



السفير السريلانكي



لجنة تنكارية مع اليوحة



الفرقة السريلانكية

بحضور عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي والمثقفين

## افتتاح الأيام الثقافية السريلانكية على مسرح متحف الكويت الوطني

■ **وجبرأتني: الفعاليات**  
تعكس الإروح الثقافية للشعب  
السريلانكي وكيفية تعاملهم  
مع عناصر العولمة والحداثة



استعراضات والفصا



ملابس فلكلورية

■ **اليوحة: الثقافة هي**  
أسهل طريقة للتفاهم  
بين الشعوب والتواصل  
بين المجتمعات

والفنون بالجلس الوطني سهل  
العجمي على أن الأيام الثقافية  
السريلانكية هي المحطة الثانية من  
الأنشطة الثقافية الآسيوية والتي  
تعرض الفلكلور السريلانكي من  
خلال عروض فنية لفرقة تعتبر من  
الفرق العالمية امتازت بعروضها  
المميزة وحالت حوالي 50 دولة  
أوروبية وحازت على العديد من  
الجوائز والعرض مستمر ليومين  
متتاليين الهدف منه هو إبراز الدور  
الثقافي في مجال التعاون بما أن  
الثقافة هي اللغة الوحيدة للسلام  
والحبة والثقافة لها دور كبير في  
لم شمل الشعوب تخلق التفوير  
العالم وتقريبهم.

مثل التأثيرات الغربية وحتى  
العربية وفي نفس الوقت الحفاظ  
على التراث واللوروث الشعبية  
لسريلانكا.  
ودعى السفير الجمهور الكويتي  
لحضور الفعاليات، المشايخ  
بالحياة، والتي تعكس الحضارة  
والثقافة السريلانكية عن طريق  
فرقة تشانا اوبولي المشهورة عالميا  
بالرقص والاستعراض التقليدي  
مع إضافة لمساحات حديثة على  
الرقص مع الحفاظ على التقنيات  
القديمة. وأكد مدير إدارة الثقافة

### سهل العجمي: نقدم الفلكلور السريلانكي للتقريب بين الشعوب وخلق أجواء التنوير

التي تستمر لمدة ثلاثة أيام بعروض  
فرقة تشانا اوبولي السريلانكية  
فرصة رائعة للتواصل كشعب إلى  
شعب آخر وتسامح في تقريبيهما  
من بعض مشيرا إلى أن الفعالية  
للعكس الروح الثقافية للشعب  
السريلانكي وكيفية تعاملهم  
مع عناصر العولمة والحداثة

صباح الأحد الجابر الصباح في  
استضافة مؤتمر الحوار الآسيوي  
وما يترتب على هذا المؤتمر من  
تعميق أواصر التعاون والتبادل  
على جميع الأصعدة بين الدول  
الآسيوية لاسيما الثقافية منها.  
واعتبر السفير وجبرأتني أن  
هذه الأيام الثقافية السريلانكية

سابق دولة الكويت والدول  
الأخرى.  
الحفاظ على التراث  
ومن جانبها أشاد سفير سريلانكا  
لدى الكويت د.م. بمبادرة الكويت  
وصاحب السمو أمير البلاد الشيخ

والتواصل بين المجتمعات من خلال  
الجمال الموسيقي والمسرحي والفن  
التشكيلي. - وأما اعتقد من خلال  
الثقافة حقلنا إنجازات كثيرة  
في التعاون مع مختلف الدول،  
وهي نتائج إيجابية ندفعنا في  
الاستمرار في نشاطنا لتحقيق  
التقارب وتفعيل العلاقات الثقافية

وتقدم الإبداع الثقافي لكل دولة  
على حدة حسب الإمكانيات المتوافرة  
في السفارات التي تتعامل معها  
في الكويت وتم ترتيب جملة من  
الأنشطة من ضمنها الأيام الثقافية  
السريلانكية وهي البرنامج الثاني  
يعد مملكة بوتان وهذه الأنشطة  
يشكل عام هي تحضير واستعداد  
لمؤتمر الصور الآسيوي الذي  
سوف يعقد في أكتوبر الجاري  
بمدينة الكويت برعاية سمو الأمير.  
وأضاف اليوحة: الثقافة هي  
أسهل طريقة للتفاهم بين الشعوب

بحضور عدد من أعضاء السلك  
الدبلوماسي المعتمدين لدى  
دولة الكويت وجمهور غير من  
الآباء والمثقفين الكويتيين وأبناء  
الجمالية الآسيوية في الكويت،  
التي تحت على مسرح متحف  
الكويت الوطني فعاليات الأيام  
الثقافية السريلانكية والتي تأتي  
ضمن الأيام الثقافية الآسيوية  
على هامش المؤتمر الأول لحوار  
التعاون الآسيوي.  
وعلى هامش الافتتاح صرح  
الأمين العام للمجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب المهندس  
علي اليوحة قائلا: نحن نحاول أن  
نضيف إضافة جديدة في الاستماع  
والاطلاع على الثقافة الآسيوية

ضمن عروض مهرجان «الشوارع الخلفية»

## «إيقاعات مسرحية» .. عرض سوري يبحث عن الأمل والتفاؤل

## الحفل الأول لحماتي بعد إطلاق ألبومه «من قلبي باغني»



محمد حماتي

يجيبي السوري سائر محمد حماتي حفلاً غنائياً  
كبيراً في جامعة مصر الدولية الجمعة 12 أكتوبر.  
وذلك بمصاحبة الذي جي وليد الخيري، ليكون  
الحفل الأول لحماتي بعد إطلاق ألبومه الجديد من  
قلبي يغني.  
يقدم حماتي خلال الحفل عدداً من أشهر أغنياته  
الجديدة والقديمة منها: «من ضيقتي» و«وادي  
حالي معاك» و«هقولوا» و«ده لولاك» و«بيحك  
كل يوم أكثر» و«خلص الكلام» و«واحدة واحدة»  
و«يا أنا يا أنت» و«في حضن عنيك».  
يذكر أن اليوم محمد حماتي الجديد والذي يحمل  
اسم «من قلبي يغني» احتل المركز الأول ضمن  
الألبومات الأكثر مبيعاً في فترتين متجاورتين  
مصر، والذي تعاون حماتي فيه مع عدد كبير من  
الشعراء والمثقفين ولوزعين منهم أمين بهجت  
قمر و خالد ناج الدين ونوما وتامر عني وأمين  
طلحمة وأحمد الجندي وأحمد صلاح حسني و  
محمد يحيى وتيم وحسن الشالحي وخالد عز.

ما بين التشاؤم بسبب الأوضاع في سوريا  
والتفاؤل من القادم، يتمحور العرض المسرحي  
الموسيقي السوري «إيقاعات مسرحية» الذي  
تم عرضه في المركز الثقافي الفرنسي، ضمن  
عروض مهرجان الشوارع الخلفية «أوروبا البحر  
المتوسط» الذي يرفع شعار «نحو فن في أماكن  
غير تقليدية». العرض قائم على الحكاية أكثر من  
التمثيل، فبطولة الفنان إيهاب شعبان والفنانة  
لمى صومالي بحكيان ويغنيان عن تجاربهما في  
سوريا أثناء دراستهما، ويحكيان عن شخصيات  
تحاول أن تعيش عن قلقها في الحياة بشكل عام  
في عملهما وعلاقاتهما، والمسرح هو وسيلتهما  
الأساسية، وياخذنا العرض للتشاور أحياناً نحو  
مستقبل سوريا، وأحياناً أخرى تجددهم يبحثون  
عن الأمل والسعادة.  
إيقاعات مسرحية، تمثيل إيهاب شعبان ولمى  
صومالي وموسيقى أزي سرحان وإلياس عبود  
وإخراج ديانا قاسم.



جانب من العرض

# نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس  
مباشر 18:00  
إعادة 12:00

**المسرح**

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500