



يعقوب وعبد الرسول وحيددي خلال المؤتمر



الإعلاميون في المؤتمر

في المؤتمر الختامي لـ «أيام المسرح التاسع»

جاسم يعقوب: لا يمكن أن نستغني عن الإعلام في دعم أنشطة هيئة الشباب

■ يعقوب وعبد الرسول يشاركان في تكريم الجهات الإعلامية والفصائيات

■ علي وحيددي: نحرص على توثيق جميع فعاليات المهرجان ودراساتها

طلبت من الإشغال وأن المشروع مدرج ضمن المشاريع الكبرى للدولة وسوف يبدأ في التشغيل عام 2017.

فقد أكد علي حرصه على السعي إلى توثيق جميع الفعاليات التي أقيمت خلال المهرجان وعرضها ودراساتها لكي تكون من ضمن أرشيف المهرجان.

وفي الختام قام رئيس المهرجان ومدير المهرجان بتكريم الجهات الإعلامية والصحف اليومية.

كبيراً ومطلقاً للمهرجان.

كما تطرق عبد الرسول إلى الاقتراحات العديدة التي تم مناقشتها وأكد أنها ستطرح على الإدارة لبحثها وأن عدد الكراسي محدود جداً بالنظر إلى الأقبال الكبير من الجمهور كما أعلن عن قيام إدارة المهرجان بالنظر في عمل برشور يضم جميع المعلومات عن الفرقة المشاركة وأشار أيضاً إلى أن الجهود تتواصل مع وزارة الإشغال عبر عدة اجتماعات حيث سيكون هناك مجمع يضم ثلاث مسارح ويكون على مواصفات



تقديم جريدة الصباح يتسلمه الزميل عماد جمعة

الدعم الإعلامي

وبعد تحدث عبد الله عبد الرسول قائلا: أوجه شكري للجميع واليوم تحققي بالجهات

■ عبدالله عبد الرسول: إدارة المهرجان ستتكفل بطباعة «البروشور» الخاص بالفرق في الدورة المقبلة

■ نجهز لمجمع يضم ثلاثة مسارح بتقنيات عالمية والتشغيل في 2017

ثاني عماد جمعة

الإعلامي الزميل مفرح الشمري.

في البداية تم الترحيب بالحضور من الجهات الإعلامية وتحدث جاسم يعقوب قائلا: اتسنى أن يكون المهرجان قد نجح ويوجد الجهات الإعلامية ولن نستغني عن الإعلام ودعاه المتواصل ومن دون ذلك لا يكون هناك رصد لتلك النجاحات ونحن نتقبل النقد من الجميع سواء مع أو ضد كما أن الاستمرار في المهرجان وإقامته هو دليل النجاح وكذلك مشاركة مختلف الفرق المسرحية وكل من ساهم مع الهيئة والشكر للجنة المنظمة.

بحضور نائب المدير العام لشؤون الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس المهرجان جاسم يعقوب ومدير المهرجان عبد الله عبد الرسول ومساعد مدير المهرجان علي وحيددي احتضن المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب التاسع مؤتمراً ختامياً لأنشطة المهرجان شمل تكريم الجهات الإعلامية التي تواصلت في تغطية أنشطة المهرجان الذي حمل شعار « فكر المؤلف ورؤية المخرج وإدار المؤتمر رئيس المركز

قدمتها فرقة المسرح الشعبي على هامش المهرجان الشبابي

«الدار» تغرس الحب في نفوس الشباب وترفض البطش والذل



الدرس الحبيب بين طليعة

الرؤية الأخراجية

حاول المخرج أن يكسر الحاجز الرابع بدخول الممثل لينزل إلى الجمهور أو صالة العرض ليكون تواصل بين الممثلين والمثلي وقد ساعده بذلك الديكور الذي كان عبارة عن مجموعة من السرائر وكريسي معلو تاج في إسقاط على من يجلس عليه وهي السلطة التي تتحكم بالشعب فإما أن تكون عادلة وإما أن تكون ظالمة حيث ينعكس ذلك على حياة شعبها.

المؤثرات

استطاع المخرج الفيلسكوي أن يوظف الإضاءة بشكل جيد بالإضافة إلى الموسيقى التي توافقت مع العرض المسرحي، الذي قدم لنا مجموعة من الشباب العاشق للمسرح، الذي نتوقع منهم التألق في أعمالهم المقبلة خصوصاً وأن فرقة المسرح الشعبي قدمت لهم الكثير من الدعم لتقديم عرضهم في هذا المهرجان.

قدمت فرقة المسرح الشعبي مسرحية «الدار» وهي على هامش المسابقة الرسمية لمهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته التاسعة.

المسرحية تأليف وإخراج فيصل الفيلسكوي وتتميز حمد الطريقي، موسى بارون، بدر المنصور، محمد البلوشي، محمد الفيلسكوي، إبراهيم الفلال، عبدالله الشيتلي و عيسى الكافقي ديكور وإضاءة و موسيقى لعيسى الكافقي و حمد المنصور

فكرة النص تدور في دار لأيتام المتواجدين فيه جميع أطراف المجتمع الأحداث حول مدرس يحب طليعة ولقرواف ما يغادرها ومن ثم يؤتي بمدرس آخر يتعامل معهم بقسوة ويغرض النذل عليهم من خلال البطش والضرب وتتواتر الأحداث لتصل ذروتها عندما يقرر التزلز جميعاً معاوية هذا المدرس وطرده من حياتهم ليعود إليهم مدرسه المحبوب الذي غرس معنى الحب والتعاون في نفوسهم ويساعدهم على العودة إلى حياتهم الهادئة والسعيدة.



د. الفيلسكوي رئيس المسرح الشعبي ومدير المهرجان في مقدمة الحضور

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t y

Facebook Twitter YouTube