

بعد أن قلل الملحنون من خبراتهم في مجال اكتشاف الموهبة والصوت والأداء

نجمات لجان التحكيم : لدينا خبرات كبيرة ومازلنا نتدرب مع متخصصين



نانسي عجرم

■ نانسي عجرم: أعرف جيداً تقنيات الغناء ولو أن تجربتي قصيرة



كارول سماحة

■ كارول سماحة: يحق لي بعد هذه الخبرة أن أعطي رأيي بموهبة جديدة

الموسيقية التي بدأتها باكراً تعرّف إلى المشترك صاحب الصوت الأفضل عن غيره من المشتركين في برنامج «نجم الخليج». أما النجمة كارول سماحة فقد درست أصول الغناء في المعهد الوطني للموسيقى، وكانت من المواهب التي أخذ بيديا وأمن بها الموسيقار الراحل منصور الرحباني ووضعها على الطريق الفني السليم بداية عام 2000. وبعد خبرة فنية في عالم الغناء والمسرح الرحباني الاستعراضي استقلت عنهم وخلعت العباءة الرجائية وبدأت رسم لون غنائي خاص بها قريباً أكثر من جيل الشباب. وحتى اليوم ما زالت كارول تمرّن صوتها لساعات طوال خلال أوقات الفراغ، وهي تعتبر أن الصوت يجب أن يكتمل بالموهبة والكاريزما، كما يحق لها بعد هذه الخبرة أن تعطي رأيها بموهبة جديدة.

الموسيقية في جامعة سيّدة اللوزيّة اللبنانية. وفي السياق نفسه، اعتبرت الفنانة شيرين بعد مشاركتها في «ذي فويس» أنها من أصغر النجمات اللواتي شاركن في برنامج اكتشاف مواهب، والمعروف أن شيرين درست في المعهد الوطني للموسيقى في القاهرة لمدة سنتين قبل أن تبدأ الغناء مع فرق مختلفة حتى التقت بالمنتج نصر محروس واستطاعت التقرّد بلون غنائي خاص بها. وعلى الرغم من ذلك يشرف على لون شيرين الغنائي وأصول الصوت وتدريباتها الأستاذ محمد أبو الخير الذي استعانت به في اختيار مشتركها في برنامج «ذي فويس» العام الماضي. إلى ذلك، تؤكد النجمة يارا أنها تمرّن صوتها دائماً على الغناء، وهي تستعين بأساتذة متخصصين في ذلك، وكانت تستطيع من خلال خبرتها

■ إليسا: أحمل خبرة أكثر من عشر سنوات في عالم الغناء



شيرين



إليسا

■ يارا: أمرن صوتي على الغناء وأستعين بأساتذة متخصصين في ذلك

أضاف حضور الفنانة ميزة خاصة على كل برامج المواهب التي شاركن فيها، والتي بدأت قبل سنوات لتصبح ظاهرة تسيطر على جيل آخر من الهواة الذين يبحثون عن منفذ لمواهبهم الغنائية. وعلى الرغم من النجاح الذي حصده المصنّعات العربيات والنجومية الكبيرة التي حصدها، لم يوفقهن النقد واعتراض البعض على تقييمهن للهواة، وشن بعض الملتصّن هجوماً عنيفاً عليهن، وقلل البعض الآخر من خبراتهن في مجال اكتشاف الموهبة والصوت والأداء. أبرز الانتقادات طالت النجمة إليسا لأنها بحسب المنتقدين لا تملك مقومات الصوت القوي الذي يؤهلها للحكم على المشترك، وأكثر الآراء قسوة كان من الملحن المصري حلمي بكر الذي وصفها بأنها غير مؤهلة فنياً.

بسبب رفض الأمن

«وسط البلد» يلجأون لـ «الحفلات البيتي»

بسبب الأحداث المستمرة التي تمر بها البلد والتي نتج عنها حالة من عدم الاستقرار، وحالة الانفلات الأمني التي تؤدي إلى رفض الأمن إقامة العديد من الحفلات، بالإضافة إلى الأجواء المتوترة التي تؤدي إلى حالة من الاكتئاب، قررت فرقة وسط البلد أن تقوم بحفلة بشكل جديد



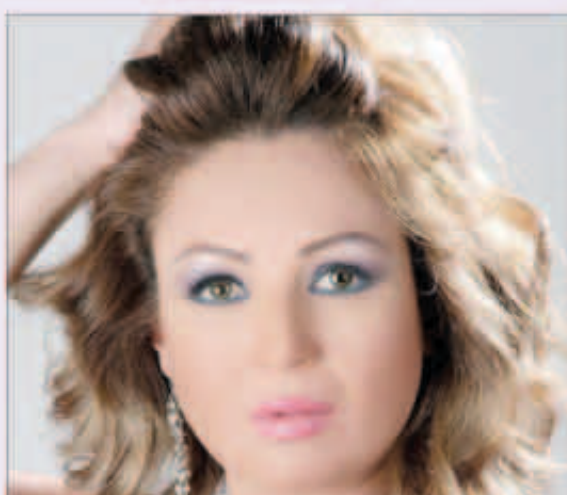
فرقة وسط البلد تلجأ للحفلات البيتي



دنيا سمير غانم

دنيا سمير غانم تجسد مارلين مونرو في «الحرب العالمية الثالثة»

قالت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم، إنها تجسد شخصية الفنانة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو، في فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «الحرب العالمية الثالثة»، والذي يجري تصويره حالياً في استوديو الأهرام. ويدور فيلم «الحرب العالمية الثالثة»، في إطار من الفانتازيا، حول متحف للشمع يضم تماثيل كثيرة لمشاهير العالم، ثم تتحول هذه التماثيل إلى بشر وتطور بينهم الأحداث في قالب كوميدي، والعمل مقتبس من الفيلم الأمريكي الشهير «متحف الشمع». فيلم «الحرب العالمية الثالثة»، من بطولة هشام ماجد، وأحمد فهمي، وشيخو، وعلاء مرسى، وإنتاج محمد حسن رمزي، وإخراج أحمد الجندي.



لينا كرم

لينا كرم بين الحقد والرذيلة

بعدما غابت عن أضواء الدراما لخمس سنوات بسبب تفرّغها للأموال، تحاول لينا كرم ترسيخ عودتها القوية للموسم الثاني على التوالي. هكذا فقد أطلقت حتى الآن من خلال عمليّتها «زمن البرغوث» وفتت لعبت. ونستكمل في العمل الشامي دور «أم قاعود» وهي امرأة أثنائية ولعوب وحاقفة وغريبة الأطوار، وتعتبر مزار فتنة بين زوجها وإخوتها، علماً أن العمل من تأليف محمد الزيد وإخراج أحمد الإبراهيم الأحمد. وفي العمل الشبابي الكوميدي، تؤدي شخصية «لينا» التي تعمل في البغاء وتحول منزلها إلى مكان للعب القمار. علماً أن العمل من إخراج مصطفى برفاوي وتأليف طلال ماردني.

يذكر أن لينا كرم شاركت العام الماضي في ثلاثة أعمال هي «إمام الفقهاء» و«ما خلصت حكاياتنا» بالإضافة إلى «زمن البرغوث».

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية