بعد خروج المغربية إيمان كركيبو

كارول سماحة تطيح بأحلام إليسا في «إكس فاكتر»

ماجد المهندس حل ضيفا على السهرة

وائل سعيد ببقاء أدهم

حسين الجسمي مع إبراهيم ومحمد الريفي

- دور لجنة التحكيم في اختيار المتسابقين انتهى والتصويت خلال آخر حلقتين للجمهور فقط
- الفنان ماجد المهندس حل ضيفا وقدم أغنية «يا خاللي مالك» للمرة الأولى

إليسا فقدت أخر منافسة

ودعت الفنانة اللبنانية إليسا آخر متسابقة في فريقها حيث خرجت المغربية إيمان كركيبو بعد دخولها لمرحلة الخطر، علماً بأنها ليست المرة الأولى التي تصل فيها لهذه المرحلة لكن هذه المرة كانت أمام أدهم نابلسي عضو فريق وائل كفوري والمتسابق الوحيد المتبقي معه في التصفيات النهائية.

إليسا من بداية الحلقة قالت أنها من الحلقة الماضية أصبحت أكثر قدرة على تقبل خروج المتسابقة إيمان كركيبو، فيما أكدت أنها كانت متأكدة من البداية من خروجها من التصفيات النهائية للبرنامج، مشيرة إلى أن إيمان تحمّلت ضغطاً كبيراً لدخولها هذه المرحلة أكثر من مرة وتمنّت لها التوفيق في حياتها المستقبلية.

وخلال الحلقة احتفل وائل كفوري بعيد ميلاد ابنته الذي قال انه يحتفل به كل شهر في نفس موعد ميلادها، بينما ظهرت السعادة على وجهه مع استمرار أدهم بالتصفيات النهائية، وانحياز لجنة التحكيم له، حيث لم تفلح أغنية «أنا قلبي ليك ميال» في إنقاذ إيمان كركيبو.

واختار الفنان حسين الجسمي ابقاء أدهم نابلسي وهو نفس اختيار وائل الذي انحاز للمتسابق الأخير في فريقه بينما اختارت إليسا ابقاء إيمان، وكالعادة جاء اختيار كارول عكس اختيار إليسا ورافضا لبقاء إيمان فأخرجتها من التصفيات.

ورفضت اليسا الرد على سؤال حول أسباب عدم وصول أي من المتسابقات الثلاثة في فريقها للحلقة الاخيرة من البرنامج، مؤكدة أنها لا تملك إجابة على هذا السؤال.

وأعلنت مقدمة البرنامج يسرا اللوزي أن دور لجنة التحكيم في اختيار المتسابقين انتهى، حيث سيكون التصويت خلال آخر حلقتين من البرنامج للجمهور فقط، وهو ما يتوقع أن يثير الكثير من الحماس بينهم بخاصة أن صفحات مواقع التواصل الاجتماعي المساندة لهم باتت تشهد العديد من النقاشات والمشادات حول من منهم يستحق لقب الأكس فاكتر.

وسيحل الجمعة المقبلة الفنان صابر الرباعي ضيفاً على حلقة إعلان النتائج في الحلقة قبل النهائية من التصفيات، فيما حل الفنان ماجد المهندس ضيفاً في الحلقة الماضية حيث قدم أغنية «يا خاللي مالك» للمرة الأولى عبر البرنامج، وعرض تقرير عن أراء المشتركين في الفنان الخليجي خلال حلقة اكسترا فاكترا التي اعقبت البرنامج.

وعبر صفحة البرنامج التي اقتربت من حاجز الـ800 الف معجب تم نشر العديد من صور المتسابقين في الكواليس، فيما ظهرت إيمان كركيبو وهي تجري اتصالا هاتفيا بعد اعلان النتيجة في الكواليس، وظهر التأثر على وجه الريفي بعد خروج ابنة بلده.

يفضلون الابتعاد عن الإعلام والأضواء

فنانون «خجولون» رغم النجومية

كاظم الساهر

نانسي عجرم

على الرغم من شهرتهم الواسعة يتميز بعض النجوم بخجلهم الكبير، ويعود ذلك ربما إلى نشأتهم الأولى وأجواء المنزل التي أحاطت بهم منذ طفولتهم.

الفنان كاظم الساهر برغم نجوميته الكبيرة يصاب بالخجل من الناس، ولطالما هجر الضوء والإعلام وجلس بعيداً مع دفاتره وألحانه، كما لمس الناس خجله أثناء مشاركته لأكثر من عشرة أسابيع في برنامج «ذي فويس» فكان يهرب دائما إلى دفتر يحمله ويدون عليه ملاحظاته.

لا يفضل الساهر الكلام عن عمله، ويؤكد في كل لقاءاته التي يعقدها مع الصحافيين أنه لو لم يكن هناك من سبب للظهور فهو يفضل الانزواء بعيداً عن الإعلام والأضواء.

ولا يبتعد النجم اللبناني وائل كفوري عن زميله الساهر، فهو بعد ما يقارب عشرين عاماً على احترافه الغناء يظهر للمرة الأولى أمام الناس في برنامج «إكس فاكتر»، ولطالما انتظر جمهوره هذه الإطلالة للتعرف بداية إلى شخصيته التي شابها كثير من الغموض أثناء تولي المخرج سيمون أسمر إدارة أعماله ومحاولة المخرج الدائمة الابتعاد بوائل عن الضوء، وفي اعتقاده أن الصحافة والظهور المتكرر للنجم يضعانه في متناول الجمهور الذي ينبغي أن يشتاق له، وآتى ذلك عبر خطة مدروسة لكيفية الظهور وفي أي مناسبة.

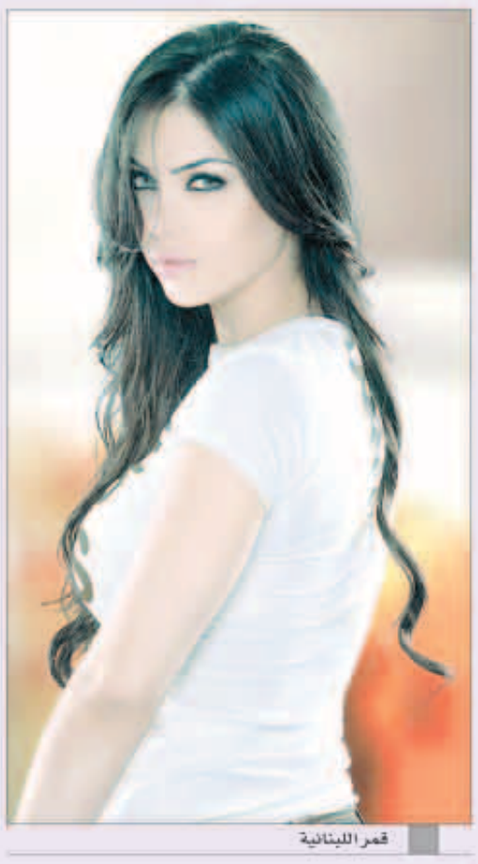
لكن وائل كفوري الذي كسر هذا القيد أخيراً حصد إعجاب الذين لم يتسن لهم معرفة شخصيته الحقيقية، حيث كشفت إطلالته في «إكس فاكتر» عن ثقافة موسيقية واسعة واضحة من خلال تعامله مع الطلاب، علاوة عن سجيته وصدقه.

وعلى الرغم من حساسيته أمام الإعلام أصبح كفوري أقل خجلاً في التعامل مع الصحافة لكن كصديق، فهو يهرب من الإجابة عن سؤال صحافي بالغناء، وحتى أثناء تعليقاته على المشتركين في البرنامج يغني «مواويل» أو يلجأ للكلام المختصر.

وفي السياق نفسه، وعلى الرغم من جرأتها، تعتبر الفنانة نانسي عجرم خجولة بعيداً عن أعمالها الفنية والغنائية وأحياناً في كليباتها المصورة، لكنها تخفي خجلاً واضحاً تذهب به إلى عالم الأطفال فتعبر عن مشاعرها الصادقة في الغناء لهم وتصبح طفلة مثلهم، وهذا ما يميز حضورها بحسب ما تشرح مستشارتها الخاصة لمى لاوند لـ«نواعم» فتقول: «نانسي مهما كبرت في العمر تبقى الفنانة القريبة وصاحبة الوجه الطفولي الحي دائماً.

كل حلقة تتضمن فزورة حول الآلات الموسيقية

أخيراً.. قمر بطلة «فرح وفرقة المرح»


قمر اللبنانية

أخيراً، استقر المخرج عادل مكين على قمر اللبنانية لتكون بطلة فوازير «فرح وفرقة المرح» المقرر عرضه في رمضان المقبل. ويأتي الاستقرار على الفنانة اللبنانية بعد سلسلة اعتذارات من نيكول سابا، ودوللي شاهين، ومي سليم وميس حمدان وغيرهن.

وكشف المخرج المصري لـ«أنا زهرة» أنه سعيد باختياره قمر للقيام ببطولة الفوازير، مؤكداً أنها الأنسب، خصوصاً أن الفوازير سوف تتضمن العديد من الاستعراضات. وتابع أن كل حلقة ستتضمن استعراضاً مختلفاً، لذلك، تخضع الفنانة اللبنانية حالياً للتدريب على تلك الاستعراضات استعداداً للتصوير.

وأشار عادل مكين إلى أن قمر سوف تلعب دور «فرح» أستاذة الموسيقى التي تعيش في حي شعبي وتقرر إنشاء فرقة «المرح». هكذا، ستقدم ألواناً جديدة من فن الغناء الاستعراضي والمونولوج. كما تقوم باكتشاف المواهب. وتتضمن كل حلقة فزورة حول الآلات الموسيقية. وأكد عادل مكين في الوقت نفسه أن أساس الفوازير سيكون الدراما، علماً بأن بخيت بيومي كتب العمل ويصمم حسن عفيفي الاستعراضات.

يذكر أن قمر شاركت في فيلم «حصل خير» مع المطرب الشعبي سعد الصغير في أولى تجاربها في الأعمال المصرية.