

العلامة التجارية «ريموا» تفتتح فرعها الأول بالكويت



سید علی

رماري معنير، كما أنها تحتوى على شعار ريموا المخطوط عليه وعجلات مبتكرة تتضمن شارة العلامة التجارية.

واحتسبلا ساطلاق هذه العلامة التجارية في الكويت، يتوفر البوتيك الجديد بمجموعة من خمس ملصقات خاصة بمدينة الكويت تتضمن ملصق متألق المدينة الحديثة في الكويت، وملصق للمناظر الطبيعية، وملصق بالخط العربي، وملصق للحاجة البرية، وملصق عمل فني حصري صمم الفنان الناقد كاليفي.

ستتوفر مجموعة ملصقات مدينة الكويت فقط في الكويت وغير الانترنت على RIMOWA.com

يقطن البوتيك الجديد أبوابه طبلة أيام الأسبوع من الأحد إلى الأربعاء من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الخامسة عشر مساءً ومن الخميس إلى السبت من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر مساءً.

يدرك أن شركة على عبد الوهاب المطوطع التجارية هي الوكيل حصري لـ «ريموا» في الكويت، وهي شركة رائدة في مبيعات التجزئة والجملة وواحدة من أعرق الشركات التجارية الكويتية، والتي بذلت مشاطئها التجاري منذ أكثر من 80 عاماً تبنت خلالها سياسة التوسيع لتصبح وكيلًا لأكثر من 100 علامة تجارية عالمية معنيرة.

مجموعة ريموا كلاست وهي مجموعة مستوحاة من التراث، تجمع بين التصميم التقليدي والعناصر الحديثة.

مجموعة ريموا إسنشال وتناليف هذه المجموعة من ثلاث حقائب خفيفة الوزن إذ أنها مصنوعة من مادة البولي كربونات وتصمِّم:

- * حقيقة ريموا إسنشال الكلاسيكية - أول حقيقة سفر مصنوعة من مادة البولي كربونات في العالم، صممت في المانيا وتنتمي بمنتانتها وصلابتها وخفتها وزتها.
- * حقيقة ريموا إسنشال لايت - أخف حقيقة على الإطلاق، فهي تزن أقل بـ 30% من باقي أصنعة «ريموا»، صممت بدقة عالية للكون متنية وسهولة الاستخدام.
- * حقيقة ريموا إسنشال سلف - مصممة خصيصاً لرجال الأعمال تتميز بوجود جيب أمامي سهل الوصول إليه لحفظ الأغراض الشخصية للهمة.

مجموعة ريموا هايبرد وهي مجموعة مبتكرة صنعت من الفضل المواد وأكثرهاتطوراً - كمادة الألミニوم والمغنيسيوم المعروفة بعروفتها وrésistance المقاومة كربونات خفيفة الوزن.

لتنميـز جميع حقائب «ريموا» بمرورـتها ومنتانـتها وخفـتها وزـتها، إذ أنها طورـت باستخدام تحـلولـوجياً منـقدمة ووـفق أعلى المعايـر بالإضافـة إلى تصـميـمـها الداخـليـ بـلـونـ

أعلنت العـلامـة التجـارـية «ريمـوا»، الرـائـدة عـالـياً في تـصـيـعـ حقـائبـ السـفـرـ عن افتتاحـ الفـرعـ الأولـ لهاـ فيـ الـكـوـيـتـ فيـ مجـمـعـ الـافـيـوـنـ،ـ المرحلةـ الرابـعةـ - جـرـانـدـ بـلـازـ،ـ الـوـجـهـةـ الـأـكـمـرـ للـتسـوقـ فيـ الـكـوـيـتـ وـالـمـنـصـةـ الـأـشـمـلـ لـكـلـ العـلامـاتـ التجـارـيةـ العـالـيـةـ،ـ وـنـاتـ الجـودـةـ العـالـيـةـ.

يـتـمـيـزـ الـبـوتـيـكـ المـكـونـ منـ طـابـقـينـ وـالـمـفـدـدـ عـلـىـ مـسـاحـةـ 166ـ مـترـاـ عـرـبـاـ فيـ مـجـمـعـ الـافـيـوـنـ،ـ بـتـصـيـمـهـ الدـاخـلـيـ وـكـيـفـيـةـ عـرـضـ الـأـمـعـنـةـ فـيـ حـيـثـ يـعـكـسـ دـيـنـاميـكـةـ السـفـرـ وـالـحـرـكةـ وـالـتـنـقـلـ،ـ وـيـعـرـضـ كـافـةـ مـجـمـوعـاتـ حـقـائبـ رـيمـواـ،ـ منـ باـقـيـ أـصـنـعـةـ «ـريمـواـ»ـ،ـ صـمـمـتـ بـدـقـقـةـ عـالـيـةـ لـكـوـنـ مـتنـيـةـ وـسـهـلـةـ الـإـسـتـخـادـ،ـ

يـتـمـيـزـ الـبـوتـيـكـ الـجـدـيدـ رـكـنـاـ خـاصـاـ بـالـزـيـانـينـ يـعـتـقـدـهـمـ منـ الـحـصـولـ عـلـىـ خـدـمـةـ قـوـرـيـةـ لـاصـلاحـ الـاقـفـالـ وـالـمـقـابـسـ اوـ تـبـدـيلـ عـجـلـاتـ اـمـتـعـتـهـمـ،ـ وـذـكـرـ لـتـوفـيرـ تـجـرـيـةـ تـسـوقـ مـنـالـيـةـ تـعـكـسـ عـرـاقـةـ هـذـهـ العـلـامـةـ التجـارـيةـ وجـودـهـاـ،ـ

وـتـتـوـفـرـ الـأـرـبـعـ مـحـمـوـعـاتـ يـعـقـاسـاتـ مـخـلـفـةـ لـلـأـمـعـنـةـ المـحـمـولـةـ بـأـخـلـ المـقـصـورـةـ وـأـصـنـعـةـ الشـحنـ وـهـيـ:

مـجمـوعـةـ رـيمـواـ أـورـيـجـيـنـالـ وـنـصـمـ حـقـائبـ رـيمـواـ الـأـيـقـونـيـةـ المـصـنـوـعـةـ مـنـ الـأـلـミニـومـ عـالـيـةـ الـجـودـةـ وـالـتـيـ صـمـمـتـ بـدـقـقـةـ وـحـرـفيـةـ فـيـ المـاـنـيـاـ،ـ

البنك يواصل تحقيق الأداء الفعال مدفوعاً بالنمو القوي لأنشطة أعماله

الهدف: «بركان» يحقق 67.5 مليون دينار أرباحاً صافية خلال تسعة أشهر

شهدتها جميع هذه الجهات في تحقيق صافي دخل قوي لفترة التسعة أشهر الأولى من عام 2019. وخلال المؤتمر، صرخ رائد بالقول «من حيث صافي الدخل للمجموعة، لقد حققنا 67 مليون دينار كويتي خلال هذه السنة، مقارنة بـ 71 مليون دينار كويتي للسنة الماضية. ويعود هذا الانخفاض بشكل رئيسي إلى إغفال البيانات المالية للشركات التابعة المجمعة ليكون ميكرا بعده شهر عن البيانات المالية لبلتك برقان، حيث شهد صافي الدخل لانشطة الكويت نمواً قوياً من 51 مليون دينار كويتي إلى 67 دينار كويتي». كما ارتفع صافي الدخل لانشطة الكويت بنسبة 32%.



2016-1



2000

ان وضع بنك برقان مريح للغاية من حيث مستويات ارسال المال والسيولة. وحوال هذا الموضوع، صرخ نافن قائلاً، لقد وصل بنك برقان رحلته في ان يكون مؤسسة ذات كفاءة فيما يتعلق برأس المال. لقررت بذلت نسبة حقوق الملكية (CET1) لدينا حالياً 11%. وفي نهاية السنة، من المتوقع ان تبلغ هذه النسبة 11.5%. وفيما يتعلق بمستويات السيولة، أضاف ان «وصل بنك برقان لتحقيق مستويات مرحبة لنسب السيولة على المدى القصير والطويل الأجل».

وفي المستقبل، سيمضي بنك برقان بالتفاوض بشكل عام بشأن اتفاق تم الاقتراض الكوبيتي. وصرح رائد قائلاً «إن هدفنا هذا العام في الكويت كان يتحقق في تحقيق نمواً بنسبة 7% إلى 8% وقد تحقق ذلك. وسيقلل هو ذات الهدف خلال العام المقبل».

أزياء رجالية جديدة من أمريكان ايجل

أكد رائد عبدالله البهقق - نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة والرئيس التنفيذي - الكويتي، أن نتائج الربع الثالث من العام 2019 كانت واحدة من أفضل نتائج الربع السنوي الثالثة للبنك على الإطلاق . حيث حقق البنك 22.7 أرباحاً صافية يليغ 22.7 مليون دينار كويتي، حيث بلغ معدل النمو 10.7% على أساس سنوي.

وأضاف رائد أن النتائج المالية لفترة التسعة أشهر الأولى من عام 2019 كانت تقسم بالصالبة والثوة حيث بلقت إيرادات المجموعة 178.3 مليون دينار كويتي، كما بلغ صافي الدخل للمجموعة 67.5 مليون دينار كويتي، بالإضافة إلى ذلك شهدت محفظة القروض لدى البنك نمواً لتبلغ إلى 4.2 مليار دينار كويتي في حين شهد احتمالي الودائع ارتفاعاً ليصل إلى 4.0 مليار دينار كويتي كما في 30 سبتمبر 2019، والجدير بالذكر أن بنك برقاد قد استطاع تحقيق هذه النتائج على الرغم من ادراج نتائج الشركات التابعة له عن فترة ثمانية أشهر فقط بدلاً من فترة التسعة أشهر التي اعتاد البنك إدراجها على مدار الفترات السابقة. هذا، وقد بين رائد أن «يتك برقاد» اتبع استراتيجية نمو انتقائية مع التركيز بشكل رئيسي على نمو الأعمال التجارية في الكويت، وتبني منهجية شديدة الحذر في ما يتعلق بأنشطة البنوك التابعة، وهو ما يعكس بشكل واضح التدابير الاستباقية التي ينتهجها البنك لإدارة التحديات التي تشهدها بعض الأسواق التي تعمل بها البنوك التابعة.

التي تحمل شعارات جديدة برسومات مميزة والقطع المصنوعة من الأقمشة ذات البرقيات الملوونة والملابس الرياضية الريحية والسترات الفسفورية الباهنة ذات القلسورة والجاكيتات قطعاً أساسية لا غنى للرجال عنها ضمن ملابس هذا الموسم. ومن القطع الأساسية أيضاً في التشكيلة المناطل الرياضية بتصاميم جديدة.

وتشتهر العلامة التجارية بزياء الجينز المميز؛ إذ تأتي قطع الجينز في كل من الأزياء النسائية والرجالية بأكثر من 20 قصة مختلفة وأكثر من 100 درجة لونية؛ وبذلك، حثّما سعدهم الجميع ضمن تشكيلة العلامة من ملابس الجينز ما يناسب ذوقه الخاص، على الأزياء النسائية، تأتي تشكيلة قطع الجينز للموسم الجديد بقصات متنوعة تتناسب جميعاً بشكال الجسم المختلفة، منها قصة بيتاaniel الجينز للأجسام الممتلئة التي تالت إعجاب الكثير من السيدات على نحو مذهل في الموسم الماضي. وتأتي القطع ذات القصات الأكثر مبيعاً لدى العلامة، وهي التناطريل الضيقة ذات الخصر المرتفع جداً وذات الخصر المرتفع جداً للأجسام الممتلئة، لأول مرة بدرجات لونية جديدة وتفاصيل كلاسيكية رائعة. أما فيما يتعلق بتشكيلة الجينز في الأزياء الرجالية، ركزت العلامة على قطع جينز Airflex الجديدة التي طرحتها للمرة الأولى في الموسم الماضي.

أطلقت أمريكان ايجل حملة إبداعية بمناسبة موسم العطلات، تزامناً مع إطلاقها لتشكيلة الموسم الجديد في المحلات. وتحتاج الحملة من منصة العلامة الأشهر على وسائل التواصل الاجتماعي، AExME، أساساً لها حيث تجمع محبو العلامة من خلال قصة من الروابط الإنسانية.

تأتي التشكيلة الجديدة للأزياء النسائية مسلطة الضوء على قطع الملابس الخارجية بتصاميمها المتنوعة من العuelle إلى الانقة المواكبة لأحدث صيحات المؤوضة. وفي محاولة من العلامة لمواجهة الكلبة التي تصاحب موسم الشتاء عادة، عملت على تنويع الألوان الفسفورية مع الألوان الزاهية على قطع التشكيلة ذات اللون الواحد والقطع المخططة والقطع المزينة بيقشات وللاستفادة بالدفء والراحة في أيام الشتاء الباردة، عادت القطع المصنوعة من أقمشة الصوف الناعمة من جديد ولكن بتصاميم عصرية جديدة، كما تعد التناطريل الضيقة الفانقة الغوفة والقطع المصنوعة من القماش المضلع بقصات متنوعة من القطع الأساسية في تشكيلة الموسم.

تزخر تشكيلة الأزياء الرجالية الجديدة أيضاً بالكثير من الألوان مع مجموعة من الألوان الفسفورية الزاهية المراحة، وتعد القطع

التي تحمل شعارات جديدة برسومات معبرة
والقطع المصنوعة من الأقمشة ذات البرقيات
الملونة والملابس الرياضية الترفيحة والسترات
الفسفوروية الباهتة ذات الفلسفة والجاذبات
قطعها أساسية لا غنى للرجال عنها ضمن ملابس
هذا الموسم. ومن القطع الأساسية أيضاً في
التشكيلة المناطيل الرياضية بتصاميم جديدة.

وتنتهي العلامة التجارية بيازيم الجيتز
للمرأة؛ إذ تأتي قطع الجيتز في كل من الأزياء
النسائية والرجالية بأكثر من 20 قصبة مختلفة
وأكثر من 100 درجة لونية؛ وبذلك، حثّا سيدات
الجميع ضمن تشكيلة العلامة من ملابس الجيتز
ما يناسب ذوقه الخاص. على الأزياء النسائية،
تأتي تشكيلة قطع الجيتز للموسم الجديد بقصص
متعددة مناسبة جمع أشكال الجسم المختلفة.
منها قصبة بناطيل الجيتز للأجسام الممتلئة التي
نالت إعجاب الكثير من السيدات على نحو مذهل
في الموسم الماضي. وتأتي القطع ذات القصص
الأكثر مبيعات لدى العلامة، وهي البناطيل الضيقة
 ذات الخصر المرتفع جداً وذات الخصر المرتفع
 جداً للأجسام الممتلئة. لأول مرة يدرجات لونية
جديدة وتفاصيل كلاسيكية رائعة. أما فيما
يتعلق بتشكيلة الجيتز في الأزياء الرجالية،
ركزت العلامة على قطع جيتز Airflex الجديدة
التي طرحتها للمرة الأولى في الموسم الماضي.

تأتي التشكيلة الجديدة للأزياء النسائية
سلطنة الضوء على قطع الملابس الخارجية
بتصاميمها المتنوعة من العلبة إلى الأتنقة
المواكبة لأحدث صيحات اللوحة. وفي محاولة
من العلامة لواجهة الكابة التي تصاحب موسم
الشتاء عادة، عملت على تندر الألوان الفسفورية
مع الألوان الراiahية على قطع التشكيلة ذات
اللون الواحد والقطع المخططة والقطع المزينة
بمقشات وللاستفادة بالدفء والراحة في
تالي الشتاء الباردة. عادت القطع المصنوعة من
اقمشة الصوف الناعمة من جديد ولكن بتصاميم
عصيرية جديدة، كما تعدّ البناطيل الصوفية
الطاقة النحومية والقطع المصنوعة من القماش
المضلع بقصص متعددة من القطع الأساسية في
تشكيله الموسم.

تُزخر تشكيلة الأزياء الرجالية الجديدة
أيضاً بالكثير من الألوان مع مجموعة من
الألوان الفسفورية الراiahية المرحة، وتعود القطع