

معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية ينطلق وسط حضور جماهيري كبير

مثل ورش العمل والألعاب التي يضمها (ركن المعرفة للأطفال)، كما تعود في دوره هذا العام «لعبة الكتز»، والتي تتضمن أسلطة وأدوات حوك عام التسامح، مامن شأنه تنشئة ثقافة التسامح بين الأطفال.

ويقام معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية بتنظيم من نادي صقاري الإمارات، ورعاية رسمية من «هيئة البيئة» - أبوظبي، والصندوق الدولي للحفاظ على الطيور، ومركز أبوظبي الوطني للمعارض.

كما يرعى الصندوق شركتي (واحة

الزاوية) وببراري عن الفريضة للطيور، كما يدعم المعرض

الفنانين والزوار لمشاهدة

الصغار في المعرض، حيث يقتصر

على الأطفال، «لأن المعرفة

هي أصل كل شيء»، كما يذكر

الفنانون والصغار.

في حين تتضمن قائمة

شركاء الفعاليات والأنشطة

لعام 2019، كل من (فيرجن

ميغاستور الشريك الرسمي

للنتائج، تلفزيون بي بي سي

الشريك الإعلامي الرسمي،

شركة بيراميديا للاستشارات

والإنتاج الإعلامي الراعي

لقسم وسائل الإعلام، شركة

سمارت بيزاين، نادي طبيان

الفروسية، الشعالي موتو،

جيجا وورك، ونادي تراث

الإمارات وبوابة الشرق

مول).

وكان زوار المعرض وعشاق

الصغار على موعد مع مزاد

أيام المعرض، فضلاً عن تنظيم

أول عرض دولي للكتاب في

دولة الإمارات، وهي العروض

التي من شأنها إثارة الفرحة

للمحبيين والزوار لمشاهدة

أكثر من 200 سلالة من الكلاب

الذرية من أكثر من 15 بوله.

فن وايتكار

وشهد قسم الفنون

والحرف اليدوية مسابقة

للفناني المستقبل، في ركن

«جدار فنانو المستقبل»، وهي

مسابقة مفتوحة للطلاب من

الصف الثالث فما فوق، حيث

تعرض عليه جميع المشاركات

الفائزة، حيث يتم التصويت

على العمل الفني الفائز.

ومن جانب آخر شهدت

«منطقة الابتكار»، اقبالاً كبيراً

من الهواة والمتهرين والشركات

الصغار والذكور والإناث

الصغار والذكور والإناث