

بعد فوزها بجائزة قطر لأدب الطفل عن عملها «سليمان عليه السلام والنملة الذكية»

أميمة العيسى: أهدي الفوز للمرأة الخليجية وأدعوها للانخراط في الحياة الاجتماعية

■ بحثت عن ملابس الأشخاص الذين

عاشوا في ذلك الوقت وقرأت العديد من

تفاسير القرآن

فازت المؤلفة الكويتية أميمة عبدالعزيز العيسى بجائزة دولة قطر لأدب الطفل في دورتها الرابعة في مجال رسوم كتب الأطفال عن عملها قصة «سليمان عليه السلام والنملة الذكية».

وأعلنت لجنة أمناء جائزة دولة قطر لأدب الطفل فوز كل من أميمة عبدالعزيز العيسى من دولة الكويت عن عملها قصة «سليمان عليه السلام والنملة الذكية» وهشام حسين من مصر عن عمله «العصفور وجناحه المصور» مناصفة في مجال رسوم كتب الأطفال.

وقالت المؤلفة الكويتية العيسى في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أنها اختارت القصة من القرآن ليطالع النشء عليها ويتربى على معانيها ويفهم العديد من العبر التي بها ويتخلق بأخلاقها. وأوضحت العيسى أن القرآن يحتوي على قصص رائعة تأخذ الألباب وتعطينا العبر والمواظ إذ ما تد كتابتها بأسلوب يناسب مرحلة الطفولة والتركيز في الكتابة على العديد من المواقف والمعاني التي بها مشيرة إلى أن القصة ساهمت في تربية نشء ذي عقيدة وأخلاق سامية.

وأشارت إلى أنها اختارت للأطفال رسمة جديدة عصرية للنملة وجعلت محور القصة يدور حول حياتها خلال هذه اللحظات القصيرة التي صور لنا القرآن أحداثها مؤكدة جها للقصص الأطفال الذي نشأ منذ أن كانت طفلة بمثابة المسلسلات الكرتونية وقراءتها لقصص الخيال الخاصة للأطفال.

وذكرت أن للقصة عدا من الاهداف للطفل اولها ان يحب الله خالقه ويتعرف على قدرته في اعطاء الانبياء معجزات وأن يحب القرآن ويتعرف على احدى معجزاته في رواية قصص حدثت في العصر الماضي.

وأضافت ان القصة تهدف ايضا الى ان يفهم الطفل قصة من قصص القرآن وترسخ في ذهنه من خلال الصور الجميلة وأن يتعرف على احدى معجزات النبي سليمان عليه السلام فيحب الانبياء جميعا.

وبينت ان من اهداف القصة ان يتخلق الطفل بصفات وادي النمل من تعاون ونشاط وعمل وأن يكشف صفات القائد كحب الفريق والاهتمام بالحرص والمبادرة والتخطيط وأن يتعرف على أهمية التعاون والاستماع للقيادة في وقت المحنة.

وعن طريقة التحضير للقصة قالت العيسى انها اختارت رسمة عصرية



المؤلفة الكويتية أميمة العيسى



غلاف القصة

■ اخترت رسمة جديدة عصرية للنملة تتناسب وطفلتنا في العصر الحديث

وأشارت إلى أنها شاهدت أفلاما كرتونية عن قصص النمل يراها الطفل العصري لتكون قصتنا مناسبة لطفل هذا العصر وقرأت العديد من تفاسير القرآن واستمعت إلى العديد من الأشرطة لتصبح القصة موافقة للشعر واستخلص منهم المعاني والعبر والقيم.

وبينت انها قرأت كتابا علمية للتعرف على حياة النمل فدرسم حياتهم

للنملة تتناسب وطفلتنا في العصر الحديث واختارت اسلوبا كرتونيا طفوليا للرسم ليتناسب مع طفلتنا الذي يحب الرسوم الكرتونية.

وأوضحت أنها بحثت عن ملابس الأشخاص الذين عاشوا في ذلك الوقت من خلال الرسوم الموجودة في المياني القديمة في بلاد الشام والعراق لجعل القصة مقاربة للواقع قدر المستطاع.

■ الرسومات كانت عبارة عن لقطات

كرتونية وكأنها سينمائية للطفل لتثير

انتباهه

داخل مسكنهم بواقع علمي سليم مشيرة إلى أنها أثرت خيال الطفل فلم تتكفل برسم ثلثتنا فوق الأرض بل أحببت أن تعلم الطفل شيئا عن حياة النمل داخل مسكنه فيتعلم من الصورة الكثير من المعاني والمعلومات.

وذكرت أنها استمعت إلى العديد من الدورات في فن القيادة وعرفت صفات القائد في هذه النملة فأبرزتها للطفل.

وعن جهد العمل بالقصة قالت العيسى انها قامت بإرسالها إلى الدكتور عيسى زكي لعمل التدقيق الشرعي وتم اختيار شخصية النملة الرئيسية في العمل ووصف شكلها بوقوفها على رجلين لتكون شخصية محببة للطفل.

وأضافت أنها قامت بإرسال وصف الرسومات للرسم مشيرة إلى أنها حرصت على أن تكون الرسومات عبارة عن لقطات كرتونية وكأنها سينمائية للطفل لتثير انتباهه فيحب القصة.

ووجهة كلمة إلى جميع النساء في الوطن العربي بقولها «إلى كل امرأة رزقها الله موهبة إلى كل أم استطاعت أن تربي أجيالا إلى كل فتاة تميزت عن الآخرين بنسبها ما أهدين هذا الفوز ليكون سببا لكن جميعا للانخراط في الحياة الاجتماعية والتربوية وتقديم شيء جديد لم يصنعه أحد قبلكن».

وقالت العيسى «أخص المرأة الخليجية بهذا النجاح والفوز وأهمس في أذنها هيا لقد آن أوان العطاء فإلادنا تنتظر منك عطاء متميزا».

ذكر أن العيسى مديرة تحرير مجلة «ولدي» وأسست مكتبة خاصة للأطفال «مكتبة عالمي المتعة» ومؤلفة للعديد من القصص والمناهج الخاصة للأطفال إذ ألقت منيها خاصا لتعليم اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال وقامت منطقة الشارقة في دولة الإمارات العربية بتطبيقه في جميع مدارس رياض الأطفال لديها.

وتعتبر جائزة الدولة لأدب الطفل في قطر جائزة عربية بالدرجة الأولى يتسابق إليها فنانون ومبدعون وأدباء من كافة الدول العربية ممن لديهم إحساس عميق بالمسؤولية التاريخية نحو بناء عالم أفضل لأطفالنا عالم يرتقي بهم إلى مصاف التقدم والنهضة الفكرية.

وتدخل الجائزة هذا العام دورتها الرابعة وتتضمن فعايلاتها مجالات إبداعية متنوعة مثل رسوم كتب الأطفال والشعر والنص المسرحي والألعاب الإلكترونية وأخيرا مجال موسيقى أغاني الأطفال.

غادة عبد الرزاق تبتعد عن الطعام وتلجأ للفواكه

قررت النجمة المصرية غادة عبد الرزاق التخلص من بعض الكيلوغرامات الزائدة، وأعلنت عبر صفحتها الخاصة على «تويتر» أنها ستبدأ نظاما غذائيا جديدا يعتمد على الفواكه والخضروات وضعت الدكتور أوز، ونشرت صورة تبين الحمية التي ستتبعها لتشجيع محبيها على البدء بها معها.

ويركز هذا النظام على التخلص من سموم الجسم تماما من خلال الابتعاد عن الطعام لمدة يومين والاعتماد فقط على تناول الفاكهة والعصائر.

والجدير بالذكر أن غادة انتهت من تصوير أغلبية مشاهد مسلسلها الرضائي الجديد «حكاية حياة»، وهو من إخراج محمد سامي ويشاركها في بطولته الممثلون طارق لطفي، روجينا، رزان مغربي، خالد سليم. وتقدم غادة فيه شخصية «حياة» التي تنتم فلما يقتل والدتها وتحاول إثبات براءتها طوال الوقت، ولكن بعد أن يمر بها الوقت بين السجن والمصحة النفسية.



غادة عبد الرزاق

نوال الزغبى: مصيري في الحياة يحدده ربي.. ولا أخاف الزمن

قالت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى إنها إنسانة قديرة وتؤمن بما كتبه الله لها.

وأضافت: «مصيري في الحياة يحدده ربي، الزواج قسمة ونصيب ولا أعرف ما يجنيه لي الزمن من مفاجات».

وتابعت نوال حديثها، قائلة: «أنا لا أخاف الزمن لأنني مؤمنة جدًا، في الماضي كنت أخاف على نفسي من المجهول، لكن اليوم إيماني بأن الله هو وحده يقرر مصيري في الحياة، لذلك لم أعد أخاف من الزمن».



نوال الزغبى

ديانا كرازون: الشهرة لم تغيرني وعشت قصة حب لم تكلل بالزواج

وتم طويها لكن يمكنني قول إن كل شيء قسمة ونصيب».

النجمة الأردنية ذكرت مواصفات فارس أحلامها قائلة: «إنسان محترم يحبني ويقدرني ويحترمني»، ودافعت عن الاتهامات التي تشير إلى اهتمامها بخطف الأنظار بالغرابة والجرأة في ملابسها واللوك الخاص بها قائلة: «أحب تجربة كل شيء غريب وجديد في عالم الموضة والأزياء، مادامت مناسبة لي، وبعيدة عن الابتذال، سواء في الملابس والشعر، أو في الماكياج، فانا لدي الجرأة على الاختلاف».

اعربت النجمة الأردنية ديانا كرازون عن استيائها من الشائعات التي تتهمها بالغرور، مشددة على أن الشهرة لم ولن تغيرها.

سوبر ستار العرب قالت: «أنا مقتنعة أن سر نجاح أي إنسان مهما كانت مهنته، يأتي من تواصله مع الناس واحترامه لجمهوره، فكيف لي أن أكون مغرورة فهل أحب الفشل؟! الفنان لن يكون فنانا بدون حب الناس».

كرازون كشفت عن أنها كانت تعيش قصة حب لم تكلل بالزواج، وعن أسباب فشلها قالت: «لا أحب الحديث عنها، لأنها صفحة

التحضيرات وصلت إلى مراحلها الأخيرة بينما ما زالت هوية بعض البطولات مجهولة

هل تشارك حليلة بولند في «صبايا 5»؟



حليلة بولند

وصلت التحضيرات لتصوير الجزء الخامس من مسلسل «صبايا» إلى مراحلها الأخيرة، بينما ما زالت هوية بعض البطولات مجهولة.

وفي الوقت الذي تأكدت فيه مشاركة جيني إسبر وهبة نور وليليا الأطرش من سوريا، فإن الاختيار ما زال يحوم حول مشاركة نجما عربيات من مصر ولييان والخليج.

وتتصدر حليلة بولند قائمة المرشحات لخوض تجربتها الدرامية الأولى عبر البوابة السورية في العمل الذي سيصور كاملا في بيروت في منتصف شهر «مايو» المقبل.

ولم نبد الإعلامية الكويتية موافقتها حتى الآن، خصوصا أن أجندتها الخاصة تعج بالأعمال كتقديم حفلات والمشاركة في مناسبات في دول عربية عدة.

حليلة التي احتفلت قبل أيام بالذكرى الأولى لولادة ابنتها ستكون الخليجية الثانية التي تشارك في هذا العمل في حال تمت الموافقة، بعد الإماراتية رؤى الصبان التي أدت دور البطولة في الجزء الرابع الذي صور في دبي.

يذكر أن «صبايا 5» سيكون مختلفا عن الأجزاء السابقة شكلا ومضمونا وسيرتفع عدد بطولاته من 5 إلى 8، على أن يقود الأردني محمود الدوايمة دقة الإخراج.



ديانا كرازون

أكاديميا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500