من تأليف حمد بدر وإخراج سائد بشير الهوارى. ويقارب للسلسل الوضع الاجتماعي الخليجي بشكل عام، كما يحاول مقارنة نسب الطلاق المرتفعة في المجتمع بشكل مختلف عن المسلسلات السابقة، بالإضافة إلى أن المسلسل يشتمل على خط سياسي وآخر يتعلق بالصراع الدائم على المال.



مريم حسين

أكاديميا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

المسرح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal-34 27500