

يمزج في تصاميمه ما بين الشرقي والغربي

محمد حمادة : أسعى لأن يكون لي « ستايل خاص » وأتمنى ترك بصمة في عالم الأزياء

■ أستخدم الأقمشة الراقية من أشهر الماركات العالمية وأميل إلى الفخمة و الأسطورية منها

«سكيا» هو الاسم الذي اختاره مصمم الأزياء الشاب الكويتي المبدع محمد حمادة للإتيلية الخاص به.. بدأ قبل سنين في خوض تجربة التصميم ولاقى تصاميمه إعجاب السيدات والفتيات والفنانات والإعلاميات ذات القوام الرشيق بسرعة البرق حيث يشتهر بإفكاره وتصاميمه الراقية الشرقية والغربية.. يتميز بالعقوبة والجدية والنقّة واللباقة عند تعامله مع الجنس الناعم.. وعلى الرغم من صغر سنه إلا أنه استطاع أن يدخل عالم التصميم والخطابة الراقية بخطوة جادة وثابتة بتشجيع من أصدقائه وأسرته ومساندتهم له معنوياً.

فحين افتتح «سكيا» قال حمادة: إصراري على خوض تجربة التصميم لم تأت من فراغ بل بعد التأكد من قدرتي على ذلك حيث امتك ذوقاً وأفكاراً تميزني عن غيري بفضل تعالي.. فبدأت مباشرة بإفتتاح محل «سكيا» حيث وفرت الأدوات والعمالة وكل ما يحتاجه الإتيلية. وعماً يميز محمد حمادة



مصمم الأزياء محمد حمادة



تصاميم مزجوة بين الشرقي والغربي

قال: أتميز بإفكاري فهي تأتي من خلال التركيبات وتحديدًا أتميز بفكرة المزج ما بين الأزياء الغربية والشرقية حيث التركيز والشغل بإفكار مميزة وبألوان واكسسوارات بلمسات نادرة وراقية.

وأضاف: كما أنني أنفذ التصميم على المكان مباشرة ولا أستخدم الرسم فالنصميم يتطلب ذوقاً وفكرة جديدة وهذا ما يميزني وما لستة من خلال الواقع إن ذوقي وصل إلى الكثير من الفتيات. وعن علاقة عمله بدراسته قال:

في العمل.. اعتقد أن الدراسة لا علاقة لها بهذا العمل.. حيث أنني بدأت العمل قبل التخصص. وعن الأقمشة المستخدمة قال: أستخدم الأقمشة الراقية من أشهر الماركات العالمية وأحب الخليج حيث أسعى إلى عدم التكرار والتميز، وأتمنى أن يسمح بالكويت لعمل عرض أزياء على مستوى الكويت لأشارك به ومنها ساجتهد وأصمم مجموعة تصاميم راقية لعرضها بعروض والتفصيل والعمل يتم بإشرافي وعرض الأزياء في الإتيلية الخاص بي بل أتمنى أن يكون على

مستوى أوسع. وأضاف: اعتقد أن فئة من الناس بالمجتمع الكويتي عرفتني من خلال الإتيلية ومشاركتي في المعارض ولكن أطمح لأن تصل أفكاري المميّزة إلى عدد أكبر من السيدات.

وعن تصاميمه قال: لم أخصص بتصميم معين بل أصمم القصص والكاجوال والسهرة والسواريه وأزياء المناسبات والأعياد والإكسسوارات، كما أدخل أفكارني على البدلات الخليجية لتصبح غير تقليدية

■ تصاميمي تناسب المحبة وغير المحبة وأسعى دائماً إلى التميز في مجالي

فأحرص على أن تكون بها فكرة وباهرة.

وفي شأن تصاميم المحبات قال: تصاميمي غالباً تناسب المحبة وغير المحبة فلو لاحظت أن التصاميم تتميز بعضها بالستر وتغطي جزءاً كبيراً من الصدر والرقبة وبالنسبة للاكمام فهو سهل بحيث إذا اضيفت فكرة أو لمسة بسيطة حتى يكتمل التصميم ويمكن أن يكون التصميم طويلاً أو قصيراً حسب طلب الزبونة.

وقال: كل مجال فيه تعب وفيه التعامل مع مختلف الفئات والمزاج وتحديدًا السيدات والتعامل مع المرأة في كل مجال.

وأضاف: أنا شخصياً من عائلة متفتحة وتعامل ممتاز مع السيدات ولو أن «بعض المرات يطعنوني من طوري.. لكنني أحاول أن أرضي زبائني. وفي ختام كلامه قال حمادة: أحب أن أذكر أن لأصديقاتي ومعارفي وعلاقتي دوراً كبيراً في مساندتي في بعض الأعمال أهمها عند مشاركتي بالمعارض وتجهيز الديكور.

ضحكات رزان تشير غضب غادة في «حكاية حياة»



رزان

تسبب ضحك رزان مغربي خلال تصوير مشاهدتها مع غادة عبد الرزاق ضمن مسلسل «حكاية حياة» في غضب النجمة المصرية، خصوصاً أنه أجبر الأخيرة على إعادة تصوير المشهد بينهما مراراً.

وكان يفترض أن يتسم المشهد بالجدية، لكن تعثر رزان في الكلام بسبب عدم إتقانها للهجة المصرية أثار ضحكها. أما غادة التي كانت تركز على المشهد، فقد تسبب ضحك رزان في إصابتها بالنوتر وإعادة تصوير المشهد.

وتلعب رزان شخصية الأرستقراطية الشريرة «إكرام» المكافيلية التفكير. وطوال الأحداث، تحاول كسب الناس والتلاعب بهم في آن.

علماً أن «حكاية حياة» من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي، وبطولة غادة عبد الرزاق، وطارق لطفي، وروجينا، وخالد سليم، ورزان مغربي، وأحمد زاهر ومحمود الجندي

علا غانم تبدي موافقتها المبدئية على بطولة فيلم «كلايت»



علا غانم

أعلنت شركة «البدان و البدي» المنتجة للفيلم الجديد، والذي يحمل اسماً مؤقتاً «كلايت» عن إجراء مفاوضات مع الممثلة المصرية علا غانم للمشاركة في بطولة الفيلم.

ومن جانبها أبدت غانم موافقتها المبدئية لكنها لم توقع عقد الانضمام للفيلم حتى الآن، وذلك في انتظار انتهائها من قراءة السيناريو بالكامل.

الفيلم تشويقي إنساني تدور فكرته حول الأشخاص المهمشين في المجتمع، لكن وجودهم أساسي في بعض المجالات، وتتجسّد القصة حول أحد عمال الكلايت، قصة وإخراج بيتر ميمي وسيناريو وحوار محمد علام ومنتج فني عوض ماهر، يشارك في بطولته سوسن بدر، نبيل الحلفاوي

نيكول سابا: أشجع زياد خوري .. ولم يشدني «إكس فاكتر»

تحدثت الفنانة نيكول سابا عن برامج الهواة التي تعرض حالياً وأكدت أنها تتابع برنامج أراب أيدول ووصفت الأصوات المشاركة فيه بالعظيمة.

وعن المشتركين قالت نيكول: «لفتني المشترك السوري عبد الكريم حمدان والليبناني زياد خوري والمغربية سلمى رشيد التي غنت للسيدة أم كلثوم خامتها عظيمة..»

أما عن برنامج إكس فاكتر فأكدت نيكول في حديثها لمجلة لها أنها لم تتابعه وبأن مواهب أراب أيدول شديتها أكثر.



نيكول سابا

نهى العمروسي شريرة في «حكاية حياة»

قالت الفنانة نهى العمروسي إنها تواصل حالياً تصوير أحداث دورها في مسلسل «حكاية حياة»، للنجمة غادة عبد الرزاق، موضحة أن العمل يعيدها للأدوار المركبة التي تحتاج إلى مجهود تمثيلي ضخم، لافتة إلى أن دورها بالعمل يعد من الأدوار المحورية التي تدور حولها معظم أحداث العمل. وأوضحت العمروسي في تصريحها لـ «اليوم السابع» أنها رفضت المشاركة في عدة أعمال، نظراً لرغبتها في التركيز في مسلسل «حكاية حياة»، خاصة أن أحداث دورها تمتاز بالتفاصيل المركبة.

مسلسل «حكاية حياة» من بطولة غادة عبد الرزاق والمطرب خالد سليم وطارق لطفي، وأحمد زاهر وروجينا ورزان مغربي، من تأليف أيمن سلامة، وإنتاج غادة عبد الرزاق ومها سليم، وإخراج محمد سامي.



نهى العمروسي

رداً على شائعة ارتباطها بجاستن بيبير مايلي سايروس: «أنا مخطوبة»



مايلي سايروس

علماً بأن شائعة ارتباطها بجاستن بيبير بدأ انتشارها بعدما ظهرت صور لهما وهما يرقصان معاً في أحد النوادي الليلية بوس أنجلوس وذلك في غياب خطيبها هيمسوارث.

الجدير بالذكر أن مايلي سايروس وجاستن بيبير تواجدا في النادي الليلي نفسه، لأنه كان المكان الذي شهد احتفال سايروس بنجاح أغنيته المفردة الجديدة «We Can't Stop» ووجود بيبير في الاحتفال كان لدعم سايروس والاحتفال بنجاحها.

«نحن أكثر من صديقين» هكذا علقت النجمة مايلي سايروس على شائعات ارتباطها بالنجم جاستن بيبير، وقالت في حوار أجرته مع إحدى الإذاعات الأميركية رداً على مروجي تلك الشائعات: «أنا مخطوبة وهذا يعني أن علاقتي بجاستن مستحيلة».

وباتى تأكيد مايلي سايروس على كونها مخطوبة كدليل على استمرار علاقتها بحبيبها ليام هيمسوارث الذي لم تظهر معه علناً منذ يناير الماضي، ما أوحى للبعض أنها انفصلا،

سلمى حايك : أتعامل مع الشيخوخة بهدوء

كشفت الممثلة المسيكية من أصل لبناني سلمى حايك أنها تتعامل مع موضوع الشيخوخة بهدوء وفق ما ذكرته «البيان الإماراتية».

وقالت حايك 46 عاماً لمجلة «إن ستايل» الأميركية «أعتقد أنك إذا شعرت بالخوف من الشيخوخة فإنك ستكبر أسرع في السن».

وذكرت حايك أنها عندما بلغت سن الأربعين كانت تتخيل أنه يجب أن تتوقف في المستقبل عن ارتداء ملابس عارية الكفكفن، وقالت «كنت أعتقد دائماً أنه لن يكون من الممكن ارتداء هذه الملابس عند سن معين، لكنني لا زلت أبدو جيدة فيها».

وقالت «أستطيع أن أفعل المزيد، يمكنني ممارسة الرياضة والتخلي عن تناول الحلوى أو شرب الكحول لكنني لا أعتقد أن الجمال كان أهم شيء في حياتي، بل الحالة المتفردة التي بداخلي».

أكاديهيا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500