

تعلمت أن أركز على عملى للوصول إلى هدفى

ميريام فارس: لست مفرودة.. وأتمنى أن أجده من ينافسى في الاستعراض



میریام فارس

تغربلت مع الوقت حيث لا يصح إلا الصحيح.
وهي غامرت بموهبتين تعلقهما بما الرقص
شاشة أم في في، وطرق الحوار إلى جوانب
 خاصة في جوانبها العائلية والماضية

بعقوبة، فتبسيط الأمور جزء من تركيبة

شخصيتها التي يسودها التخلق والإيجابية

في الحياة على الرغم من الصعوبات.

استهلت سرور الفتاة ميريام فارس
عن صفة الغرور التي تازمها وهي بعيدة
عنها، فكان رد ميريام إن مظهرها وإطلالتها

ما السبب، أما من يقترب من قلبها يكتشف

العكس.

وركزت شانتال على وجہ التناقض
في شخصية ميريام فارس بين المظهر

الاستعراضي المركب وتعاطيفها مع المشغلات

بسلاسل مميت، فقالت ميريام إن طبعها

عوامل أكستتها خبرة وضيق ووعي وتعلمت

أن ترک على عملها وتجاهلها لتصبح إليه وهذا

الامر متعب وصعب.

وكانت محطة وافية عن نشأة ميريام فارس

التي كانت سبباً في تكوين شخصيتها، فرددت

على سؤال الإعلامية شانتال عن صعوبة

التنقل علناً إلى الأماكن العائنة بأنها

متصالحة مع نفسها ومع الناس وأنها لم

تحتخد عن هذه المواجهة إلا بعدما أصبحت

في مرحلة النضج لجهة اختيار المفردات

والتعابير التي توضح الصورة للناس

والصحافة من دون أن تخرج أحداً.

في الفن الاستعراضي تتفنن ميريام أن

تجد من ينافسها، وهي قالت إنها انطلقت

عكس التيار في قلل موجة فنية استعراضية

غادة عبدالرازق تكتب لفظ «الحرية» على ذراعيها



غادة عبد الرزاق

ارتدىت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق ينطون أحمر وقائلة
«كت» أظهرت ذراعيها بشكل كامل في أحد مشاهدها بمسلسل
الجديد «حكاية حياة»، مما أظهر
الوشين المرسوم على ذراعيها
وهما الحرية بالإنكليزية على
ذراعيها البصري وباللغة العربية
على ذراعها اليسرى، وقد قامت
الشركة المنتجة للمسلسل قامت
بنجح العجل الثالث بعد نجاح
مساعد المخرج أحمد عبد الله من
الإصادبة بعد انتزاع قدميه أثناء
التصوير.

يذكر أنه بعد أن ترك مهندس
الميكرو رامي دراج العمل
بالمسلسل قام المخرج محمد
سامي بتصميم الميكرو الخاص
بالمسلسل والذي تكلف 400 ألف
جنيه وتم بناؤه داخل بلاطه
1 باستوديو مدينة الإنتاج
الإعلاني.

غادة عادل: شخصيات مسلسل «مكان في القصر» مرسومة بدقة

انتهت الممثلة اللبنانيّة لاميتا فرجنجية من تصوير مسلسل «محال»

في العديد من الاحتفالات والمناسبات وبهدف الراحة سافرت إلى

بريطانيا وتحديداً لندن.

اختارت لاميتا لندن للراحة والترقّي عن نفسها والاستمتاع

بالطبيعة الخضراء، بعد موسم متعب من العمل المتواصل.

والمعلوم عن لاميتا أنها تحب لندن وتعتبرها مدينتها المفضلة،

ولطالما كانت ضمن خططها لزيارتها.

انتهت الممثلة اللبنانيّة لاميتا فرجنجية من تصوير مسلسل «محال»
الدرامي بعد ثمانية أشهر من التصوير المتواصل، وبعد مشاركتها
في العديد من الاحتفالات والمناسبات وبهدف الراحة سافرت إلى
البرتغال وتحديداً لشبونة.

اختارت لاميتا لندن للراحة والترقّي عن نفسها والاستمتاع

بالطبيعة الخضراء، بعد موسم متعب من العمل المتواصل.

والمعلوم عن لاميتا أنها تحب لندن وتعتبرها مدينتها المفضلة،

ولطالما كانت ضمن خططها لزيارتها.

رسومة بدقة وكانتها رواية، كما أن
التركيز على التفاصيل يشبه ما تقدمه
الدراما التركية». «مكان في القصر» ليحقق العرض
بالموسم الرمضاني 2013.

«مكان في القصر» من إخراج عادل
أديب، تأليف محمود المزاوي، وبمشاركة
في بطولةه فادية عبد الغنى، محمود
الجندى وكوكى.

آخر أعمال غادة التلفزيونية كان
مسلسل «سر علنى» في رمضان 2012.

وتابعت: «سبتاري» بـ«سبتاري»، فشخصياته
منذ قراءته للمرة الأولى، فشخصياته

أكاديميا

الجمعة 20:00

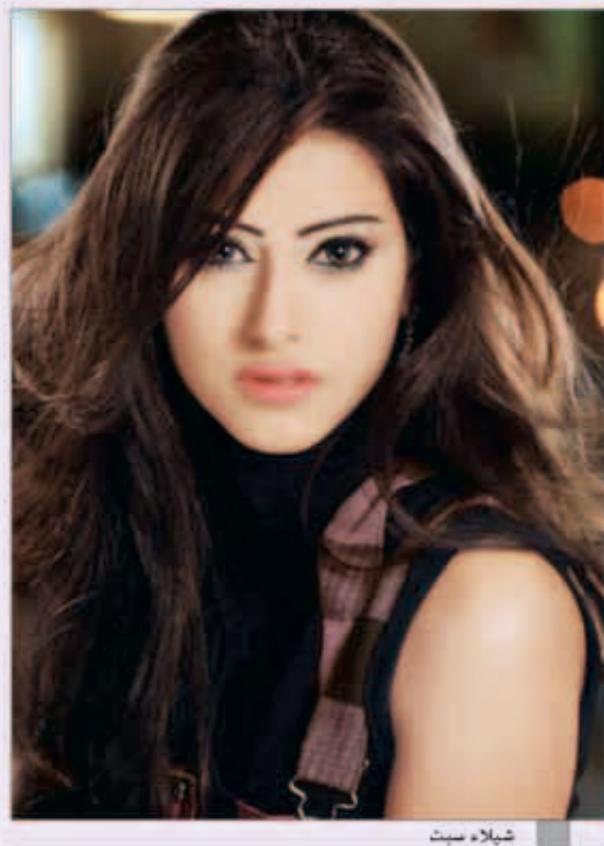
الإحدى 12:00

النهار

أول قناة إخبارية كويتية

انتهت من تصوير ثلاثة مسلسلات وتواصل دورها في «كلام الناس»

شلاء سبت ومرحلة نشاط فني مكثف



شلاء سبت

تصور الممثلة الشابة
الجرجسية وملكة جمال الشرق
الأوسط لعام 2013 شلاء سبت
ثانية من المسلسل السعودي
الكوميدي «كلام الناس» بانتاج
مؤسسة الممثلة الشابة

الصوتي والمتربي لماكها حسن
عسيري، إخراج عمر الدبيسي،
وتأليف إلاء حمزه، وببطولة

حسن عسيري، يوسف
الجراء، بشير الغيني، رياض

الصالحي، فائز الموسى، عماد

اليوسف، كلار، يوسف عباس

خلال شهر رمضان المقبل،
وتحسّد شلاء دوراً مؤثراً في

سياق الدراما.

من جانب آخر انتهت سبت

من تصوير مسلسل «سكن

بكتم» 4 مع الفنان فائز الموسى

حيث تقوم بدور فنان شابة

تشتّرِج رجلاً يُعرف بـ«كثيرها

في الغربة»، فالتطور ينطلق من القديم

الذي تجده، وغمّزت إلى أن الألبوم الجديد

سيحمل صورة فاجحة، كما أن

تصوّر دورها في «كلام

الناس» تختلف تماماً عن دورها

في «الدراما»، وهو من

أعمال تونسي قبل أن تنسخ

الخطوبة بعد عدة شهور.

السبب في انتلاق الشابة

هو قصة الحب التي تجمع بين

درة وهاني عادل في أحداث

فيلم «فارس أحلام» المتوقع

عرضه خلال موسم العيد الفار

وهو الفيلم الذي يعبر التراثية

الأولى للخرج حلية أمين علما

انه إثنين من تصويره وجميع

مشاهد صورت بالعاشرة

المصرية ما بين منطقة جزيرة

الذهب وضاحي القاهرة وعدة من

الشوارع.

وتحسّد درة في الفيلم دور

«الدراما» الفتاة البسيطة التي

تعمل بجهد وتحسّد درة من ينشر أي

أخبار عنها أن يتوجه الدقة

والحرص وان يأخذ أخبارها

منها هي أو من مكتبه الإعلامي

فقط، وأضافت أنها لا تحب

الحديث أو الخوض في حياتها

الشخصية وتحسّد درة أن تكتب

الجريدة، وتحسّد درة إلى أنها

تشغله هذه الأيام بتصوير

في رمضان.



درة

مسلسل «مزاج الخير» الذي
تشارك ببطولته مع مصطفى
شعيلان وبكتبه احمد عبد
الله، وترتبط به علاقة طيبة
كلاعقي بكل الوسط الفني».

وطالعت درة من ينشر أي

أخبار عنها أن يتوجه الدقة

والحرص وان يأخذ أخبارها

منها هي أو من مكتبه الإعلامي

فقط، وأضافت أنها لا تحب

ال الحديث أو الخوض في حياتها

الشخصية وتحسّد درة أن تكتب

الجريدة، وتحسّد درة إلى أنها

تشغله هذه الأيام بتصوير

في رمضان.