

منهن من تقبل على التجربة للمرة الأولى في حين سبق للبعض الآخر ارتدأه

فنانات بالجلباب الشعبي في دراما رمضان



عزيز صبري



سهير رمزي



هيفاء هفي



ميس حمدان

وتظهر النجمة اللبنانية هيفاء وهي في شخصية الفتاة الشعبية من خلال مسلسل «مولد وصاحبة غايب» حيث تجسد شخصية مطربة وراقصة تعمل في الموالد الشعبية. وفي مسلسل «وياتي النهار» المعدل إلى «ربيع الغضب» تظهر الفنانة فريوس عبد الحميد في إطار شعبي حيث تجسد شخصية بائعة شاي والعمل من إخراج راج زوها محمد فاضل ويشارك في بطولته عزت العلايلي وعمر محمود ياسين. ومن خلال مسلسل «الركن» تجسد الفتاة لقاء الخميس شخصية سمجة الفتاة الشعبية التي تمر بالعديد من المواقف الصعبة في حياتها، والعمل من تأليف وإخراج جمال عبد الحميد ويشارك في بطولته محمود عبد المغني وإيمان العاصي.

هيفاء في المولد
ولأول مرة تلفزيونياً، ترتدي الفنانة عيبر صبري ثوب الفتاة الشعبية، من خلال مسلسل «الوادة باشا» أمام سوسن بدر وصلاح عبد الله وباسم سمرة والمخرجة شيرين عادل، حيث تجسد شخصية سيدة تعيش في منطقة شعبية، تمتلك مجموعة من المحلات التجارية، ومن خلال مسلسل «مراج الخير» أمام مصطفى شعبان وعلا غانم، تجسد أيضاً عيبر صبري نفس الشخصية الشعبية، إذ تظهر بشخصية فتاة تعيش بإحدى الحارات ومن خلال مسلسل «خلف الله» مع نور الشريف، تجسد عيبر صبري شخصية فتاة تعيش بإحدى الحارات الشعبية التي تباع فيها المخدرات.

ومحاولتها الوصول إلى الشهرة والنفوذ والمال، ويشارك ميس في البطولة حسن الرداد وأحمد صفوت وصلاح عبد الله والراقصة دينا وأيتن عامر، وهو من تأليف حسام موسى، ومن إخراج نادر جلال، ومن إنتاج محمد فوزي. وترتدي التونسية مرة بدلة الرقص الشعبية من خلال مسلسلها «مراج الخير» مع مصطفى شعبان. وبعد أن جسدت شخصية الطبيبة الأرستقراطية قبل ست سنوات في مسلسل «حبيب الروح»، مع مصطفى فهمي، تنمرد النجمة سهير رمزي على هذه الشخصية هذا العام، حيث تجسد شخصية سيدة شعبية تقطن في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة، حيث تعمل في الحياة للإنفاق على بناتها.

ترتدي أكثر من فنانة الجلباب الشعبي في دراما رمضان 2013، فمنهن من تقبل على التجربة للمرة الأولى، في حين سبق للبعض الآخر ارتداء الجلباب في أكثر من عمل تلفزيوني.

ميس حمدان للمرة الأولى

وللمرة الأولى ستظهر الفنانة الأردنية ميس حمدان بالجلباب الشعبي في مسلسل «كيبكا عالي»، مع المخرج نادر جلال، حيث تجسد شخصية فتاة من بيئة شعبية، وهي فتاة وصولية تسعى إلى مصلحتها بكل الطرق. والعمل بشكل عام يدور حول صراع الطبقات الفقيرة في المجتمع

جورج كلوني يحتفل بعيد ميلاده الـ52 مع مات ديمون وبيل موري

محبيه ومعجبيه من مرتادي المطعم الذين شاركوه الاحتفال، وظهر كلوني مرتدياً جاكيت جلد اسود. يذكر أن آخر أعمال كلوني هو فيلم «Ides of March»، وشاركه بطولة الفيلم فليب سيمور وبول جياماتي وماريسا تومي وجيفري رايت وماكس مينجيلا وإيفان راييتل وود، وإخراج جورج كلوني في تجربته الإخراجية الثالثة، ومن تأليفه مع جرانند هيزلوف، ويجسد كلوني في الفيلم دور مرشح لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، وخلال الأحداث ودخوله الانتخابات يتعلم طرق وحيل اللاعبين السياسية القذرة، ثم يتورط في شبكة من الفساد.

احتفل السوبر ستار جورج كلوني بعيد ميلاده الثاني والخمسين بإحدى المطاعم الصينية في المانيا، وأصر العديد من أصدقائه على مشاركته الاحتفال، ومنهم النجوم مات ديمون وبيل موري، وما لفت الأنظار هو غياب صديقه عارضة الأزياء ستاسي كيبزل. وذلك من أجل حضور حفل «the Met ball» الذي أقيم مؤخراً في ولاية نيويورك. وتجذب كلوني الحديث حول غياب صديقه عن حفل عيد ميلاده رغم أنها مناسبة مهمة جداً بالنسبة له، كما أن صديقه اعتادت على أن تشاركه العديد من المناسبات الاجتماعية والفنية، وأنشغل كلوني بالتقاط الصور مع



جورج كلوني أثناء الحفل

يونيفرسال تؤجل موعد عرض الجزء الرابع من «حديقة الديناصورات»

أعلنت شركة «يونيفرسال بيكتشرز» تأجيل موعد عرض الجزء الرابع من سلسلة أفلام «حديقة الديناصورات»، والذي كان مقرراً له يونيو 2014. وقالت «يونيفرسال» في بيان: إن قرار التأجيل اتخذ لإعطاء الشركة وصناع الفيلم الوقت الكافي لتقديم الفيلم في أفضل شكل ممكن إلى الجمهور. وكان من المقرر أن يعرض الفيلم في 13 يونيو 2014. ولم تعلن يونيفرسال بعد موعداً جديداً. وحققت الأجزاء الثلاثة من «حديقة الديناصورات» إيرادات بلغت 1.9 مليار دولار في الفترة من 1993 إلى 2001 بحسب موقع «موجو» الذي يتابع إيرادات الأفلام السينمائية.



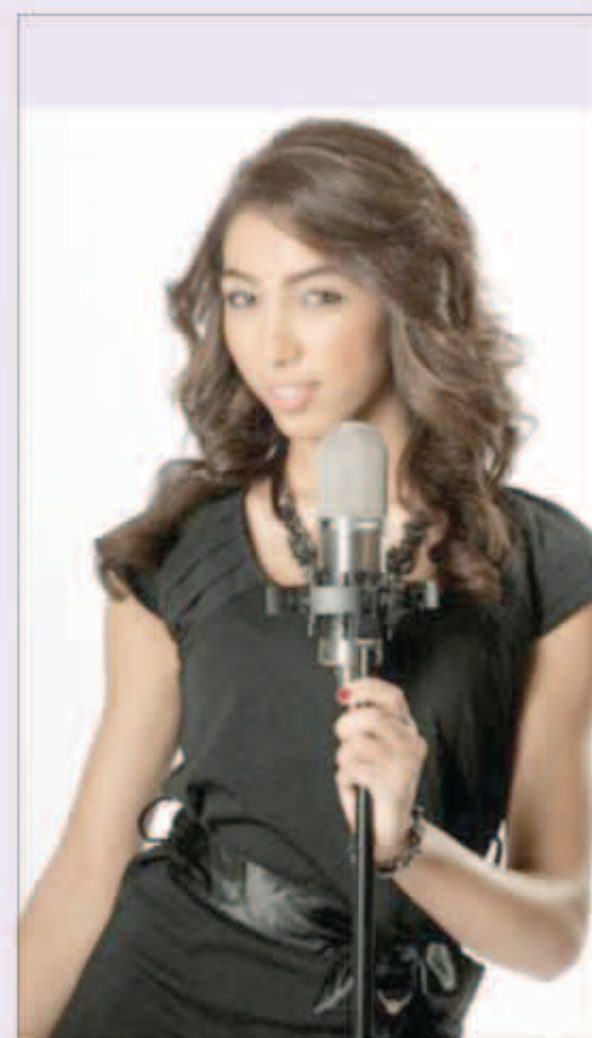
مشهد من «حديقة الديناصورات»

تصوير كليب «ولا فخبارو» في الكويت زاد النقمة عليها

المسبح يعرض دنيا بطما لانتقاد شديد

تعرضت خريجة الموسم الأول من «أراب آيدول» دنيا بطما لانتقاد شديد من بلدتها المغرب بعد الحلقة التي أطلت فيها مع جويل في برنامجها الذي يعرض على شاشة «أم. بي. سي». وقد خضعت دنيا لـ «تيوكلوك» وظهرت في لحظة وهي في المسبح، ما أثار استياء المغاربة الذين يرون أن دنيا باتت تركز على عمليات التجميل بدلاً من التركيز على فنها. وقد تم تشييدها بالفنانة الأردنية ديانا كرزون التي إهملت صوتها وفنّها وباتت مشغولة بعمليات التجميل وحقق البوتوكس. واعتبر المنتقدون أن دنيا تضع نهايتها الفنية بنفسها بسبب هذه التصرفات التي لا تليق بها، خصوصاً أنها صاحبة صوت مميز، وينبغي أن لا تشوه صورتها كمطربة ولا تطرح نفسها كفنانة عري وإغراء.

من جهة أخرى، يبدو أن دنيا لا تسلم من الانتقادات. فقد انتهت من تصوير كليب «ولا فخبارو» وهي أغنية خليجية لكن بطما أرادت أن تكون مغربية لأنحاحة الملابس والديكور. وصور العمل في الكويت. ما زاد النقمة عليها. وعلق البعض بأنه كان الأولى بها تصوير الكليب في المغرب طالما أنها ترغب بأن يكون ذا طابع مغربي.



دنيا بطما

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية