

الغناء والشهرة كانا حلمي منذ الطفولة

لما ابراهيم : «قمر الشام» عمل شامي ينتقل بين الأزمنة



لما ابراهيم

أنهت الفنانة لما ابراهيم تصوير مشاهدتها في مسلسل «قمر الشام» مع المخرج مروان بركات والذي سيرعرض في شهر رمضان من العام الحالي.

وتحدثت لما عن العمل «للمشرفة» فقالت: «هو عمل بيئي شامي لكنه ليس تقليديا، بل يتوفر على محاور يمكن ربطها بالحاضر، وذلك عن طريق الإسقاطات التي لا بد منها في العملية الدرامية حين يكون العمل تاريخيا أو من حقبة بعيدة.

وأكدت أن المخرج بركات يملك الحس الكامل الذي يكفل جعل المسلسل البيئي الشامي ينتقل بين الأزمنة برغم أنه يتناول زمنا معينا وبيئة محددة.

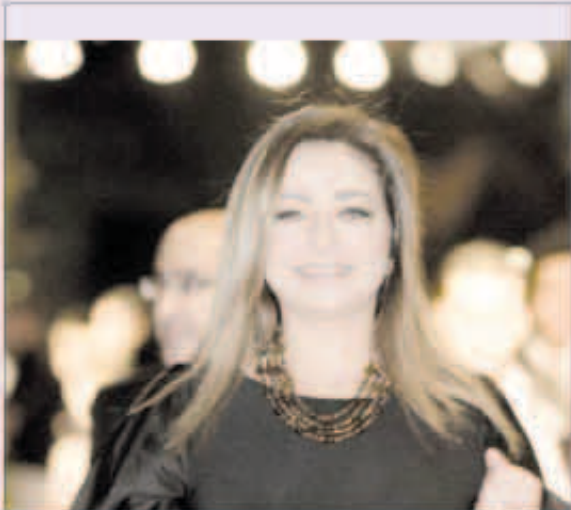
وعن شخصيتها في قمر الشام، قالت إنها أدت شخصية نوال وهي امرأة متزوجة تقيم في بيت أهل زوجها لكنها تضطر لافتعال مشاكل في المنزل لكن عن بحث ونحو لحقائق تتكشف لاحقا، ليظهر في النهاية أن نوال ليست بالقناة السيئة.

إلى ذلك تواصلت لما بتسجيل حلقات أخرى من الجزء الثالث للمسلسل التركي المديح «حريم السلطان» والذي سيداع لاحقا على محطات عربية متعددة.

وكانت لما انتهت من تصوير خماسية «خيانة خرساء» مع المخرج ناجي طعمي والتي كانت قد كتبتها بنفسها.

يشار إلى أن لما ابراهيم تعتبر أحد خيارات معظم مخرجي الدراما السورية منذ ست سنوات حين شاركت في مسلسل سقف العالم مع المخرج نجود أنزور.

ليلى علوي: فكرة الهجرة أصبحت قائمة



ليلى علوي

على الرغم من أن الفنانة المصرية، ليلى علوي، صرحت أكثر من مرة أنها لن تنوي ترك مصر إلا أن سوء الأوضاع الحالية جعلها تفكر في الأمر.

ليلى قالت : « أتمنى أن تصان كرامة المصري ولا يتم تهيمشه ودون ذلك سيكون لكل حادث حديث، كما أدعو ألا يتطور الوضع في مصر إلى أسوأ من ذلك، ولا أرغب في استيقاق الأحداث، والإعلان عن موافقي من الاستمرار بالعيش في مصر من عدمه».

فنيا، تعيش الفنانة المصرية حالة من القلق حيث لم ينته فريق عمل المسلسل «عصفور الجنة» من إنهاء فترة تحضيره مما يعرضها للخروج من السياق الرمضاني.

■ كثرة التنازلات دون مقابل
غير مقبولة ولا جنسية
محددة لفارس أحلامي

■ معجبة بـ «إحساس» كارول
سماحة و ألبوم الفنان وائل
كفوري

بحق نفسها وضميرها صاح، ولغقت أنها تسامح كل من لا يعرفها جيدا معذرة عن محبتها لزملائها في الفن خاصة صديقتها الفنانة أحلام والفنان فايز السعيد والفنان ماجد المهندس مضيقه أنها لا تتصح أحد من الفنانين بالاعتزال.

وأخيرا توجهت شذى برسالة وجدانية إلى الله طالبة منه أن يخرجها مما هي فيه.

وعن جديدها ذكرت أنها كانت في المغرب لتحضير اليومها الجديد، بعد توقيعها عقدا مع شركة روتانا، كما أنها بصدد تحضير أغنية منفردة، وهي التي لبيتان تسجل أغنية مع الموسيقار ملحم بركات من كلمات الراحل توفيق بركات وتجمع بين الطرب والشعبي، كما أعلنت عن مشاركتها في العديد من المهرجانات بالإضافة إلى حلقات موازين في 30 أيار وعدة حلقات في الأردن.

بيتهما في عالمنا الشرقي على عكس المجتمع الغربي. كما أعلنت شذى أنها تتابع الساحة الفنية ولكن الأوضاع السياسية والاقتصادية تؤثر سلبا على الفن، وأبدت إعجابها بأغنية «إحساس» للفنانة كارول سماحة وأيضا اليوم الفنان وائل كفوري إلا أن اليوم الفنانة البسا الأخير لم يعجبها قراءتها أن ألبوماتها السابقة كانت أجمل بكثير.

وأوضحت شذى أن خلافها السابق مع المخرج طوني قهوجي لم ينعكس على علاقتها بالـ «أل بي سي» فهي ابنة هذه المحطة التي تدعمها بقوة، مشيرة إلى أن العلاقة مع طوني ومع المحطة هي اليوم على خير ما يرام موضحة أن سبب عدم ظهورها على القناة يعود إلى عدم وجود برامج.

وأضافت أن قراراتها ثابتة وجيدة، فهي تفكر كثيرا قبل أخذ أي قرار مشيرة إلى أنها قاسية



شذى حسون أثناء البرنامج

■ خلافتي مع طوني قهوجي لم تنعكس
على علاقتي بالـ «أل بي سي»

هو الاستقرار، ولا تمنع فكرة الارتباط اليوم على أمل أن تملأ العائلة والحب، الفراغ الذي تشعر به والاحساس بالحاجة إلى شخص يمثل الأمان، لافتة إلى أن الحياة صعبة والمشاكل الكثيرة تتعنها فأما أن تسير وفق التيار وأما أن يجرفها.

وكشفت حسون خلال اللقاء أنها مستعدة للتنازل عن الفن لأجل الاستقرار ولو لفترة معينة ثم تعود بعدها إليه، علما أن الزواج والفن يصعب التوافق

شخصيتها. وكشفت أنها إذا أحببت تحب بصدق وتسامح وتتغاضى عن أمور كثيرة كما حدث معها سابقا، إلا أن كثرة التنازلات دون مقابل غير مقبول، فبرأيها الرجل الشرقي يخاف من المرأة صاحبة الشخصية القوية سواء كانت فنانة أم غير ذلك، معربة سببه، لافتة إلى أنها لا تشعر بالأمان بالرغم من شعورها بالراحة لوجود أهلها ولحبين، وتابعت أن الحب يؤثر كثيرا على

وكان والدها يحب سماع صوتها وقد دفعها وشجعها على الغناء إلا أنه في نفس الوقت كان يحثها على متابعة دراستها، وأشارت إلى أن مشاركتها في برنامج «ستار أكاديمي» كانت صدفة حيث لعب القدر لعبته ودخلت عالم الفن.

وأشارت شذى إلى أنها تربت على الأفلام المصرية الكلاسيكية وعلى أغاني الكبار أمثال عبد الحليم حافظ وفيروز ووردة حيث كانت أغنية «في يوم وليلة» أول أغنية حفظتها وهي تذكرها بالطفولة التي تحن إليها دائما.

وبصراحة كشفت شذى أنها لا تدري إذا كانت سعيدة فعلا، فبالرغم من أضواء الشهرة والسفر والعمل إلا أن في قلبها عتمة وفراغ وخوف لا تدري سببه، لافتة إلى أنها لا تشعر بالأمان بالرغم من شعورها بالراحة لوجود أهلها ولحبين، وتابعت أن الحب يؤثر كثيرا على

حلت الفنانة العراقية شذى حسون ضيفة على برنامج «مثل الحلم» مع الإعلامية تسرين الظواهرة عبر أنير صوت لبنان 100.5 في لقاء تميز بالجرأة والصراحة.

بداية صرحت حسون إن لبنان يمثل أول نجاحها، فدياراتها كانت من لبنان حيث حققت فيه حلمها الأول، وأشارت إلى أن المعجبين هم حقيقة ومصدر دعم ومساندة لها وهم من يدفعون الإعلام لدعوتها إلى الظهور حيث يشكلون ضغطا، ويقدر محبتهم تسعى جهدها لتقديم الأفضل.

وذكرت خلال اللقاء أن الغناء والشهرة كانا حلمها منذ الطفولة، وكانت تتوقع النجاح لأنها أنشأت طموحة، مع العلم أن العديد من هذه المحاولات فشلت في البداية.

وأوضحت شذى أنها ابنة العراق لكنها عاشت في المغرب التي تتمتع ببيئة أكثر انفتاحا،

عجلة الدراما التركية تدور مستقطبة جميلاتها

تنشط مجددا الإنتاجات الدرامية التركية خلال الشهرين المقبلين، و تكشف «نوعام» عن مجموعة من المسلسلات التي دخلت حيز التصوير.

فيعود للممثل التركي مراد بلديري إلى التمثيل مع الممثلة هازال كايا بمسلسل عنوانه «فيروز»، وفيما تحفظت كايا في الكلام عن العمل الجديد خلال مقابلة تلفزيونية أجرتها ذكرت أن اللقاء بيلديري سيضيف لها الكثير، لكن حتى الآن كل الأمور رهن بالمفاجآت التي تحضرها شركة «تيمس» للإنتاج التي أنتجت أيضا مسلسل «حريم السلطان». إلى ذلك، تعود النجمة نورغول يسلاسي بطلنة مسلسل «جزء عشق» و«جواهر» بمسلسل جديد عنوانه «أنا جديدها» من إخراج حبيبها، بحسب ما أوردت الصحف التركية ويُدعى تورغا غالسنيك، وتجسد فيه دور طبيبة نفسية، علما بأن تصويره سيستغرق شهرين وهو مؤلف من 40 حلقة مدة الواحدة 25 دقيقة.

وفي السياق نفسه، تدخل ملكة جمال تركيا لعام 2011 جيزيم كاراكا، بعد مشاركتها في مسلسل «الصاعقة»، في تصوير مسلسل جديد بعنوان «ما زال لدي أمل»، علما بأن جيزيم فضلت الذهاب إلى أميركا لتابعة دورات في التمثيل قبل بدء التصوير نهاية يونيو المقبل.



نورغول يسلاسي

وجودي بجانب الممثلين الكبار في الوطن العربي شرف وفخر لي شيماء البلوشي: الدراما السعودية وصلت إلى مرحلة متطورة

أكدت الممثلة الكويتية شيماء البلوشي أن وجودها بجانب الممثلين الكبار ومن لهم وزنه في الفن في الوطن العربي، شرف وفخر والاستفادة من تجربتهم الفنية في التمثيل، مشيدة بالمسلسلات الكويتية والتجربة التي تقدمها الكويت في مجال الدراما، ومتفائلة فيما تقدمه الساحة الكويتية في مناقشة القضايا الاجتماعية التي تهدف لها هذه المسلسلات، وهو ما ينطبق على الدراما الخليجية بشكل عام، مؤكدة على أن الدراما السعودية وصلت إلى مرحلة متطورة في صناعة الأعمال الدرامية.

شيماء البلوشي، أنهت للتلو من تصوير مشاهدتها في مسلسل «سر الهوى» تأليف إيمان سلطان، وإخراج محمد دحام الشمري، والذي تدور أحداثه حول العلاقات الأسرية والاجتماعية، مرتبطة بالعديد من الأحداث المتغيرة في المسلسل والمرتبطة أيضا بالأحداث في المجتمع في وقتنا الحاضر، المسلسل بطولة عبدالرحمن العقل، عبدالإمام عبدالله، زهرة الخرجي، شجون الهاجري، فاطمة الصفي، طيف، فهد باسم، محمد صفر، فهد البناي، يوسف البلوشي، ليلى عبدالله، أسيل عمران، وتشارك البلوشي في دور «ابنة 17 عاما، عقوبة، تحمل بداخلها روحها الطفولية، مما يجعلها تواجه مشاكل مع ابنة خالتها، كما تستعد البلوشي حاليا لقراءة نصوص، للمشاركة في مسلسلات خلال الفترة المقبلة.



شيماء البلوشي

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية