يجمع نجوماً من مصر وسوريا والأردن والعراق

محمد عزيزية: «خيبر» يناقش أبرز معالم الصراع بين المسلمين واليهود

مشاهد المعارك والحروب تتطلب تركيزاً نظراً لصعوبتها

يواصل المخرج الأردني الكبير محمد عزيزية تصوير أحداث مسلسله الجديد «خيبر» بمنطقة عش البلبل بأرض الكيمولاند أول الطريق الصحراوي، ليخوض من خلاله تجربة تاريخية جديدة بعد عدة أعمال بارزة في الدراما التاريخية منها «الظاهر بيبرس» و«خالد بن الوليد» و«صدق وعده» وآخرها «سقوط الخلافة»، والذي عرض في رمضان 2010.

وعن مسلسله الجديد قال عزيزية لـ«اليوم السابع»: إن المسلسل يعد من الأعمال المهمة التي جذبته منذ بداية قراءة المعالجة الدرامية لها، موضحا أن جلسات العمل التحضيرية له استمرت ما يقرب من العامين والنصف، لرغبته في ظهور العمل بشكل أكثر واقعية، حيث أكد على حرصه في أن يخرج العمل متضمنا كافة أوجه الحياة التي عاشها المسلمون مع اليهود أثناء غزوة «خيبر»، حتى يستطيع المشاهد العربي أن يكون ثقافته عن هذه الفترة بجميع فروعها.

وأضاف المخرج الأردني انه يقدم من خلال المسلسل مادة درامية تاريخية دسمة، يناقش من خلالها أبرز معالم الصراع بين المسلمين واليهود، فتعد غزوة خيبر من أهم انتصارات المسلمين على اليهود، حيث هزم نحو 1600 مقاتل مسلم ما يزيد عن 14 ألف مقاتل يهودي، ولذلك ستظل هذه الغزوة من أسوأ ذكريات اليهود.

وتحدث عزيزية عن حرصه على أن يجمع بالمسلسل مجموعة من

محمد عزيزية

الفنانين الذين ينتمون إلى جنسيات عربية مختلفة، من مصر وسوريا والأردن والعراق، باعتبار أن مصر هي هوليوود العرب وأم السينما العربية، فمثلما يتركز إنتاج الولايات المتحدة الأمريكية بهوليوود، وإنتاج الهند في بوليوود، لابد أن يتركز الإنتاج العربي بأكمله في مصر، ليجمع مختلف الفئات والجنسيات العربية في أعمال مشتركة.

وعن أصعب المشاهد التي تواجهه في مثل هذه الأعمال، قال عزيزية إن مشاهد المعارك والحروب تتطلب تركيزا نظرا لصعوبتها، حيث يتواجد بالمشهد الواحد المئات من مجاميع الكومبارس فضلا عن تواجد الأبطال معهم، وكل منهم يكون له حوار معين، ولابد أن يربط

المسلسل مكلف للغاية نظراً لاعتماده على العديد من أعمال الجرافيك التي تكبد أموالاً طائلة

المخرج بين كل هؤلاء.

وأضاف المخرج الكبير أن مسلسل «خيبر» مكلف للغاية نظراً لاعتماده على العديد من أعمال الجرافيك والتي تكبد شركات الإنتاج أموالا طائلة، حيث من الصعب أن يستطيع جمع 20 ألف كومبارس مثلا في مشهد واحد، ولذلك يضطر إلى استخدام أعمال الجرافيك في مثل هذه المشاهد وغيرها، حتى تعطي رؤية درامية وتاريخية عن الوضع الذي كان يعيشه المسلمون خلال هذه الفترة.

وأضاف عزيزية قائلا: لقد استعنت بعدد كبير من أبرز المقاتلين في سوريا لاستخدامهم في مشاهد الحروب والمعارك، بالإضافة إلى محترفي مشاهد المعارك والعنف من مصر، حتى تخرج المشاهد بشكل أكثر جدية وواقعية للمشاهدين.

وعن أسباب انجذابه للأعمال التاريخية، قال عزيزية: لا أميل بقوة للأعمال التاريخية، ولكن كل ما في الأمر أنني أثناء دراستي الإخراج كنت أركز بشدة على حركة المجاميع، وهذا ما جعلني استطيع السيطرة على مشاهد المجاميع والتفاعل معها، وتقديمي للأعمال التاريخية جاء لقلة المتخصصين فيها نظرا لصعوبتها، ولهذا السبب دائما أكون مطلوبا من شركات الإنتاج في مثل هذه الأعمال، ولكن هذا لا يعني عدم عشقي وميولي للأعمال الاجتماعية الحديثة التي تتطرق للإنسانيات وأحب تقديمها أيضا.

مصطفى شعبان يخرج من السجن بزفة «بلدي» في «مزاج الخير»

مصطفى شعبان

خرج الممثل المصري مصطفى شعبان من السجن، واحتفل به الأهل وأبناء منطقته بزفة «بلدي»، وهذا ضمن أحداث مسلسله الجديد «مزاج الخير».

ويشارك شعبان في البطولة محمود الجندي، سميحة أيوب ومجموعة من الممثلين، ويتم تصوير مشاهد العمل في ديكور خاص داخل «الحارة الشعبية» في استوديو «مصر».

تدور أحداث المسلسل في إطار إجتماعي رومانسي، ويجسد فيه مصطفى دور «خميس أفندينا»، وهو شاب فقير يسعى إلى تحقيق طموحاته لإرضاء الفتاة التي يحبها.

مسلسل «مزاج الخير» تأليف احمد عبد الفتاح، إخراج مجدي الهواري ويشارك في البطولة علا غانم، درة ومي سليم.

شاكيرا وليدي غاغا تتنافسان بقوة على لقب «المرأة الأكثر إثارة»

شاكيرا

تتنافس عدة نجمات عالميات على لقب «المرأة الأكثر إثارة لعام 2013»، والذي تقدمه مجلة FHM، وتتصدر السباق حتى هذه اللحظة النجمة ليدي غاغا، وتنافسها بقوة الفنانة شاكيرا، التي دعت جمهورها للتصويت.

وفي المنافسة أيضا النجمة كاتي بيري التي تصدرت منذ فترة، قائمة «أكثر 100 امرأة إثارة لعام 2013»، والتي تعدها مجلة Men's Health الموجهة للرجال، وتصدر سنويا، بالإضافة لجينيفر لوبيز، الكسندرا بورك، جينيفر انيستون، إيفا لونغوريا، تشيرلز ثيرون وكارمن إليكترا.

وكانت فازت باللقب العام الماضي الفنانة البريطانية توليسا كونتوستافلوس التي أعربت عن دهشتها لمنحها الجائزة، وقالت انها تشعر بحرج كبير جداً، ولم تتحدث في الموضوع مع احد لأنها لا تعرف ماذا تقول، ولكنها أكدت أنها سعيدة بهذا اللقب الذي أعطاها ثقة كبيرة في نفسها.

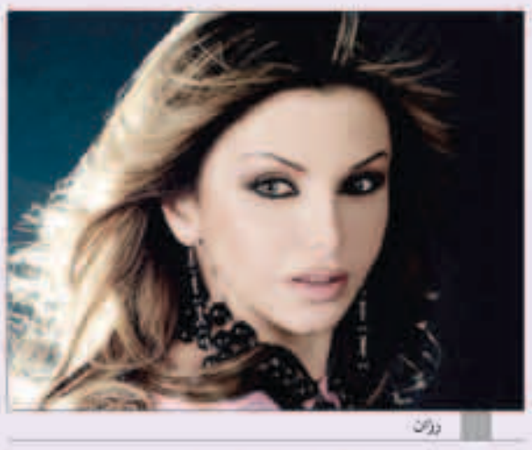
رفض الكثير من الأعمال لعدم تناسبها مع تاريخه الفني

كمال أبو رية: سأكتفي بـ «كان ياما كان» لرمضان المقبل

كمال أبو رية

اكد الفنان كمال ابو رية لـ«اليوم السابع»، انه رفض اكثر من عمل لرمضان المقبل خلال الأيام القليلة الماضية، نظرا لصغر حجم الأدوار المعروضة عليه، وعدم تناسبها مع تاريخه الفني، موضحا انه سيكتفي هذا الموسم بمسلسله المؤجل من العام الماضي، وهو مسلسل «كان ياما كان»، والذي يتكون من قصتين الأولى بعنوان «أرواح البقة»، ويجسد من خلالها دور مطرب شعبي في أحد المناطق العشوائية يدعي سعيد حنجرة، ويشاركه بطولة القصة نيرمين الفقي وعصام كاريكا والمطربة إيمي وسامي العدل ومفيد عاشور وإيناس النجار. أما القصة الثانية فتحمل عنوان «إكرام الميت»، ويجسد ضمن احداثها دور رجل أعمال فاسد يمتلك العديد من الشركات التجارية التي يختبئ وراءها يعد تجارته في العملة وتحقيقه للمزيد من الأموال الطائلة مختبئا في عباءة الدين أمام أعين الناس، مستغلاً علاقاته بكبار مسئولي الدولة والذين يحصلون على نسب من تجارته مقابل التسهيلات التي يقدمونها له، ويشاركه بطولة القصة دنيا عبد العزيز وسلوى خطاب وعصام كاريكا وإيناس النجار وإيناس مكي وسهير رجب ومفيد عاشور وبسام رجب ومنة جلال ومحمود عبد الغفار، والمسلسل من تأليف ضياء دندش، وإنتاج شركة صوت القاهرة، وإخراج خالد بهجت.

مزاح ومقالب بين غادة عبد الرازق ورزان في تصوير «حكاية حياة»


رزان

غادة عبد الرازق

انطلق قبل أسابيع فريق عمل مسلسل «حكاية حياة» في تصويره ليلحق السباق الرمضاني المقبل، مع نجومه غادة عبد الرازق، رزان مغربي، خالد سليم، احمد زاهر، نجلاء بدر، طارق لطفي، نهلة سلامة، محمود الجندي، مروى، وروجينا، علما بأنه من إخراج محمد سامي وتأليف أيمن سلامة. وفي كل عام، وخلال تصوير مسلسل لغادة عبد الرازق، تنتشر الشائعات التي تطال علاقتها بفريق العمل، وتحديدا بالنجمات اللواتي يُشاركنها البطولة، وتبدأ الأقلام تكتب عن خلافات ومشاكل وحروب منها ما صدق ومنها ما تم نفيه.

أما علاقة رزان وغادة، فبحسب شهود عيان لموقع «نواعم» هي الأجمل على الإطلاق، فالكل لاحظ الانسجام بين الاثنتين وغلبة أجواء المزاح والمقالب والنكات واللعب على كواليس التصوير، ما أضفى روحاً إيجابية جداً. وقالت رزان انهم انهوا تصوير نصف المسلسل تقريبا، وأن لديهم نصفاً آخر سيصوّرونه في مناطق عدة في مصر، وأنه قد تصوّر بعض المشاهد في بيروت.

غادة عادل تواصل تصوير «مكان في القصر»

غادة عادل

تواصل الممثلة المصرية غادة عادل تصوير مسلسلها الجديد «مكان في القصر» في استوديو «مصر»، حيث إنتقلت إلى هناك منذ فترة لتصوير بعض المشاهد داخل «الورشة».

وكانت غادة قد بدأت تصوير المسلسل ومن المقرر ان يتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

تدور أحداث المسلسل في إطار إجتماعي، حول أسرة تبحث عن قصر، حتى تتوالى المشاكل فيما بينهم طبقا لسياق الأحداث الدرامية.

«مكان في القصر»، سيناريو وحوار محمود البزاوي وإخراج عادل أديب، ويشارك في البطولة مسلسل جمال إسماعيل، فادية عبد الغني، محمود الجندي، باسل الخياط، تامر هجرس وإنتاج «شركة الشروق».