

أنجلينا جولي.. امرأة تحدث نفسها والعالم فدخلت التاريخ



الختام لا بد من التوجه
كل امرأة في العالم مصابة
طأن أن تضع نصب عينيها
ة اسمها أنجلينا جولي،
تستمد القوة لتخوض غمار
ة من نوع آخر وهي على
بانتصارها في نهاية المطاف
صفحة المرض إلى غير
وتبدأ صفحة مشرقة فيها ما
من متطلبات الأمل والتفاؤل
قبل أفضل.

■ ظهورها للمرة الأولى برفقة زوجها النجم براد بيت وهي بكامل أناقتها أثبتت عزيمتها الفولاذية

الامكان بؤساً حول العالم، اليوم
أحدثت ثورة من نوع مختلف في
عالم الطب، فقد استبقت الواقعة
باستئصالها، ايماً بالمثل القائل
درهم وقاية خير من قنطار
سبطان.



فل الاهتمام العالمي بجسد ممثلات
هوليوود امر فارغ وغبي تماما.
قررت انجلينا جولي ان تصبح
مفردة وبلمس لكل امرأة تعاني
من السرطان، لذلك جاءت لنقول
بما انك تصبغين وحرآئك وعيك

أرادت أن تثبت
عملياً أن النجومية
لا تقتصر عند
حدود الجسد المثير
ومكانه

أن تحيط الموضوع بالسرية
لنأمة. لكنها أعادت تعريف مفهوم
لنجومية من جديد في العالم حيث
قالت: أن نجوم السينما ليسوا
بطلاناً خارقين ولا آلهة تمتلك
كسب الجمال الأبدى، وأضافت أن

رسالة اجتماعية و طبية

لقد أحدثت أنجلينا بخلوتها
هذه متعلفاً جديداً ومختلفاً في
حياتها المهنية منجدة إلى نساء
العالم ورجاله برسالة إنسانية
 واجتماعية وطيبة في الوقت ذاته.
تمك السيدة التي لطالما اعتبرت
رمزاً للجمال والأنوثة الطاغية
والإنارة والجادبية، قررت أن
تتخلي عن أحد أبرز معالم الأنوثة
البيولوجية غير أنه بما سيقال
أو بنظرة رجال العالم إليها كإمرأة
متفصلة الأنوثة.

النجومية ليست بالجسد

أرادت جولي أن تثبت للعالم أن النجومية لا تقتصر عند حدود الجسد المثير ومكانته، بل هي رسالة قررت أن تجاهر بها أمام الملايين، مع العلم أنه كان بإمكانها

حنان مطاوع انتهت من « قبل الربيع »
وتستعد لـ « القشاش »



انتهت المملة المصرية حان
مطاع من تصوير فيلمها
السيمفوني الجديد -
الربيع بعد من شوارع
ميدان القاهرة.
وبشارك في بطولة الفيلم
شعبه، وأحمد وفيق،
وعمر ممدوح، وهو من تأليف
وأخراج أحمد عاطف وإنتاج
مشترك للمخرج أحمد عاطف
والمرکز القومي للسينما.

والفيلم يتحدث بشكل
عاجل عن الحياة المتغير، وهم
الشباب الذين كانوا يمشون
ممدونات على مواقع الإنترنت
المختلفة لثت الناس على
البالمة.

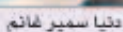
من جهة أخرى وقعت
حضان مطاوع مع شركة
نيوسينشري عقد انضمامها
للفيلم السينمائي الجديد
«القشاش»، حيث تجسد في
العمل دور فتاة وهي ابنة
الممثلة دلال عبدالعزب

تبعيش العديد من المقاتلات
الصراعات ليلة زواجها من
لفنان مجدي بدر.
القيم من تأليف محمد سمير
سروك وإخراج اسماعيل
العزني.

تعيش العديد من المقاجات الصراعات ليلة زواجها من لفتان مجدي بدر.

الفيلم من تأليف محمد سمير سرك و اخراج اسماعيل

دنیا سمیر غانم تترك
أعمالها وتتفرغ لرفافها



حصلت الرحلة الشابة دنيا سمر غانم على فترة إجازة من جميع أعمالها وإرتباطاتها الجديدة، بسبب تعارضها المهنية لحق زفافها وتجهيزاتها التي تستغرق الجدية، والتي تستغرق فيها بصحة روحها الجيدة الشاب رامي رضوان. بعد أن تقرر بشكل نهائي موعد حفل زفافها ليكون يوم الخميس المقبل الموافق 13 من شهر الجاري. ويعمل والدة دنيا الشابة سمر غانم وأختها دلال بعد العزيمه هذه الأيام على إرسال دعوات الحضور الخاصة لهنّ لهما من داخل والخارج الوسط الفني.

يذكر أن دنيا احتفلت خلال الشهر قبل الماضي بوقوع عقد الزواج بينها وبين زوجها مع المنتج هشام جمال، كما شاركته «روزناما وكورن» ، كما انتهت أخيراً من تصوير أحداث دورها بيلم «الرجل العائيلة الثالثة» مع اللالائي أحمد فهمي وشهد حفل زفافها مع شوكو من إخراج أحمد الحديدي.



الدراما اللبنانية أيضاً من خلال «خطوة حب» 2009،
«وآجال» بجزءيه 2010 و 2012، و«باب إدريس»
2011.

تادین و یلسون

نادين ويلسون نجيم صاحبة لقب الجمال عام 2007 هي آخر المشاركات في الدراما السورية. فقد بدأت تصوير مشاهداتها في الجزء الخامس من «صبايا» قبل أيام قليلة مع المخرج محمود الدوايمة، علماً أنها شاركت العام الماضي في الجزء الثاني من المسلسل اللبناني «الغالليون».



عدتف، غيا للعمال، فم دار، الأباء التـ، امتلكتها.

المصادر:

أما نادين نسيف نجيم ملكة جمال 2004 فهي صاحبة الظهور الأكبر على الشاشة الصغيرة من خلال مشاركتها في سبعة أعمال فنية ثلاثية مسلسلات سورية ورجال الحسم» بعد توثيقها بخمس سنوات مع المخرج جعدت انزور، قبل ان تجدد ظهورها في «ابواب الغيم» حاتم علي عام 2010، و«طلوب رجال» مع سامر باقواي على عام 2011. علماً انها أصبحت وحدها مالوفا في



تسرق ملكة جمال لبنان الأضواء كل عام منذ لحظة تتويجها، لتصبح وجهاً إعلامياً وإعلانياً وفنياً على لشاشات العربية. هكذا فإن ثلاث ملكات نجحن في قتحام عالم التمثيل من بوابة الدراما السورية.

جوابی بحلق

جويل بحلق التي نالت اللقب عام 1997 كانت السبابة على الظهور الدرامي من خلال تأديتها شخصية «شمياء» في مسلسل «آخر الفرسان» إلى جانب رشيد عساف، لكنها سجلت من خلال هذا العمل مشاركتها الأولى والأخيرة

«قصص النساء في القرآن» تجوب العالم في رمضان



والبحرين وقناة الظفرة والسومارية العراقية»
وأضاف: «هناك دول غير ناطقة بالعربية اشترت
المسلسل، مثل ماليزيا، كازاخستان، سلطنة بارماشي،
التلفزيون الاندونيسي الرسمي وقناة مشفرة
خاصة بالجالية العربية الإسلامية بإيطاليا وقناة
TRT التركية»، «قصص النساء في القرآن» يعتبر
أحد حلقات سلسلة «قصص القرآن» و«قصص
البحران في القرآن» و«قصص الإنسان في القرآن»

قال المتحدث الرسمي باسم مسلسل «قصص النساء في القرآن» أن شركة «الصباح» المنتجة للعمل قد تعافت مع عدد كبير من القوات حول العالم ليعرض عليها، وقال إن قناة الحياة المصرية حصلت على حق العرض الحصري.

أكاديمية

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal $\frac{3}{4}$ 27500

المستقبل

أول قناة إخبارية كويتية