

«الإنترنت» وراء قلة ظهوري إعلامياً وديو قريب مع نجمة عربية

الشاب خالد: ليس لي منافس .. و « Didi » لغة الشباب



ويتوسط مشركي البرنامج



الشاب خالد على مسرح «إكس فاككتور»

■ لا يوجد في «الراي» كلام موزون بل نعتمد المعنى الذي تقصده

■ أغلب الفرنسيين لا يفهمون كلمات الأغاني لكنهم يحبونها لإيقاعها وسهولتها

فهو لا يحب أن يظلم أحداً وأضاف قائلاً : أنا مرت بهذه التجربة سابقاً وأعرف الشعور عندما تُرفض وتخرج من مسابقة، عندما كنت صغيراً شاركت في أحد البرامج كان اسمه «الحان وشباب» وكانت لجنة التحكيم تختار شباباً كي يغنوا في الحفلات، فدخلت على لجنة الحكم التي كنا نطلق عليها لقب «الذئاب» وكنت وأنا من نفسي ومن صوتي، وبدأت الغناء للسيدة فيروز أغنية «يا قدس» فقالوا لي أخرج ليس لديك أي صوت، وقال لي أحدهم بالخارج وهو يبكي «حرام عليهم، لديك صوت جميل وانت معروف في غنائك في الاعراس».

وأكد أنه يتابع لبرنامج «إكس فاككتور» وكل البرامج فلبدي 4 بنات وأهم وهو الرجل الوحيد في المنزل ومحموم عليه أن يتابع البرنامج بكل نسخاته من الأميركية إلى الفرنسية والعربية، وإذا لم يكونوا في المنزل يتصلون به على الهاتف ويقولون له «أبي سجل لنا الحلقة» فاضطر أن يفعل ذلك لهم. وختم الشاب خالد حواراً بأنه سيكون هناك ديو قريب مع نجمة عربية لم يعلن عنها وبأنها ستكون مفاجأة.

■ لا أفكر في أن أكون ضمن لجان تحكيم برامج الهواة حتى لا أظلم أحداً

■ زوجتي وبناتي يحكمن علي بمتابعة «إكس فاككتور» بكل نسخه

وعن كيفية تعامل الفرنسيين مع أغانيه قال: أغلبهم لا يفهمون الكلمات فنحن نتكلم الراي الذي هو خليط بين الفرنسي والإسباني، هم يحبون الأغاني لإيقاعها وسهولتها على الأذن ولكنها قريبة جداً من الفرنسية. وعن ماذا يقصد Didi قال : Didi تعني إذا «أردت كن صبوراً» تقريباً، هي لغة الشارع وليست لغة صحيحة لغوياً بل لغة الشباب. وأضاف الشاب خالد أنه لا يفكر أن يكون ضمن لجان تحكيم برامج الهواة

لا يمكن أن تعلم أن كانت هذه الأغنية ستحقق نجاحاً بارزاً أم لا لأن الأغاني اليوم لا تعتمد كثيراً على المواضيع والكلام فمثلاً أغنية «Gangnam style» حققت نجاحاً لا نظير له وأغلب الناس لا يفهمون معناها، وكذلك أغنية Didi، لا يوجد في الراي كلام موزون بل نعتمد على ما تقصده في الكلام وهذه الأغنية حققت نجاحاً في الهند أكثر من أغنية «Dangerous» لمايكل جاكسون مع احترامي، فكل شخص يفهم الأغنية على ذوقه.

أكد ملك الراي الشاب خالد أنه لا يوجد منافس حالياً على الساحة فقديمًا كان هناك كثيرين ولكن اليوم لم يعد هناك أشخاص قادرين على إيصال هذا النوع من الأغاني، فيجب أن ينشأ الفنان على هذا النوع من الأغاني كي يستطيع إيصالها بشكل جيد وصحيح.

وعن تصريح الفنانة اللبنانية نوال الزغبى أنه لم يصل إلى العالمية قال الشاب خالد في حوار مع «النشرة» هل نوال نجمة عالمية؟ اعتقد أنه عليها أن تتابع الكمبيوتر أكثر واليوتيوب.

وعن علاقته مع فنانين لجنة الحكم في «X Factor» قال: إنها علاقة جيدة فجميعهم أصدقاؤني، البسا جاءت إلى الدار البيضاء وغتبنا سوياً في حفلة LG، وهناك احترام متبادل بيني وبينهم جميعاً.

وعن قلة ظهوره الإعلامي قال أننا اليوم لم نعد في عصر التلفاز بل في عصر الإنترنت واليوتيوب.

ورداً على سؤال حول كيفية انتقائه لأغنياته لتصل لهذا الانتشار الكبير قال الشاب خالد:

غادة عبد الرزاق: أستعد لبرنامج تلفزيوني ضخم

التقليدية. وعن توجهها إلى تقديم البرامج كباقي الفنانين، قالت إنها «ترفض أن يتحول الفنان إلى منتج، لذلك رفضت الكثير من العروض لتقديم البرامج لكنها وجدت فكرة هذا البرنامج مختلفة عن كل البرامج التي عرضت في الفترة الأخيرة». وأشارت إلى أنها سوف تشارك في البرنامج لكن بشكل غير تقليدي. وأوضحت أن الفكرة جديدة ومختلفة تعتمد على مجموعة كبيرة من الفتيات والشباب، واصفة مشاركتها فيه بغير

فجرت غادة عبد الرزاق مفاجأة من العيار الثقيل، حين أكدت لـ «أننا زهرة» أنها تستعد لبرنامج تلفزيوني ضخم تنتجه بنفسها بعد انتهائها من تصوير مسلسل «حكاية حياة».

وأشارت إلى أنها سوف تشارك في البرنامج لكن بشكل غير تقليدي. وأوضحت أن الفكرة جديدة ومختلفة تعتمد على مجموعة كبيرة من الفتيات والشباب، واصفة مشاركتها فيه بغير

سبيلبرغ ينوي إخراج نسخة جديدة من «حديقة الديناصورات»

«أكتوسيني» أن شركة الإنتاج العالمية» يونيفرسال بيكتشارز» قد أعلنت خروج هذا الفيلم في صالات العرض في التاسع عشر من يوليو المقبل. وقدرت تكلفة إنتاج الجزء الأول من هذا الفيلم عام 1993 بنحو 63 مليون دولار وقد حقق 915 مليون دولار وحصل على ثلاث جوائز أوسكار.

ينوي المخرج الأمريكي العالمي ستيفن سبيلبرغ إخراج نسخة جديدة ثلاثية الأبعاد لفيلمه الرائع «حديقة الديناصورات» جورييسك بارك 2، في يوليو المقبل وذلك بمناسبة مرور 20 عاماً على إنتاج الجزء الأول من هذا الفيلم عام 1993. وذكر موقع أخبار السينما العالمية

الدور يشكل تحدياً كبيراً لها كممثلة

سيرين عبد النور: مرعوبة من «لعبة الموت»



سيرين عبد النور

بدأ فريق عمل مسلسل «لعبة الموت» التصوير في لبنان قبل نحو أسبوعين، مع كل من المخرجين الليث حجو وسامر برقباوي، اللذين يتقاسمان العمل لضيق وقت كل منهما، وانشغال الليث حجو بتصوير مسلسل «سعود بعد قليل».

المسلسل من بطولة سيرين عبد النور التي ستطلق في تصوير مشاهدتها في 30 الجاري، وعابد فهد ومجاد المصري اللذين بدأ التصوير فعلاً.

وسيرين المشغولة ما بين التحضيرات النهائية لكتيبها الجديد «حبايب» الذي صورته في اليونان مع المخرجة أنجي الجمال وإحياء عدد من الحفلات، تستعد لتصوير أحد أصعب أدوارها على الإطلاق، الذي سيتطلب منها جهداً وتركيزاً كما كل الأدوار التي تؤديها وخولتها أن تكون نجمة صف أول.

وفي اتصال لـ «نواعم» مع سيرين، قالت إنها تشعر بالمسؤولية وأنها فعلاً مرعوبة من الدور خصوصاً أنه يشكل

تحدياً كبيراً لها كممثلة. وإحساس سيرين بالخوف من أدائها لدورها، هو تعبير صادق عن حجم المسؤولية التي تشعر بها أمام جمهورها، وحرصها الدائم على الظهور بأفضل صورة، لتحافظ على المستوى الذي وصلت إليه بعد

معاناة وتعب ومحاولات. علماً بأن الممثل عابد فهد توقع لسيرين نجاحاً أكبر بكثير من الذي حققته في «روبي»، نظراً للصعوبة دورها الذي في حال نجاحها في تقديمه سيجعلها في مصاف الممثلات القديرات.

شيرى عادل توافق على «رغم أنفه»



شيرى عادل

وافقت الفنانة الشابة شيرى عادل على تقديم دور البطولة النسائية أمام رامز جلال في أحدث أفلامه السينمائية «رغم أنفه»، الذي حُدّد نهاية الشهر المقبل للانطلاق في تصويره على أن يعرض خلال موسم عيد الفطر. الفيلم الذي يخرج معن التوتى في ثاني تجاربه الإخراجية تشارك في بطولته رجاء الجداوي، بينما يجري ترشيح باقي الأبطال خلال الفترة الحالية، علماً بأن الفيلم من إنتاج السبكي وتطور أحداثه في إطار كوميدي.

الجدير بالذكر أن شيرى تصور دورها في مسلسل «نظرة المؤامرة» مع الفنان الشاب يوسف الشريف، وذلك بعد نجاحهما العام الماضي في مسلسل «رقم مجهول»، علماً بأن العمل من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

دوللى شاهين: لا أخاف من العمل في مصر وعشت ظروفًا أسوأ منها في لبنان



دوللى شاهين

أكدت الفنانة اللبنانية دوللى شاهين أنها لا تخاف من العيش في مصر والعمل فيها، بالرغم من الظروف الأمنية السيئة والمضطربة التي تمر بها، لأنها اعتادت على هذه الأمور والأوضاع منذ أن كانت صغيرة، وقالت «من الممكن أن يكون هذا رأي فنانات من دول أخرى مثل الخليج لأنهن عشن في اجواء وظروف مستقرة نسبياً ولم يمررن بحروب ولا اضطرابات ولا اغتيالات، فيكون الوضع في الشارع المصري حالياً غير مناسب بالنسبة لهن». وأضافت شاهين خلال حديث صحافي «بالنسبة لي مرت منذ ولادتي في لبنان بحروب أهلية كثيرة وتفجيرات وانعدام الأمن وعشت أجواء أسوأ من الانفلات الأمني الذي تمر به مصر، لذلك ستظل مصر بالنسبة لي بلد الأمن والأمان مهما حدثت بها بعض التوترات التي اعتبرها طبيعية في الفترة التي تتلو أي ثورة والنتيجة عن عدم استقرار الأوضاع.

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00