

نجوم أشهروا إسلامهم في سبيل الحب

قصص حب كثيرة في الوسط الفني جمعت النجمات بزوجات على غير ديانتهن، أدت إلى إشهار الطرف الآخر إسلامه ليكون بالقرب من الحبيب الذي مال له قليلاً.

فاتن حمامة وعمر الشريف
قصة حب جمعت فاتن حمامة بعمر الشريف وهو مسيحي يقال إنه اعتنق اليهودية قبل أن يشهر إسلامه واسمه الحليقي ميشيل شلهوب. وهو وقف للمرة الأولى أمامها في فيلم «صراع في الوادي» بعد رفضها مشاركة شكري سرحان لها البطولة.

وأنشاء تصوير الفيلم تطلعت فاتن حمامة من زوجها آنذاك المخرج عز الدين ذو الفقار. وما أثار الكثير من الجدل هو موافقة فاتن للمرة الأولى على تقديم القبلات في السينما بعدما كان يجمعها بالبطل أكثر من قبله، لتبدأ قصة حب ملتزمة بينهما انتهت بالزواج عقب الفيلم وإعلان عمر الشريف إسلامه، ولكن تم الطلاق بعدما بسنوات لاستحالة الحياة بينهما.



سميرة أحمد وصفت غطاس



عمر الشريف وفاتن حمامة

أيضاً أعجب المنتج رمسيس نجيب بالموهبة الشابة آنذاك لبني عبد العزيز. ولأنه مسيحي أشهر إسلامه ليتزوجها، فأنشج العديد من الأرقام التي قامت ببطولتها

ووضعتها في مصاف النجمات الأوائل في السينما المصرية. منير مراد وسهير البابلي تكررت القصة نفسها من خلال

العلاقة التي جمعت منير مراد شقيق الفنانة ليلي مراد بسهير البابلي، وعلى الرغم من أن منير مراد أصر على التمسك بديانته اليهودية بداية، لكنه تراجع

عنها وأعلن إسلامه ليتزوج سميرة أحمد الذي جمعها بسبب الغيرة الشديدة بينهما. أيضاً أشهر المنتج صفوت

غطاس إسلامه ليتزوج بالفنانة سميرة أحمد وبتعاونها في العديد من الأعمال التي أنتجها خصيصاً لها طوال مشوارها الفني.

السافزيون ألغوا حفل بوسي في شم النسيم



بوسي

تم إلغاء الحفل الغنائي للفنانة المصرية بوسي، في مدينة «بور فؤاد»، بمناسبة أعياد «شم النسيم».

وقد قرر منتظم الحفل إلغاءه، بعد المشاكل التي سبقت تنظيم الحفل، بسبب اعتراض «السلفيون» في «بور فؤاد»، على استضافة الفنانة، وإقامة الحفل في مكان عام، في أحد الشوارع الرئيسية في المدينة، وبالرغم من نقل الحفل إلى أحد الأندية الاجتماعية في المدينة، إلا أن منتظم الحفل قرر إلغاءه نقاديا لحدوث أي مشاكل قد تؤدي لعواقب وخيمة، على حد قوله.

إيناس الدغدي: الروتين وراء انفصالي عن زوجي



إيناس الدغدي

كشفت المخرجة إيناس الدغدي عن سبب انفصالها عن زوجها بقولها «أن الروتين كان السبب وراء انفصالي عن زوجي بعد 35 عامًا من الزواج».

وأضافت «أصبحت حياتنا روتينية جدًا، وكل منا مشغول بأموره وحياته، وأصبح زواجنا بلا معنى خاصة مع عدم وجود الحب، فقررت الحصول على إجازة لتحديد طبيعة العلاقة وما وصلت إليه، ثم قررنا الانفصال نهائيًا لأننا أصدقاء في الأساس، ونحن نتحدث معًا باستمرار حتى الآن، لكن من الصعب أن يعود كل منا للآخر لأنه تزوج وأنتمي أن يوفق الله في حياته الجديدة».

شذى حسون: مفاجأة قريباً مع سامي يوسف



شذى حسون

تعيش النجمة العراقية شذى حسون حالة من النشاط الفني، ففي الوقت الذي تنتظر فيه عرض مسلسلها التلفزيوني الأول «يا مالكا قلبي» في الموسم الرمضاني المقبل، تجهز لدويتو يجمعها بشريكها في بطولة المسلسل النجم الإماراتي فايز السعيد ليكون تتر للمسلسل.

نجمة ستار أكاديمي لم تكتف بهذا القدر، حيث من المقرر أن تسجيل أغنية أخرى بعنوان «خطية»، كما أعلنت عن مفاجأة تجمعها بالفنان البريطاني سامي يوسف لم تكشف عن طبيعتها، وأكدت بالقول إنه سيكون عمل رمضاني وصفته بالمفاجأة. شذى كشفت عن مفاجأتها عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، حيث نشرت صورة تجمعها بفايز السعيد، وسامي يوسف في غداء عمل للتحضير للعمل المرتقب.

بعد الخناقات.. مروي ودوللي تتبادلان القبل في افتتاح «تتح»



تبادل القبل بين مروي ودوللي

احتفل محمد سعد بالعرض الخاص لفيلمه الجديد «تتح» في سينما «نايل سيتي» في القاهرة. وحضرت الأمسية بطلة الفيلم مروي ودوللي شاهين اللتان تبادلتا القبل عقب عرض الفيلم رغم الخلافات التي نشبت بينهما داخل الكواليس.

وتردد في الاحتفالية أن النجم الكوميدي استطاع إنهاء الخلافات التي نشبت بين الفنانين حول أحقية كل منهما بأن تكون البطولة الأولى للعمل.

وحضرت دوللي شاهين مع زوجها المخرج باجوس علوان، كما حضر الممثل الشاب عمر مصطفى متولي ومخرج الفيلم سامح عبد العزيز، والمؤلف نصر عبد الرحمن، والمخرج أحمد البديري، ومحمد كريم لهثنة أبطاله.

ونال الفيلم إعجاب الجمهور والصحافيين، وحظي محمد سعد بتصفيق جار في عدد كبير من المشاهد، وعقب عرض الفيلم، التف الجمهور حوله لالتقاط الصور التذكارية، كذلك حرص الحضور على التقاط الصور مع كل من دوللي شاهين ومروي.

سميرة سعيد : أمور شخصية وراء ابتعادي عن الساحة



سميرة سعيد

أشارت الفنانة المغربية سميرة سعيد إلى وجود أمور شخصية وراء ابتعادها عن الساحة الفنية في الفترة الأخيرة، إضافة إلى الظروف الحاصلة في الوطن العربي والتي جعلت الفنانين في حالة ترقب، لكن الآن «إلى حد ما استطعنا كفائين تحديد ما نريد فعله».

على حد تعبيرها، جاءت تصريحات سميرة سعيد ضمن برنامج «صباح العربية» وأكدت الفنانة المغربية عزيمتها على طرح أغنية في الصيف المقبل لتعكس الأوضاع في عالمنا العربي، على أن تصدر اليومها في الشتاء. وقالت أيضا إن الكساد الفني دفع بالفنانين للعمل كلجنة حكاهم في البرامج التلفزيونية، وهو أمر إيجابي حيث قريبهم ذلك أكثر من الجمهور.

وعن مشاركتها في برنامج «أراب ايدول» قالت إن مجموعة الـ «ام بي سي» قامت بمجهود كبير، فهناك إيهار في المسرح، إضافة إلى أن أصوات المشتركين مذهلة، وعلى صعيد لجنة الحكام، قالت إن لكل منهم شخصيته وأسلوبه المميز.

لبلة انتهت من «نظرية عمتي» و«69 ميدان المساحة»



لبلة

انتهت الفنانة لبلة من تصوير دورها في فيلمي «69 ميدان المساحة» و«نظرية عمتي»، وقالت لبلة إنه من المقرر عرض «نظرية عمتي» في عيد رمضان المقبل.

وتجسد لبلة دور العمة وهي امرأة تتعدد زيجاتها والتي دائما ما تنتهي بالفشل مما أعطاها خبرة كبيرة في الحياة جعلت لها رؤية ونظرية خاصة، الفيلم بطولة حسن الرداد، حورية فرغلي، وحسن حسني، وتأليف عمر طاهر، ومن إخراج أكرم فريد.

وأضافت أن عرض فيلم «69 ميدان المساحة» بدور العرض يتوقف على قرار الشركة المنتجة ورؤيتها في الوقت المناسب لعرضه.

فيلم «69 ميدان المساحة» يدور في إطار اجتماعي، ويشارك فيه خالد أبو النجا، وأروى جودة، وتأليف حجاج محمود ومحمد عزت، وإخراج آيمن أمين.

وكان سيناريو فيلم «69 ميدان المساحة» قد حاز على جائزة ملتقى القاهرة السينمائي التابع لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته قبل الأخيرة كأفضل سيناريو، والفيلم يحكي تجربة رجل يعيش بمفرده في فيلا قديمة تقع في 69 ميدان المساحة ويستعرض الفيلم معاناة ذلك الرجل وعلاقاته بمن حوله.

ميساء العمودي تستقيل من «روتانا خليجية»



ميساء العمودي

أعلنت الإعلامية السعودية ميساء العمودي على موقع التوينات القصيرة «تويتر» استقالتها من قناة «روتانا خليجية» وعدم استمرارها في تقديم برنامج «سيدتي» الذي يبث يوميا عبر القناة بعد 6 أشهر من التواصل مع الجمهور. وبيّنت العمودي أن 6 أشهر كانت كافية في برنامج «سيدتي»، مؤكدة أنها قررت تركه للزميلات والمضي قدماً لـ «تحقيق طموحاتي خارج حدوده».

ويختص برنامج «سيدتي» بمناقشة قضايا المرأة السعودية وهومها إضافة إلى تغطية الشؤون الاجتماعية والفنية والثقافية السعودية والعربية.

بدأت ميساء العمودي مسيرتها المهنية في التلفزيون السعودي بعد عام من تخرجها، وقدمت برامج وتقارير تلفزيونية مختصة بالمرأة، كما قدمت مجموعة من التقارير الثقافية في القناة الأولى.

وفي أواخر عام 2006 انتقلت العمودي إلى دبي حيث انضمت لمجموعة mbc الإعلامية وعملت في قسم الأخبار في قناة العربية، والتحق بعدها بفريق عمل أخبار قناة mbc لمدة عامين. وفي 2009 انتقلت العمودي لقناة «الأن» كمقدمة أخبار وبرنامج كان أشهرها برنامج «اليوم مع ميساء» الذي خصص لمناقشة مستجدات الأحداث خليجيا وسعوديا.



أكاديمية

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية