

تحل كوجبة أساسية على مائدة دراما هذا العام

الكوميديا الرمضانية تغسل هموم المشاكل السياسية

تحل الكوميديا كوجبة أساسية على مائدة دراما رمضان هذا العام، حيث يرى عدد كبير من النجوم أن الأحوال السياسية في البلد أصابت المواطن المصري باكتئاب شديد، في ظل حكم الإخوان والأزمات الشديدة التي تشهدها البلاد، لذلك قرروا أن يدخلوا السعادة والبهجة على قلوب المصريين في رمضان من خلال الكوميديا، وأن يتعدوا عن السياسة، ومنهم من أراد خلط الكوميديا بالسياسة.

الزعيم يمزج الكوميديا بالسياسة

ويأتي في مقدمة هذه الأعمال مسلسل «العراف» بطولة النجم عادل إمام وحسين فهمي وطلعت زكريا، وتأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام، وفي هذا المسلسل يمزج الزعيم الكوميديا بالسياسة كعادته في معظم أعماله الفنية التي قدمها من قبل، حيث تدور أحداث العمل في إطار اجتماعي سياسي كوميدي من خلال رجل نصاب يتقمص العديد من الشخصيات في أكثر من محافظة، ومنها لواء في مباحث الأموال العامة، وطبيب مشهور، وسفير في وزارة الخارجية، ورجل أعمال كبير، ومحام كبير، إلى أن يدخل إلى السجن، ليخرج منه بتلك منصبا رفيعا في الدولة. كما قررت النجمة إلهام شاهين هذا العام أن تطل على جمهورها بمسلسل كوميدي من خلال مسلسل «نظريه الجوافة»، ويشاركها البطولة فتحي عبد الوهاب ورجاء الجداوي وسيمر صبري، وتأليف وإخراج مدحت السباعي. كما يحل عدد كبير من النجوم كضيوف شرف على المسلسل، منهم محمد هنيدي، وهاني رمزي، وأشرف عبد الباقي، والإعلامية هالة سرحان، وتقدم إلهام من خلال شخصية طبيبة أمراض نفسية في مستشفى للأمراض العقلية، تحضر رسالة دكتوراه عن مرض الاكتئاب الجماعي، وكيف يأتي لمجتمع بأكمله.

سمير غانم يعود بـ «قشطة وعسل»

ويعود نجم الكوميديا سمير غانم مجددا هذا العام من خلال مسلسل «قشطة وعسل» الذي يقوم ببطلته مع الفنانة علا غانم ولطفي لبيب ودينا مروة عبد المنعم، تأليف وإخراج سيد عيسى، ويتولى إنتاجه قطاع الإنتاج بمدينة الإنتاج الإعلامي بمشاركة المنتج هاني ولیم، وهو مسلسل اجتماعي كوميدي تدور أحداثه حول علاقة الجيران وتوضيح فرق الطبقات، من خلال عالمتين إحداهما من طبقة أرسنقراطية، والثانية من طبقة شعبية.

ويقدم الفنان مصطفى شعبان هذا العام أيضا عملا كوميديا جديدا بعدما قدم العام الماضي مسلسل «الزوجة الرابعة»، والذي كان ينتمي لنوعية الكوميديا الاجتماعية وحقق نجاحا كبيرا، فيعود من جديد هذا العام بمسلسل «مزاج الخير»، ويشاركه البطولة

أيضا حسن حسني، وعلا غانم، ودرة التونسية، الذين شاركوه بطولة العمل الماضي، ويتضمّن لهم هذا العام سميحة أيوب ومحمود الجندى، المسلسل تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي الهوارى، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، ويجسد فيه مصطفى شعبان دور شاب فقير يسعى إلى تحقيق طموحاته لإرضاء الفتاة التي يحبها.

أحمد عيد «ألف سلامة»

ووعد النجم أحمد عيد جمهوره بأنه سوف يقدم وجبة كوميديّة دسمة من خلال مسلسل «ألف سلامة» الذي يشارك في بطولته أحمد خليل وجيهان قفري



الزعيم يمزج السياسة بالكوميديا في العراف

«العراف» يمزج الكوميديا بالسياسة وعودة النجم سمير

غانم في «قشطة وعسل»

ونيل نور الدين، وتأليف فيصل عبد الصمد، وإخراج حسام النبوي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي ساخر، من خلال شاب اسمه «سلامة»، يخرج من السجن بعد اتهامه في حادث سرقة، ويلتقي رجلا عجوزا مريضا، ويعمل لديه ممرضا ويقوم برعايته ويخطط في الوقت نفسه لسرقته.

ويعود الفنان سامح حسين هذا العام من خلال مسلسل «حاميه وحراميها»، ويشاركه البطولة مي كساب وأمين زبدان وأحمد راتب وميار الغيطي وأحمد صيام وتأليف محسن رزق وإخراج عصام شعبان، وتعد قصته قريبة بعض الشيء من قصة مسلسله السابق «اللس والكتاب»، حيث يجسد أيضا في هذا

العمل شخصيتين لشقيقتين لكنهما لا يعيشان معا، أحدهما يعمل محاميا مخلصا في عمله، والثاني قاتل بالاجر، وهنا أيضا يلعب على تيمة شخصية الشقيقتين المتناقضتين.

الكبير اوي

ويعد نجاحه في الأجزاء السابقة يقدم النجم أحمد مكي الجزء الثالث من مسلسله «الكبير اوي» الذي يلعب بطولته أمام دنيا سمير غانم وهشام إسماعيل ومحمد شاهين ومحمد سلام، ويقدم مكي من خلاله 3 شخصيات هي «الكبير اوي» و«جوني» و«حزلقوم»، كما تحل أيضا شخصية «تهامي باشا»- التي يجسدها

أمين قنديل - ضيفا على الحلقات. كما تواصل مسلسلات السيت كوم الأجزاء عرضها هذا العام، ويعرض الجزء الثالث من مسلسل «الباب في الباب» لشريف سلامة وكارولين خليل وليلى طاهر وأحمد خليل وهشام إسماعيل وإخراج تغريد العصفوري وأحمد الجندى، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حول شخصية محلل رياضي، وهو زوج واب لابنتين ويحاول أن يكون محابيا بين زوجته ووالدته اللتين تحدث بينهما مشاكل كثيرة، نتيجة وجودهما في شقتين متقابلتين في العمارة نفسها.

كما يحل المطرب سعد الصغير ضيفا على دراما رمضان هذا العام لأول مرة من خلال بطولة سيت كوم «عقاريت محرز» ويشاركه البطولة إيمان السيد وسليمان عيد وأحمد راتب وبدرية طلبة ومحمد الصاوي ورامي غيط وإخراج أسد فولادكار، وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول شاب يدعى «محرز» يتوفى عمه ويفاجأ بأنه ترك له ميراثا عبارة عن فيلا يتنقل «محرز» إليها للعيش بها، لكنه يكتشف أن الفلا مسكونة بالعفاريت.

وتشارك الفنانة هالة فاخر في رمضان هذا العام بست كوم «كوابيس» ويشاركها البطولة راندا البحيري وأحمد فؤاد سليم، ونورين ماهر وكريم الحسيني، ومن إخراج حازم الشيخ، ويلقي الضوء على مشكلات المجتمع التي تسبب كوابيس مختلفة لكل شخصية في المسلسل وما يترتب على هذه الكوابيس من مواقف كوميدية.

كما تعود أيضا الفنانة ماجدة زكي بمسلسل «أنا وبابا واماما» بطولة أحمد فؤاد سليم وميار الغيطي ومها أبو عوف وأشرف مصطفى، وإنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي بالاشتراك مع شركة أفلام محمد أبو العزم وتأليف فداء الشنوبلي وإخراج عن الدين سعيد، وسيكون للنجوم الشباب مشاركة أيضا في رمضان 2013 من خلال مسلسل «أقبل ما تتجوز» بطولة طارق الإبراري وأحمد حاتم ومريهان حسين ورامز أمير، إخراج أسد فولادكار، ويتناقل مشكلات الشباب في فترة الخطوبة وما قبل الزواج.

معجبو نوال الزغبى

«يقتحمون» منزلها لمعايدتها

الطريقة التي احتفلت بها النجمة اللبنانية نوال الزغبى بعيد ميلادها هذا العام، كانت مميزة ومختلفة عن السنوات السابقة. لم يقتصر عيد ميلادها هذا العام على تلقي المعايدات والهدايا من المعجبين والمحبين، بل استقبلت الزغبى العشرات من الـ fans في منزلها واحتفلوا سويا بعيد نجمتهم المفضلة وقدموا لها الهدايا.

وقد بدت السعادة واضحة على وجه نوال خلال الجلسة، وبدرها توجهت إليهم بالشكر على محبتهم ودعمهم الكامل لها خلال مسيرتها الفنية.

وكانت نوال الزغبى قد أعلنت سابقاً أنه وبالرغم من كل الجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتها، إلا أن وجود جمهورها بجانبها هو أعلى هدية والأقرب إلى قلبها.



الزغبى وسط معجبيها

كل ما يهمني هو الدور الذي أستطيع من خلاله تقديم شي، يتفاعل معه الجمهور

أيتن عامر: لا أستطيع رفض «الزوجة الثانية»

وسعيدة برد فعل الجمهور على «هرج ومرج»

وأضافت أيتن، أن مسألة تجسيدها لبطولة كما حدث في «هرج ومرج» أو ثلاثة مشاهد فقط حدث في فيلم «على جنّتي»، لا تفرق معها على الإطلاق، وإنما كل ما يهمها هو الدور المؤثر، الذي تستطيع من خلاله تقديم شيء يتفاعل معه الجمهور.

وعلمت أيتن على مشاركتها هذا العام في 3 أعمال درامية قاتلة، لم يكن هذا مقصودا على الإطلاق، بل جاء عن طريق الصدفة، فمسلسل «العب خطيرة»، مؤجل من العام الماضي، أما مسلسل «الزوجة الثانية»، فجاء لها بعدما تعاقبت على «الوالدة باشا»، وشخصية «فاطمة»، لا يمكن رفضها بأي شكل خصوصاً أنني اعتبر نفسي مازلت مبتدئة وفي أول الطريق.

وفيما يتعلق بمسلسل «الزوجة الثانية»، الذي كان محل جدل واسع، نظرا لأغترافات نجمات واستبعاد أخريات، أكدت أن شخصية «فاطمة» من أهم الأدوار التي جسدها في حياتها، موضحة أنها تتبعت عن تجسيد سعاد حسني تماما حتى لا تظلمها بسوء المقارنة بينهما، موضحة أن هناك اختلافاً كبيراً بين الفيلم والمسلسل، فلم نأخذ سوى 30 في المئة من أحداث فيلم «الزوجة الثانية»، حيث لعبت أسرة المسلسل على فكرة «العمدة الذي يريد الزواج من فتاة جميلة لاقت إعجابه»، حتى يتزوجها، مشيرة إلى أن باقي أحداث المسلسل يتم التطرق فيها لحكايات إنسانية واجتماعية كثيرة أخرى مختلفة تماماً عما يتعرض له ويسرده.

تحرص الفنانة أيتن عامر على التواجد في السينما بين الحين والآخر، على الرغم من انغماسها في العمل الدرامي، حيث كانت الدراما التلفزيونية بمثابة نقطة الانطلاق والوصول إلى النجومية المبكرة، والنجاح في تكوين فئة كبيرة من الجمهور في وقت قياسي، بداية من أول ظهور حقيقي لها من خلال مسلسل «الذلي»،

وتقول أيتن لـ «الأيام السابع»: سعيدة برد فعل الجمهور على أولى بطولاتي في السينما وهي «هرج ومرج» لافتة إلى أن طرح العمل في ظل تواجد نجوم السينما أمثال محمد سعد بفيلم «تتج»، وأحمد مكي بـ «سمير أبو النبل»، وخالد صالح والصاوي بفيلمهما «الحرامي والعبيط» لا يسبب لها أي قلق على الإطلاق، حيث لغت عامر إلى أن الفيلم، تجربة سينمائية جديدة ومختلفة عن باقي الأعمال التي تعرض في الوقت الحالي وسعدت بها كثيراً وراضية كل الرضا عن ردود الأفعال سواء من الجمهور والنقاد أو بالنسبة للإيرادات في ظل الأوضاع السياسية التي أثرت على إيرادات السينما بشكل عام، مؤكدة أن أهم ما يميز فيلمها من باقي أفلام هذا الموسم، أنه يتعد عن الكوميديا، بل إنه يتعرض للواقع المصري الاليم، والحادية الاجتماعية للغالبية العظمى من الشعب المصري.

«صدفة» تجمع ورد الخال بنيللي في المطار



ورد الخال مع نيللي

انتهت الفنانة اللبنانية ورد الخال من تصوير عدد كبير من مشاهد مسلسله الجديد «نكذب لو قلنا مبنحش» في مصر، وقررت العودة إلى وطنها.

الخال في طريق عودتها قابلت الفنانة المصرية نيللي التي كانت مسافرة إلى لبنان، صدفة في المطار، حيث التقطت ورد صورة تذكارية برفقة الفنانة المصرية وتبادلت النجمن أحاديث مختلفة حول الفن وأحوال الوطن العربي خاصة في مصر ولبنان.

ورد الخال من المقرر أن تسافر إلى مصر خلال الفترة المقبلة لاستكمال تصوير باقي مشاهد في المسلسل المقرر أن يعرض في رمضان المقبل.

كيم كارداشيان تخذل والدتها

مقابل مليوني دولار



كيم كارداشيان

ما زالت ابنة نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان «نورث ويست» مخبأة خلف الأضواء، ويتوق الجميع لرؤيتها، وأكدت وسائل الإعلام الأميركية أن كيم ستبيع صورة ابنتها ل مجلة مقابل 2 مليون دولار، حيث ستجري تلك المجلة جلسة تصوير مخصصة لها.

ولكن كيم لن تأخذ هذا المبلغ لها بل ستبتع به لجمعية خيرية.

وبذلك تكون كيم قد ألغت قرارها بأن تظهر ابنتها للمرة الاولى في برنامج والدتها كريس جينير، بهدف زيادة عدد المشاهدين للبرنامج.



أيتن عامر

وفاة ابنة بيرس بروسنان

بعد معركة مع السرطان

توفيت «شارلوت» ابنة النجم الأمريكي، بيرس بروسنان، عن عمر 41 سنة بعد معركة استمرت 3 سنوات مع سرطان المبيض.

وقال بروسنان «60 سنة» لموقع «بيبول» الأمريكي، إن ابنته «شارلوت» البالغة من العمر 41 سنة «انتقلت إلى الحياة الأبدية، بعدما تغلب عليها سرطان المبيض».

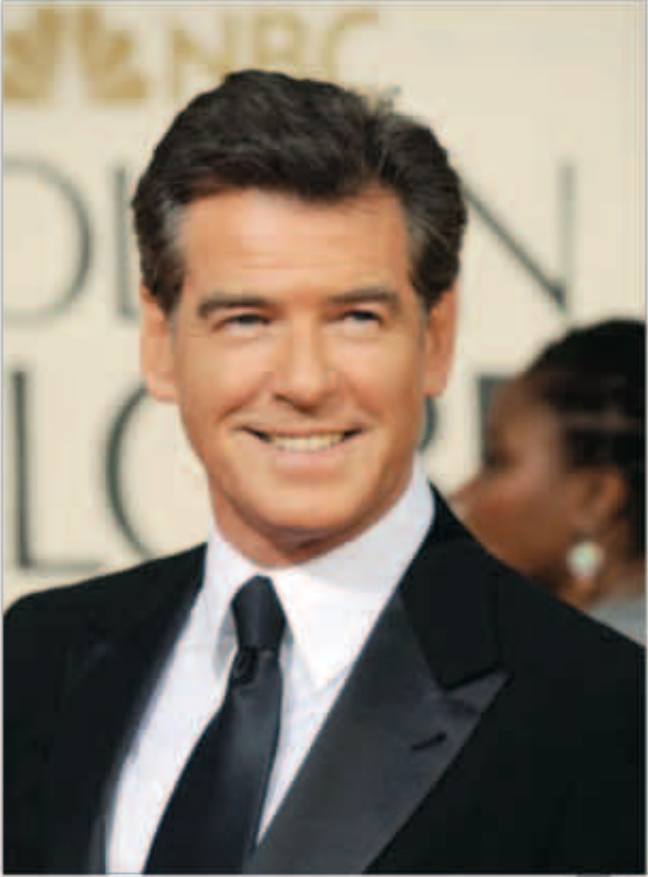
وأكد أن زوجها اليكس، وولديها إيزابيلا، ولوكاس، وأخواها كريستوفر، وشون، كانوا معها عندما فارقت الحياة.

وتابع بروسنان أن ابنته «حاربت السرطان بإنسانية وتعمة وشجاعة وكرامة، وتكبدت قلوبنا خسارة كبيرة بخسارة ابنتنا الجميلة العزيزة».

وتنفي إيجاد علاج لهذا المرض في أقرب وقت ممكن، شاكر الجميع على تعازيهم.

يشار إلى أن «شارلوت» توفيت في لندن، وتركت وراءها زوجها اليكس سميث، وابنة في الـ14، وأبنا في الـ8 من العمر.

يذكر أن كساندرا هاريس، زوجة بروسنان ووالدة شارلوت، توفيت أيضا بسرطان المبيض في العام 1991، وكان هذا المرض قضى على والدتها يوم كانت مراهقة أيضا.



بيرس بروسنان