في حلقة حلت الفنانة المغربية سميرة سعيد ضيفة مميزة على البرنامج

الجنس اللطيف ضحية «أراب آيدول».. ولجنة التحكيم ترفض منح بطاقة الإنقاذ للمشتركات

حنان رضا وصابرين النجيلي غادرتا البرنامج

فريد غنام كان مفاجأة الحلقة

في الحلقة الثانية من اعلان النتائج في برنامج أراب آيدول حلت الفنانة المغربية سميرة سعيد ضيفة مميزة على الحلقة وودع البرنامج المشتركتين صابرين النجيلي من مصر وحنان رضا من البحرين.

في بداية الحلقة كان الترحيب بلجنة التحكيم «راغب علامة، احلام، نانسي عجرم، وحسن الشافعي».

واعتبر الشافعي أن المشتركين في تقدم مستمر بعد أن اخذوا بنصائح اللجنة، وتوقعت احلام أن المشتركين الذين تتوقع ان يخرجوا من المنافسة هم «فتيات» واكدت أن «المناوشات» بينها وبين راغب في البرنامج غير مفتعلة.

أما نانسي فوجهت رسالة للمشتركين تشجعهم فيها على امور عديدة ليتمكنوا من تحقيق النجاح والنجومية والاستمرارية بالنجاح الامر الاكثر صعوبة، وأكد راغب انه يرى أن برنامج أراب آيدول هذا الموسم يمتلك أكبر عدد من الاصوات الجميلة بين كل البرامج الموجودة.

قدمت اربع مشتركات ميدلي للفنانة سميرة سعيد واغنيات اخرى لها ثم أطلت سعيد على المسرح وقدمت بنفسها أغنية تفاعلت معها لجنة الحكم كما الجمهور.

ورحبت اللجنة بسعيد واعتبرت ان وجودها في البرنامج كضيفة «شرف كبير» وهي بنفسها عبرت عن محبتها الكبيرة لكل من راغب واحلام ونانسي وحسن واعتبرت ان «لجنة التحكيم في أراب آيدول هي اللجنة الأكثر خفة ظل بين كل لجان التحكيم».

وبدأت نتائج المشتركين تظهر تباعا خلال الحلقة وأول مجموعة انتقلت منها المشتركة المغربية سلمى الرشيد الى منطقة الخطر.

المجموعة الثانية انتقل بها المشترك عبد الكريم حمدان وفارس المدني لمنطقة الامان بينما المشتركين مهند المرسومي وحنان انتقلا لمنطقة الخطر.

وضمن الوقفة الغنائية الثانية للفنانة سميرة سعيد قدمت اغنية مصرية ايقاعية بفستان أزرق مميز وتحدثت بعد الاغنية عن اسرار النجاح الاساسية التي تجعل الفنان اكثر نجومية وأكدت الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع التنويع في مختلف الالوان الموسيقية.

المجموعة الثالثة من المواهب ضمنت انتقال المشتركة فرح يوسف من سوريا ومحمد عساف من فلسطين وزياد خوري من لبنان بينما المشتركة صابرين انتقلت لمنطقة الخطر.

قدمت الفنانة سميرة سعيد اغنية «يوم ورا يوم» واطل معها على المسرح المشترك في برنامج «أحلى صوت» فريد غنام المعروف بـ«فراولة» وكان حضوره مفاجأة للجمهور حيث أدى الاغنية بطريقة مميزة مع سعيد.

في الاستحقاق الأخير للمشتركين الذين انتقلوا لمنطقة الخطر كانت حنان رضا من البحرين فيه اول من انتقل لمرحلة الاستبعاد حيث ادت اغنية «أحاول» كفرصة اخيرة لامكانية اللجنة استعمال بطاقة الانقاذ الوحيدة خلال البرنامج.

المشتركة الثانية التي بقيت في منطقة الخطر كانت صابرين النجيلي من مصر التي أدت اغنية طربية بصوت مميز أسر الحاضرين لاسيما زملائها المشتركين.

في نهاية الحلقة رفضت لجنة التحكيم اعطاء بطاقة الانقاذ للمشتركات وبذلك اصبحتا المشتركتين خارج منافسة أراب آيدول لهذا الموسم.

المشتركات يحيين سميرة سعيد على طريقتهن

سميرة سعيد تألقت في الغناء

كواليس

الفنانة سميرة سعيد كانت إطلالاتها مميزة وظهرت أنيقة إضافة إلى صوتها المميز.

حضور مشترك «the voice» فراولة كان محبباً في حلقة «أراب آيدول».

في نهاية الحلقة وفور استعمال راغب بطاقة الانقاذ أحلام عبرت بغضب عن الموضوع وقالت «نحن جايين نختار الأراب آيدول مش جايين نبيض طناجر» الامر الذي استفز راغب واجبره على التوضيح ان الاصوات جميلة وهي فعلا تستحق الفرصة الثانية وهذا ليس تبيض طناجر».

أحلام استفزت من قبل راغب حين لم يسمح لها بالتعبير عن رأيها وقام باسكاتها عدة مرات ليستكمل حديثه في آخر الحلقة فرفضت ان تعيد ما كانت ستقوله، وغادرت المسرح خلال عرض تقارير المشتركتين الخاسرتين بعصبية كبيرة وخرجت الى الكواليس.

غالباً ما يتساءل المعجبون عن شخصياتهن في الحياة العادية

النجمات خلف الكاميرا.. كرم وطيبة ومزاجية وخفة ظل

غالباً ما يتساءل المعجبون والمتابعون لأخبار الفنانات عن طباعهن وشخصياتهن في الحياة العادية أو خلف الكاميرا، ولكن نادرا ما يمكن الكشف عن ذلك، بسبب سعي هؤلاء إلى تبييض صفحاتهن والإبقاء على حياتهن الشخصية أمرا غامضا وخاصا بهن، ودرسهن كل كلمة تخرج عنهن.

ولكن من خلال التعامل معهن، يُسرب مقربون بعض الأخبار إلى الصحافة تكشف الكثير عنهن، «نواعم» استطاعت رصد بعضا من طباع النجمات من خلال معلومات حصلت عليها ممن تعاملوا معهن

نجوى كرم

إليسا

نوال الزغبي

هيفاء وهبي كريمة

النجمة هيفا وهبي رائعة بكل ما للكلمة من معنى، فالتعامل معها مميز وهي كريمة إلى أقصى الحدود والابتسامة مطبوعة على وجهها دائما حتى لو كانت منزعجة أو حزينة، وهي كي لا تفجر غضبها بأحد تذهب إلى غرفتها في كواليس أعمالها وتبقى بمفردها حتى تهدأ.

طيبة نوال الزغبي

أما النجمة نوال الزغبي فهي طيبة للغاية ومتواضعة، ويقول المتعاملون معها إنها خفيفة الظل ومرحة وتحب الجلسات الاجتماعية، والأهم أنها لا تنسى الوجوه إطلاقا وتبادر إلى تحية كل شخص تلتقيه في أحد الأماكن العامة وتكون قد تعاملت معه سابقاً.

نجوى كرم «ليدي»

ونصل إلى النجمة نجوى كرم، التي أقل ما يقال عنها أنها جد محترمة، وتقدر وتحترم كل الناس الذين يعملون معها، فهي تتمتع بشخصية مذهلة وباختصار إنها سيدة أو كما يقال ليدي.

مزاجية إليسا

وأخيراً مع النجمة إليسا فهي من أكثر الفنانات صراحة ولكن هذه الصراحة تتحول في بعض الأحيان إلى حدة وقسوة، كما يشير البعض إلى أنها مزاجية في التعاطي، ولكنها تبقى الأكثر عفوية بين جميع النجمات.

نيللي مقدسي: لو كانت هناك فنانة تشبهني لكنت اعتزلت

أكدت الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي أن ثقة المرأة بنفسها ضرورة حتمية لتشعر دائمًا أن لا مثيل لها، وأنها تختلف عن الأخريات. نيللي قالت إنها تحب نانسي عجرم وتشعر أنها متميزة لأنها طيبة ومرحة، وأشادت بموهبة كارول سماحة ووصفتها بأنها موهوبة ومجتهدة، أما عن إليسا قالت نيللي: «لم أحتك بها شخصيًا وقد التقيتها حوالي مرتين وردة فعلها لم تعجبني».

نيللي مقدسي

وعن رأيها في أزياء الفنانات أضافت مقدسي: «أعتقد أن كل الفنانات أصبحن يرتدين ملابس ساخنة، ولست أنا وحدي، ولكن أنا من بداياتي أحب اللبس والجمال، ولو كانت هناك فنانة تشبهني لكنت اعتزلت، ليس غروراً ولكن ثقة بنفسي».

وعن وجود الرجل في حياتها أشارت مقدسي إلى أنه النصف الثاني بالنسبة لها وأن المرأة لا تستطيع أن تعيش من دونه، وأنها هي بشكل خاص لا تستطيع أن تعيش بدون رجل.