

عقد مؤتمره الصحافي في «أرماني دبي» بحضور وسائل الإعلام الخليجية و العربية

محمد عبده : « روتانا » لم تتركني في أزمتي.. ونعاني ندرة وشحاً بالمفردة



الهندي في استقبال عبده أثناء وصوله



فنان العرب متحدثاً



محمد عبده وسالم الهندي أثناء المؤتمر

أحببت أن أنوع فيما أقدمه.

شائعات الوفاة

وعن الشائعات التي كانت تطلق عن وفاته ضحك وقال أخشى أن يأتي يوم فعلاً أصوت ولايشعر بي أحد من كثرة الشائعات التي يطلقونها على موتي فضحك الحضور وأردف قائلاً: أنا محظوظ وسعيد أن أرى تاييبي وأن تهتم الناس بخير موتي وأنا حي فغيري يموت ولايشعر به أحد.

وعن سؤال اعتماد علي ملحن واحد وشعراء مختلفين في ألحونه الجديد وهو الملحن طلال: قال لالا هم ثلاث ملحنين وحيو أن يشتركوا باسم واحد كتخليد وذكرى لزميلي وأخي طلال مداح رحمه الله عليه.

وعن تصويره للأيوم بطريقه الفيديو كليب قال أنا ليس لي أغان كثيرة مصورة لذلك أحببت أن تراني الناس وقال ما زحاً «خل التي مايشترتي يتفرج».

وبسؤاله عن تدخل شركة روتانا في ألحونه الأخير أجاب سالم الهندي أنهم لايتدخلون في عمل قامه كمحمد عبده ولكننا نتدخل مع فنانين آخرين فضجت الصالة ضحكا.

عرب أيدول

وبسؤاله هل قدمت له دعوة لجلسات الدانه التي يقيمها التلفزيون السعودي قال: التلفزيون السعودي هو بيتنا وهو من كان له الفضل بعد الله في ظهورنا وشهرتنا ولكن نحن من صنع الفن في التلفزيون السعودي وعن مشاركته في مهرجان ليالي فبراير القادم ذكر أنه يعشق ويفرح كثيراً بالغناء في الكويت وجمهورها وأكد علي أن الجمهور الكويتي مثقف جداً وبعد نهاية المؤتمر دعاً سالم الهندي الحضور لتناول العشاء فقام فنان العرب بإرافقه أبو فواز بتناول العشاء مع الصحافيين.

■ التلفزيون السعودي هو بيتنا وهو من كان له الفضل بعد الله في ظهورنا وشهرتنا



صورة امام بوستر محمد عبده



تكريم فنان العرب

■ أخشى أن يأتي يوم أموت ولايشعر بي أحد من كثرة الشائعات التي يطلقونها على موتي

كتاب الكلمة مثل الأمير خالد الفيصل والأمير بدر بن عبدالحسن وغائب عبد الرحمن بن مساعد وغيرهم أما الآن فالتخصص الموجودة هي من تمثل هذه الفترة من حياتنا لذلك

فاجاب: الآن نرى ندرة وشحاً بالمفردة التي كنت أجدها بالسابق فالكلمة بالسابق كان يقدمها كبار

الكلاسيكية التي كان يقدمها بالسابق فالآن تراك تقدم أعمالاً غنائية ليست بالمستوى المطلوب

وتفضلكم وماقدمتموه لي يجعلني أضعكم بالصورة التي وضعتها لكم في وجداني.

وعند فتح باب الأسئلة كانت «الصباح» أول من وجه سؤال له وهو لما ابتعدت عن تقديم الأغنية

وتحدث سالم الهندي قائلاً: مساء الخير عليكم جميعاً بداية أشكر حضوركم هذه الأمسية الجميلة الاستثنائية والمميزة وأنا متأكد أنكم سعادتم على ما أنا سعيد بعوده «أبونورة» فيغايه عن الساحة شعرنا أن الساحة الفنية قد أصابها خلل على مستوى الحفلات وتشعر أن ليس لها طعم والحمد لله اليوم أنه معنا والحقيقة شي يتلج الصدر ونحن بالبروفات وأنا أرى غناؤه حيث شعرت أنه بصحة جيدة وبأذن الله الساحة ستكون بخير بوجوده سواء كفنان أو شركات إنتاج فمحمد عبده قامه فنية ويعجز الكلام عن ما في صديري ل محمد وسترون بأذن الله فعلاً كبيراً أتمنى أن يسعد أبو نورة قبل أن يبعثنا وأن شاء الله الجايات أكثر وأتمنى لكم أمسية سعيدة.

«روتانا» عاملت «محمد الإنسان»

وقبل أن ينتقل الميكروفون الى فنان العرب انهمرت الصالة تصفيقا له فقال أبونورة «شركة روتانا وعلى رأسها الأمير الوليد بن طلال ومحركها أخي سالم الهندي أبو فواز كانت مواكبة لي منذ معاناتي مع الأزمة الصحية التي ألت بي وكانوا لايتعاملون معي كفنان بيبي وبينهم مصالحي ولكنهم كانوا يتعاملون معي كمحمد الإنسان سواء بزيارتهم وإقامتهم هناك من أجلي وهذا الصرح الفني الذي ينتظر للنجاحية الإنسانية لحياه الفنان ويانه شي يجب أن يحتذى به لدى جميع المؤسسات الإعلامية والشركات الفنية.

و مره أخرى أشكر لكم إهتمامكم

■ سالم الهندي : بغياب «أبو نورة» شعرنا أن الساحة الفنية قد أصابها الخل



فنان العرب متحدثاً لوسائل الإعلام



احتفاء يليق بالمطرب الكبير



عبده حاملاً تكريمه

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية