لا يناسبني الصلح مع من اتهمني بأني حرامي سيارات

زياد برجي: ألحان فضل شاكر أصبحت لوسوف وأعتذر لصابر الرباعي

زياد برجي مع الإعلامي شادي خليفة

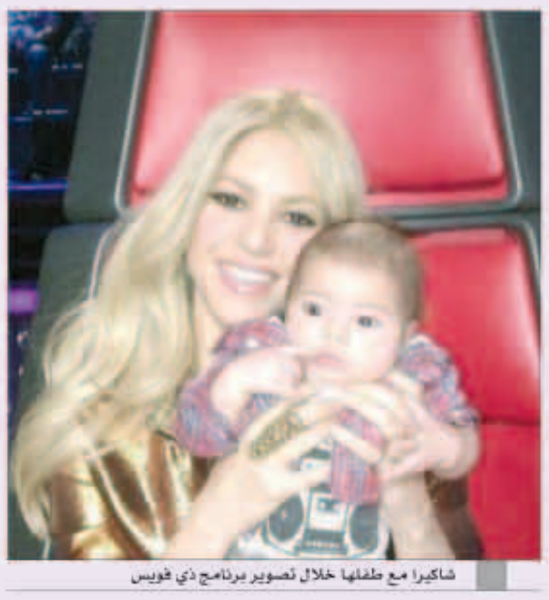
كالعادة، يطل الفنان زياد برجي بين الفترة والأخرى بتصريحات نارية، وآخرها في لقاء أجراه مع الإعلامي شادي خليفة عبر شاشة «الجديد»، أكد فيه أن الألحان التي لحنها للفنان المعتزل فضل شاكر أصبحت الآن للفنان جورج وسوف حيث قال برجي: الألحان أصبحت الآن لسلطان الطرب، عندما تعاملت مع جورج وسوف بأغنية «بيحسدوني» أضاء على عملي كملحن وحفز باقي الفنانين كي يثقوا بي كملحن.

وعن تعاونه مع صابر الرباعي أكد زياد أنه توقف، وذلك بعد سوء تفاهم بين الشاعر أحمد ماضي كاتب الأغنيات وصابر الرباعي، وخلال اللقاء اعتذر زياد برجي من صابر قائلاً: أوجه اعتذاراً لصابر الرباعي لأني أقحمته في موضوع لا علاقة له فيه بسبب عصبيتي، عندما كنتُ مدعواً إلى تونس للمشاركة في حفل ملكة جمال تونس لم أتوقع أن لا تكون «الفيزا» جاهزة، فانتظرت لساعات في المطار بينما سعد رمضان ومدير أعماله دخلا لأنهما يملكان تأشيرة دخول، عندها سألوني إن كان سعد رمضان او علي المولى أو صابر لهم علاقة بما حدث معي فقلت لا، ولكني عتبت على سعد رمضان لأنه لم يتضامن معي في المطار باعتبار أنه عندما يحدث شيء مع زميل لك من بلدك يجب أن تتضامن معه، سعد تعشى فقط ولم يغني حتى ولا أعتقد أن عشاء يستحق منه أن ينسى زميلاً له، من تسرعي وغضبي أقحمت علي المولى والفنان الكبير صابر الرباعي في الموضوع وأنا أعتذر الآن منهما.

وكشف زياد أنه سيرفع دعوى قضائية جديدة ضد شخص رفض الإفصاح عن اسمه، وأنه رفض الصلح مع المنتج عادل معتوق قائلاً: «لا يناسبني الصلح مع من اتهمني بأني حرامي سيارات، لا أريده أن يصالحني، والسيارة التي اتهمني بأني سرقتها لا تزال متوقفة عند الدولة وستحرق عن روح سوزان تميم، فهذه كانت سيارتها وأخذتها منه ودفعت ثمنها مقابل حفلات أحييتها لصالح عادل معتوق ولكن في ظل عدم وجود وثائق موقعة بيننا استطاع ان يطالني ويتهمني بسرقة السيارة، لكن الدنيا تبرهن أن الشرير الى الوراء والإنسان الجيد الى الامام، شوف عادل معتوق وين اليوم وأنا وين.

أحتاج لخسارة بضع كيلوغرامات

شاكيرا: فترة حملي تحولت إلى موسوعة تتحرك على قدمين


شاكيرا مع طفلها خلال تصوير برنامج ذي فويس

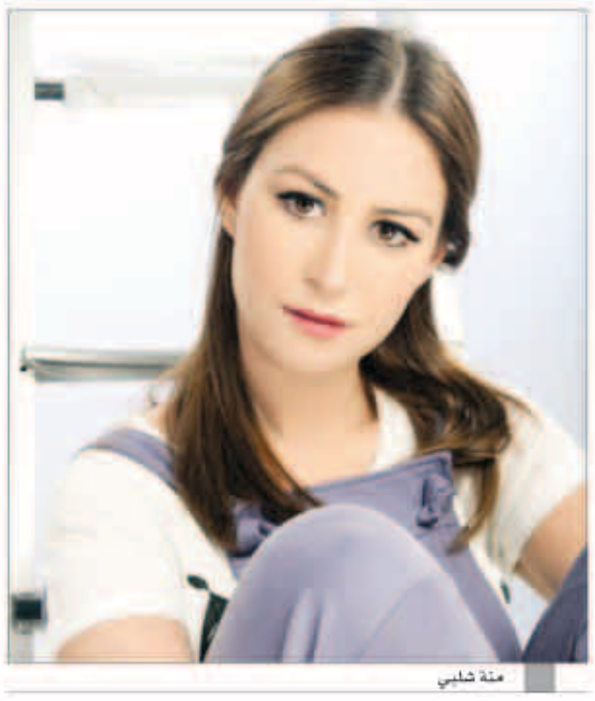
على الرغم من أن النجمة شاكيرا قد أكدت مرارا أن فترة حملها كانت سهلة ولم تشعر خلالها بأية مشاكل صحية أو جسدية ملحوظة، صرحت بأنها كانت تعاني من قلة النوم خلال الحمل، بسبب خوفها من عوارض صحية قد تواجهها، وهو ما كان يدفعها للبقاء مستيقظة طوال الليل للبحث عن طبيعة الآثار التي قد تعاني منها السيدات الحوامل على الإنترنت.

وقالت شاكيرا للإعلامية إيلن دي جينيريز:» فترة حملي كانت سهلة، فأنا لم أشعر بأي رغبة في الغثيان أو أية مشاكل من هذا القبيل، لكني كنت أمضي ساعات على الإنترنت للتعرف على المشكلات الصحية والجسدية التي قد تعاني منها السيدات الحوامل، فأنا أعتقد أني تحولت إلى موسوعة تتحرك على قدمين، أعرف الآن كل شيء عن الحمل والأمومة».

وأضافت شاكيرا: «عملية الولادة ليست كما توقعت أن تكون، فالمعلومات المتداولة بين الناس حول شكل الطفل بعد ولادته ليست صحيحة كلياً، فأنا عندما رأيت طفلي بعد الولادة لم أجده أحمر الخدين كما يُشاع بين الناس، لكن لونه كان أرجواني ويظهر عليه التجاعيد».

الجدير بالذكر أن شاكيرا المنشغلة الآن بكونها أحد أعضاء لجنة تحكيم برنامج «The Voice»، أكدت أنها تسعى لفقدان أي وزن قد تكون اكتسبته خلال الحمل والولادة خلال الأسابيع المقبلة، موضحة أن رقصة «الزومبا» التي كانت تمارسها خلال مرحلة الحمل تساعدها على تحقيق هدفها :» أحتاج لخسارة بضع كيلوغرامات أخرى، وأعتقد أن رقص الزومبا سيحقق لي هدفي، فأنا كنت أمارسها خلال فترة الحمل، لكني الآن لا أجد وقتاً كافياً لممارستها لكني ساسعى لذلك»، مشيرة إلى أنها عندما تحصل على إجازة من عملها تفضل تمضيتها مع ابنها ميلان وهو الأول لها من لاعب كرة القدم، جيرارد بيكيه.

أسرة «نيران صديقة» تواصل التصوير باستوديو عرفة


منة شلبي

تواصل أسرة مسلسل «نيران صديقة» تصوير مشاهدها الداخلية باستوديو المخرج شريف عرفة بالمنطقة الصناعية بأكتوبر، حيث يتواجد فريق العمل داخل هذا الأستوديو منذ ما يقرب من شهرين ونصف، بسبب أن المشاهد الداخلية تشغل الحيز الأكبر من إجمالي المشاهد، فلا تتواجد مشاهد خارجية سوى 15 في المئة من أحداث العمل، حسبما أكد أحد صناع العمل.

«نيران صديقة» تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول النفس البشرية، حيث يقصد بالنيران الصديقة الاتهامات التي نلقى بها بعضنا بعضا داخل العمل وعلى مسرح الحياة اليومية، والمسلسل يعد من أعمال البطولة الجماعية، حيث يشارك في أحداثه كل من منة شلبي ورانيا يوسف وكندة علوش وعمرو يوسف وصبري فواز ومحمد شاهين، من إخراج خالد مرعي.

يسرا.. في مسلسل تحت التغيير

يسرا

استقر فريق عمل مسلسل «نحن لا نأكل الخرشوف» الذي تقوم ببطولته يسرا على تغيير اسمه إلى «نكدب لو قلنا ما بنحبش» بعد مشاورات بين مؤلفه تامر حبيب والمخرجة غادة سليم.

وأكد تامر حبيب لـ «أنا زهرة» أن اسم «نحن لا نأكل الخرشوف» كان مؤقتا لغاية الاستقرار على «نكدب لو قلنا بنحبش»، مؤكدا أنه الأنسب للأحداث ونال إعجاب بطلة العمل يسرا.

وأشار إلى أن أحداث المسلسل تدور في قالب رومانسي وانساني حول امرأة تمتلك مطعما، وهي شخصية حنونة تعطي محيطها وتسانده وتحل مشاكله.

ويشارك في بطولة العمل الذي تخرجه غادة سليم كل من مصطفى فهمي، ورجاء الجداوي، وأمينة خليل، ومحمد شاهين.

أنغام تنفي شائعة زواجها: لا أعرف من وراء هذا الكلام

أنغام

أعربت الفنانة أنغام عن استيائها البالغ والعميق من شائعة زواجها من أحد رجال الأعمال المصريين التي انتشرت بقوة داخل وخارج الوسط الفني وبين محبيها وجمهورها، وقالت لمجلة «الكواكب»: «هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة واتعجب من إشاعة كلام كاذب عني في هذا التوقيت، كما انني لا اعرف من وراءه ولماذا يروج هذا الكلام غير الصحيح على الإطلاق».

وأشارت أنغام إلى أنها اذا تزوجت بالفعل لن تخفي هذا الأمر عن جمهورها لأنها بذلك لم ترتكب خطأ أو شيئا لا ترغب في الإعلان عنه حتى تخفيه عن انظار الجميع، كما قالت.

وأكدت أنغام ان ولديها «عمر» و«عبد الرحمن» يملأن حياتها ويأخذان كل قتها ورعايتها وهي سعيدة بذلك وقالت لمروجي الشائعات : «اتقوا الله».

فيكتوريا بيكهام تصدم مصوري الباباراتزي وتبتسم للمرة الأولى

فيكتوريا بيكهام

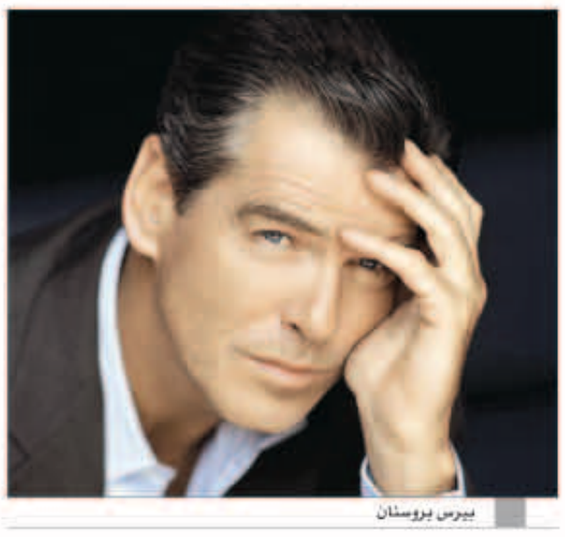
يشكو معجبو النجمة فيكتوريا بيكهام من الملامح القاسية والصارمة والجدية التي تظهر على وجهها بشكل دائم، ولكن هذه المرة قررت فيكتوريا ان تتخلص من تلك الملامح.

فقد التقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً لمصممة الأزياء أثناء قيامها بجولة تسوق في نيويورك، وصدم المصورون بظهور ابتسامة فيكتوريا على وجهها.

زوجة لاعب كرة القدم ديفيد بيكهام، نشرت صورة لها على صفحتها على تويتر كتبت عليها "إنظروا إنني أبتسم".

وبدت فيكتوريا «39» متألقة بملابسها المفعمة بالأنوثة والجمال.

بيرس بروسنان وكريستن سكوت وجيسيكا يعيشون الرومانسية معاً


بيرس بروسنان

وقع النجوم، بيرس بروسنان، وكريستن سكوت توماس، وجيسيكا ألبا، على اتفاقية لأداء دور البطولة في فيلم رومنسي كوميدي جديد.

وذكر موقع «ديدلاين» الأميركي أن بروسنان، وألبا، وسكوت توماس، سيؤدون دور البطولة في فيلم «How to Make Love to an Englishman» الذي سيعرض في مهرجان كان السينمائي

ويؤدي بروسنان في الفيلم دور بروفسور في جامعة كمبريدج، يجد في شخصية كريستان سكوت توماس توأم روحه، غير أنه يتعين عليه إعادة النظر في حساباته بعد جعله لشقيقتها بالتبني التي تؤدي دورها، جيسيكا ألبا، حاملاً منه.

وسيتولى إخراج الفيلم توم فون، الذي اشتهر بإخراج «ما يحدث في فيغاس»، وهو من نص ماثيو نيومان.ومن المفترض أن تبدأ أعمال الإنتاج في الفيلم في سبتمبر المقبل.