

كادت أن تنهي مسيرة تألقهم لولا تسليمهم بالعزيمة والإيمان

ماسي النجوم.. أمراض وانتحار وفقدان الأعزاء



عيشها المتهور، ولكن التجمة الشابة مرت بعدنات كثيرة وتحذيراً بسبب المشاكل بين والديها، وصرحت والدتها بأن زوجها كان يضرها أعمى أو لدها.

إلى جانب ذلك، فإن حياة

الممثلة الجذب افريقياً بشارلز

فيرون لم تكون سهلة بتاتاً، حيث

عانت والدتها إلى قتل والدها

أمام عينها وذلك بعد ورثته إلى

المنزل مخموراً وهذه بقتل رحنته

ووفاته، علمًا بأن الممثلة التي

لم تتحدث يوماً عن هذه الحادثة

وأشارت في شهادة المحكمة إلى

أن والدها هدد بقتل جميع أفراد

العائلة فاضطررت والدتها إلى

حمايةهم من خلال اطلاق النار

عليه.

وأصبحت الفتنة والمثلية

جيغفري هادسون بانيها نام

بعد إقام رجل على قتل والدتها

ونتفتها والد الصغير.

هذا وتغير الفنانت الراحلة

داليا من أكثر الشخصيات معاناة من

الأحزان والماسي في حياتها، التي

دفعتها إلى الانتحار.

وذلك الأمر بالنسبة إلى

الممثلة الفرنسية الراحلة إيديث

بياف التي عانت مشاكل نفسية

واضطرابات عقلية بعد فقدان

حبيبها بيشال.

كل هذه الأمثلة تكشف لنا

الواقعية التي يعيشها النجوم

بعيدة عن أعمالهم الفنية التي

يعانون من خالها إلى بث الأمل

والفرح في نفوس محبيهم.

تشعرن عليهم سلباً مع عملهم تحت الأضواء.
وهي على حيانها الفنية والشهرة
فالفنانة الراحلة إيمي
التي حققتها في العالم العربي
وكلها في الواقع اختبرت العديد
من المأساة في حياتها الخاصة
نفسها منذ مراهقتها وصار
الكثير من المسؤوليات.
تعانى من أيام قليلة بانها كانت
معاناة نجوم هوليوود
بخوضها المجال الفني وفي النهاية
بالنظر إلى حياة نجوم هوليوود
توقفت بطريقة مأساوية.
تنفسنا هنا العنانة الكبيرة التي
يعيشها هؤلاء منذ الصغر والتي

تشعرن يحسدون الفنانة هيفا
طويلة، وما إن قررت العودة
إلى الوطن حتى ثُوِّفت بظروف
غامضة ما زالت حتى اليوم محظوظة
منها.

كان لها تصبّب وأقر من المأساة،
بعد ان ضاقت الأمرين من زوجها
بناتان، والبيوم يقول إنها تندم
على خروجهما عن طاعة والدهما
والزواج في سن صغيرة.

عادل إمام
الفنانة المصرية سعاد
حسني، وهي تكتفي عن إصابة الفنانة
اللبنانية مادونا بمعرض خبيث
أبعدها عن الساحة الفنية، وكانت
شيئاً منه تماماً.

فدخلت في اعتزال سري بعد فترة
للفنانة أحلام التي خضعت لها
من العناية، حيث مرت بمراحل
الفرقى، ولماسته لم تفتق عن معدوها
بناتان، والبيوم يقول إنها تندم
على خروجهما عن طاعة والدهما
والزواج في سن صغيرة.

فدخلت الفنان المصري هاني شاكر
أصيب بانهيار نام بعد وفاة ابنته
بعد صراع مع المرض وصبر
لها فلاحاً، ولماسته الممثلة
كثيراً بعد أن فقدت ابنتي، أشعر
بان الحياة زائدة، فلما كان هذا القبر
والشهوات وحب الدنيا والاعمال
بيها، تحدثت وسائل الإعلام
وعن زالت عن الحادث المأساوي
الذي تعرضت له الممثلة المصرية
شربيان وهي في عز جهوليتها

عبدالكريم حمدان: توقعت فوز عساف بلقب «محبوب العرب»



تخل عن عشقه الطويل لنيويورك ليحل محله حبه للشواطئ والمدن الأوروبية
**الخرج وودي آلان يبحث عن قصة
جيدة لعمل فيلم عن أستكمولم**



على الإدب والفلسفه وعلم النفس وتاريخ
أعماله وبنية أسماسه لها. رشح لجوائز
الأوسكار 21 مرة، نال منها ثالثاً.

أعرب المخرج الأمريكي القدير «ودي آلان»
عن حبه لمدينة «استكمولم» السويدية، مؤكداً
أنه عرض عليه التمويل لعمل فيلم عنها، بيد
أن الشيء الوحيد الذي يحول دون ذلك هو عدم
وجود «قصة جيدة».

ويبدو أن المخرج المرموق الذي عمل في فترات

حياته كممثل كوميدي، قد خلّى عن شفقة

الطويل لنيويورك ليحل محله حبه للشواطئ

والمدن الأوروبية مثل برسلونة وباريس وروما
وشنون وبانيا في الطريق العاصمة السويدية

«استكمولم».

وقال آلان لصحيفة «أوتوبيبلاريت» السويدية
«لقد عرض علينا المال، بيد أن الأمر الآخر بالنسبة
لي هو الغلور على قصة جيدة في ستوكهولم».

وأضاف آلان: «انا أحب ستوكهولم، ولكن قفت

بزيارتها بصورة شخصية عدة مرات، والأمر

لا يتعلّق بتوفير المال، لكنني حقيقة أريد قصة

المناسبة وفيلم يفخر به جميع سكان ستوكهولم».

ويبدو ذلك سيكون الفيلم بالطبع مجرد «إعلان».

وأشار آلان «7 عاماً، إلى أن لجنة ستوكهولم

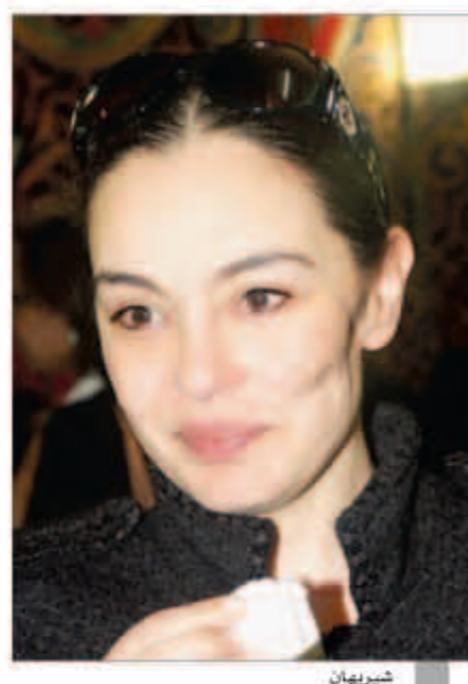
السينماتية المعنية بالقطاع العام والخاص،

عرضت ضخ 20 مليون دولار لتمويل المشروع».

ولد وودي آلان في مدينة نيويورك عام 1930.

وهو مخرج وأعلن وكاتب سينمائي ومسرحي

وعازف جاز أمريكي، ترتكز موضوعات أفلامه



الفنانة عبير صبرى «السبعين» أنها ستواء تصوير أعمالها الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان المقيل، حتى منتصف شهر رمضان، مشيرة إلى أنها لم تفته حتى من تصوير أي من أعمالها الثالثة، وهم «خلف الله»، «النجم الكبير نور الشريف»، وتجسد من خلال دور يارثة شاهي تدعى «صبا»، تتعثر على خلف الله، عن طريق الصدفة فتدخل في علاقة معه تتضاعد أحدهما، ويشارك في بطولة العمل صبا مبارك وسميرة عبد العزيز وخليل مرسي، من تأليف زكريا السيلي، وأخراج حسني صالح.

أما العمل الثاني فهو «مراج الخير»، وتجسد من خلاله دور فتاة شعبية، وهو من بطولة عبد الله وآيات سوسن بدر وصلاح عبد الله وأيتن عاصي وبايسين جيلاني، وهي سليم وباسين جيلاني، من تأليف أحمد عبد الله.

مجدى الهواري، كما شارك صبرى في بطولة مسلسل «الوالدة باشا»، من بطولة سوسن بدر وصلاح عبد الله وأيتن عاصي وباسم سمرة وإياسين عز الدين، للكاتب الراحل محمد عادل، وأخراج شيرين عادل.

أجلينا جولي وهيو جاكمان الأكثر تأثيراً في العالم



على الإدب والفلسفه وعلم النفس وتاريخ
أعماله وبنية أسماسه لها. رشح لجوائز
الأوسكار 21 مرة، نال منها ثالثاً.

عن حبه لـ«ستوكهولم» السويدية، مؤكداً
أنه عرض عليه التمويل لعمل فيلم عنها، بيد
أن الشيء الوحيد الذي يحول دون ذلك هو عدم
وجود «قصة جيدة».

ويبدو أن المخرج المرموق الذي عمل في فترات

حياته كممثل كوميدي، قد خلّى عن شفقة

الطويل لـ«نيويورك» ليحل محله حبه للشواطئ

والمدن الأوروبية مثل برسلونة وباريس وروما
وشنون وبانيا في الطريق العاصمة السويدية

«استكمولم».

وقال آلان لـ«أوتوبيبلاريت» السويدية
«لقد عرض علينا المال، بيد أن الأمر الآخر بالنسبة
لي هو الغلور على قصة جيدة في ستوكهولم».

وأضاف آلان: «انا أحب ستوكهولم، ولكن قفت

بزيارتها بصورة شخصية عدة مرات، والأمر

لا يتعلّق بتوفير المال، لكنني حقيقة أريد قصة

المناسبة وفيلم يفخر به جميع سكان ستوكهولم».

وأشار آلان «7 عاماً، إلى أن لجنة ستوكهولم

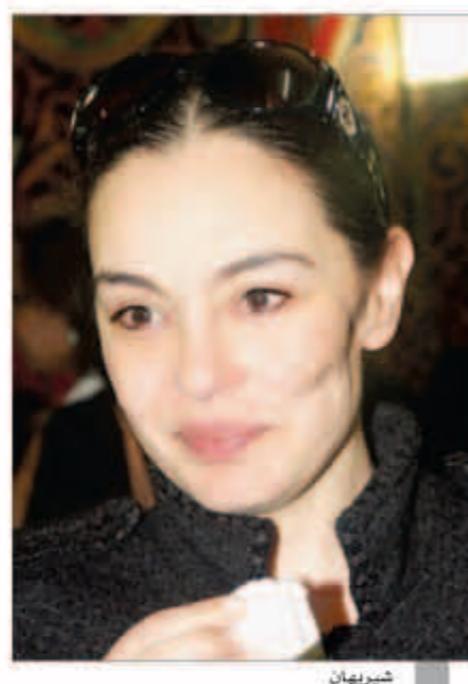
السينماتية المعنية بالقطاع العام والخاص،

عرضت ضخ 20 مليون دولار لتمويل المشروع».

ولد وودي آلان في مدينة نيويورك عام 1930.

وهو مخرج وأعلن وكاتب سينمائي ومسرحي

وعازف جاز أمريكي، ترتكز موضوعات أفلامه



الفنانة عبير صبرى «السبعين» أنها ستواء تصوير أعمالها الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان، مشيرة إلى أنها لم تفته حتى من تصوير أي من أعمالها الثالثة، وهم «خلف الله»، «النجم الكبير نور الشريف»، وتجسد من خلال دور يارثة شاهي تدعى «صبا»، تتعثر على خلف الله، عن طريق الصدفة فتدخل في علاقة معه تتضاعد أحدهما، ويشارك في بطولة العمل صبا مبارك وسميرة عبد العزيز وخليل مرسي، من تأليف زكريا السيلي، وأخراج حسني صالح.

اما العمل الثاني فهو «مراج الخير»، وتجسد من خلاله دور فتاة شعبية، وهو من بطولة عبد الله وآيات سوسن بدر وصلاح عبد الله وأيتن عاصي وباسم سمرة وإياسين عز الدين، للكاتب الراحل محمد عادل، وأخراج شيرين عادل.

أجلينا جولي وهيو جاكمان الأكثر تأثيراً في العالم



على الإدب والفلسفه وعلم النفس وتاريخ
أعماله وبنية أسماسه لها. رشح لجوائز
الأوسكار 21 مرة، نال منها ثالثاً.

عن حبه لـ«ستوكهولم» السويدية، مؤكداً
أنه عرض عليه التمويل لعمل فيلم عنها، بيد
أن الشيء الوحيد الذي يحول دون ذلك هو عدم
وجود «قصة جيدة».

ويبدو أن المخرج المرموق الذي عمل في فترات

حياته كممثل كوميدي، قد خلّى عن شفقة

الطويل لـ«نيويورك» ليحل محله حبه للشواطئ

والمدن الأوروبية مثل برسلونة وباريس وروما
وشنون وبانيا في الطريق العاصمة السويدية

«استكمولم».

وقال آلان لـ«أوتوبيبلاريت» السويدية
«لقد عرض علينا المال، بيد أن الأمر الآخر بالنسبة
لي هو الغلور على قصة جيدة في ستوكهولم».

وأضاف آلان: «انا أحب ستوكهولم، ولكن قفت

بزيارتها بصورة شخصية عدة مرات، والأمر

لا يتعلّق بتوفير المال، لكنني حقيقة أريد قصة

المناسبة وفيلم يفخر به جميع سكان ستوكهولم».

وأشار آلان «7 عاماً، إلى أن لجنة ستوكهولم

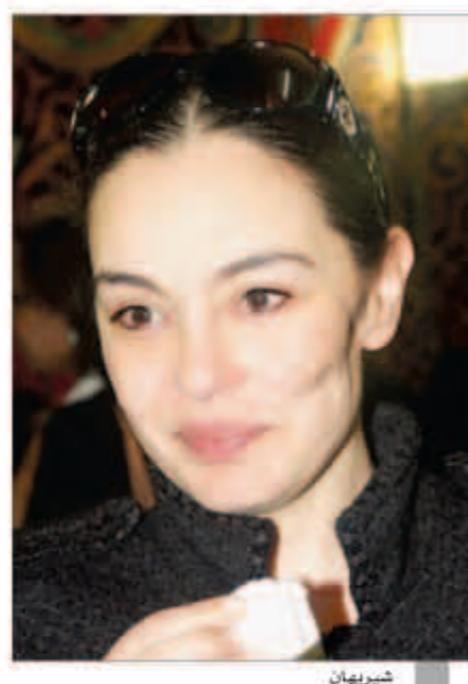
السينماتية المعنية بالقطاع العام والخاص،

عرضت ضخ 20 مليون دولار لتمويل المشروع».

ولد وودي آلان في مدينة نيويورك عام 1930.

وهو مخرج وأعلن وكاتب سينمائي ومسرحي

وعازف جاز أمريكي، ترتكز موضوعات أفلامه



الفنانة عبير صبرى «السبعين» أنها ستواء تصوير أعمالها الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان، مشيرة إلى أنها لم تفته حتى من تصوير أي من أعمالها الثالثة، وهم «خلف الله»، «النجم الكبير نور الشريف»، وتجسد من خلال دور يارثة شاهي تدعى «صبا»، تتعثر على خلف الله، عن طريق الصدفة فتدخل في علاقة معه تتضاعد أحدهما، ويشارك في بطولة العمل صبا مبارك وسميرة عبد العزيز وخليل مرسي، من تأليف زكريا السيلي، وأخراج حسني صالح.

اما العمل الثاني فهو «مراج الخير»، وتجسد من خلاله دور فتاة شعبية، وهو من بطولة عبد الله وآيات سوسن بدر وصلاح عبد الله وأيتن عاصي وباسم سمرة وإياسين عز الدين، للكاتب الراحل محمد عادل، وأخراج شيرين عادل.

أجلينا جولي وهيو جاكمان الأكثر تأثيراً في العالم



على الإدب والفلسفه وعلم النفس وتاريخ
أعماله وبنية أسماسه لها. رشح لجوائز
الأوسكار 21 مرة، نال منها ثالثاً.

عن حبه لـ«ستوكهولم» السويدية، مؤكداً
أنه عرض عليه التمويل لعمل فيلم عنها، بيد
أن الشيء الوحيد الذي يحول دون ذلك هو عدم
وجود «قصة جيدة».

ويبدو أن المخرج المرموق الذي عمل في فترات

حياته كممثل كوميدي