«نيكون» تطلق أحدث موديلاتها كاميرا «FX-format D780»

كاميرا FX-format D780.

من المناظر الطبيعية مترامية الأطراف إلى اللقطات منخفضة الزاوية لشخص حال نزلجه على لوح التزلج، فلا ينقطع إعجاب المرء بعجائب الطبيعة الأخاذة ولحظات الحياة الرائعة. الآن مع D780 الجديدة التي أطلقتها نيكون الشرق الأوسط م.م.ح اليوم، سوف يتمكن مصورو الفوتوغرافيا والفيديو من التقاط أفضل اللقطات بالتصوير السريع دون خوف من فوات أي شيء، فهذا الطراز الأحدث الذي يلي نيكون D750 يضفي تحسينات مذهلة على جودة الصورة والأداء والتنوع.

إن الطراز الجديد D780 يضع معيار الجيل التالي للكاميرات التي تقدم خاصية التركيز البؤري التلقائي بصيغة مُطورة مع عدسات تصوير سهلة الرؤية ودقة عالية في الضبط التلقائي للصور في الإضاءة الخافتة، مما يجعل التقاط الصور عملية بالغة الدقة والوضوح لا يشوبها فارق زمني. طراز D780 مزود أيضا بمجموعة شاملة من عدسات نيكور F-mount عالية الأداء قابلة للتبادل مع حياة أطول للبطارية وكل هذا في جسم مُدمج، عالي الأداء.

وقال ناريندرا مينون، المدير العام لشركة نيكون الشرق الأوسط م.م.ح: «إن D780 طراز فريد من الكاميرات الرقمية ذات العدسات الأحادية العاكسة، فهي تتسم بالتنوع والمرونة والذكاء مع تحديثات جوهرية من طراز D750 ذي الشعبية الكبيرة. لقد أدخلنا تحسينات على خصائص التركيز البؤري التلقائي للصور في طراز D780 حتى يحظى المصورون بدقة ضبط عالية عند التقاط الصور الثابتة أو مقاطع الفيديو، بالإضافة إلى تحسين تصميم وهندسة آلية عمل الكاميرا لتصوير مريح في الأماكن المفتوحة. سوف ينبهر مالكو D780 بمزيج مميز من أحدث التقنيات في منتجاتنا الجديدة.»

السمات الأساسية لطراز D780

• التقاط الأشياء بدقة

سواءً كنت في قلب الحدث تصوّر سباق سيارات يتسم بالإثارة والتشويق، أو كنت تلتقط لقطات تذكارية لحفل زفاف يأتي مرة واحدة في العمر، هذه الكاميرا تتميز بنظامين قويين للتركيز البؤري التلقائي لملاءمة المواقف والأحداث المختلفة.

تمتع بدقة الضبط التلقائي للصور بسلاسة وسرعة أكبر مع النظام المختلط للتركيز البؤري التلقائي على 273 نقطة1 ينتقل تلقائيًا من تتبع المستوى البؤري أو مستوى التباين الذي يغطي 90% تقريبًا من مساحة الصورة، كما أن الكاميرا مزودة بخاصية تتبع العين2 التي تعمل على تحقيق مستوى مُحسّن من الدقة. للتصوير بعدسة الاستكشاف، تستخدم كاميرا D780 تركيز بؤري تلقائي على 51 نقطة مع 15 نقطة عرضية تعمل بواسطة خوارزمية مكافئة للخوارزمية الرئيسية في طراز نيكون FX-format D5 الحائز على جوائز والذي يقدم أداء التقاط غاية في القوة.

هذه الكاميرا مزودة بجهاز استشعار يعمل بالنموذج اللوني الأحمر والأخضر والأزرق بمعدل 180 ألف بيكسل وإمكانات حساب إكسبيد 6 القوية بالإضافة إلى الضبط الدقيق المحسن للتركيز البؤري التلقائي، مما يجعل خصائصها التلقائية غاية في الدقة والضبط. ويشمل هذا التركيز البؤري التلقائي والتعرض التلقائي للضوء والتوازن التلقائي للون الأبيض. تتألق D780 في التقاط الصور ليلا أو في الحفلات حيث تعمل بنظام تتبع التركيز البؤري التلقائي في الضوء الخافت يصل إلى قيمة تعريض 3-5.0 و4-7.0. يمكن لهذه الكاميرا التقاط الصور بسرعة فائقة في حالة التصوير المستمر عالي السرعة تصل إلى 7 إطار/ثانية سواءً بالتصوير بعدسة الاستكشاف أو تصوير المنظر المباشر.

• خصائص تعبيرية في صناعة الأفلام

حيث إن هذه الكاميرا تعمل بمعدل 24.5 ميجا بيكسل وحساسية عالية ومدى أيزو 51200 (يصل إلى أيزو 204800)، طراز D780 يدعم أيضًا عرض بيكسل كامل 4 كيبي عالي الدقة، وتسجيل عالي الدقة 120 بيكسل5، مما يسمح للمستخدمين بتسجيل الأفلام بالاستغلال الأمثل للعدسات عريضة الزاوية والزوايا الواسعة للمناظر مما يحقق دقة شاملة. كما يمكن ضبط سرعة التركيز البؤري التلقائي وحساسية التتبع التلقائي أثناء تسجيل الفيلم مما يتيح التركيز بسلاسة وفقًا للمقاصد الإبداعية ويسمح كذلك باستغلال مزايا تتبع المستوى البؤري.

لإنتاج الأفلام الجاد لمصوري وصانعي الفيديو، استمتع بخاصية N-Log بمعدل 10 بت7 أو خاصية النطاق الديناميكي العالي (القياس المختلط للإشعاع الطبيعي8) الجديدة لتسجيل فيلم واقعي بواجهة متعددة الوسائط عالية الدقة بمعدل 10 بت. إن خاصية النطاق الديناميكي العالي (القياس المختلط للإشعاع الطبيعي) تدعم تدفق عمل النطاق الديناميكي العالي مما يتيح إمكانية التقاط وتسجيل أفلام غنية بالتدرج النغمي دون التدرج في الألوان.

تعمل هذه الكاميرا على زيادة كفاءة تدفق العمل، فمخرجات شفرة وقت الكاميرا تسهّل مزامنة التسجيل مع مواد الفيلم الأخرى عن طريق تسجيل معلومات الوقت، كما أن المزامنة بمعدات تدعم بروتوكول أتوموس المفتوح متاحة أيضا من خلال تقنية عرض 4 كيبي عالية الدقة.

خاصية التصوير السينمائي المتباطئ التلقائي في هذه الكاميرا تمكن المستخدمين كذلك من تأكيد الفيلم المنتج فورًا بعد التصوير بالفاصل الزمني. تتضمن الكاميرا خصائص أخرى مفيدة في صناعة الأفلام مثل تقليل الاهتزاز الإلكتروني وبلوغ ذروة التركيز البؤري، مما يجعل الطراز D780 أداة شاملة لمحترفي صناعة الأفلام.

«جميرا المسيلة» يقدم أمسيات خاصة في مطعم غاردن كافيه

سيأخذك فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، في رحلة حول العالم من خلال أمسيات مميزة يقدمها للضيوف، حيث سيختبر الذواقة أشهى الأطباق المميزة والمستوحاة من عدة بلدان وثقافات.

الليلة الإيطالية – سيتمكن كل الضيوف من الاستمتاع بأشهى المأكولات الإيطالية التقليدية كل يوم اثنين، ابتداء من الساعة 19:00 حتى الساعة 23:30 في مطعم غاردن كافيه. وفي هذه الليلة، يوفر المطعم الفرصة لتذوق الأطباق الإيطالية الأصيلة، مع تقديم قائمة غنية بالاختيارات التي تتنوع ما بين أنواع المعكرونة المصنوعة يدويا، والحساء الإيطالي التقليدي، والبيتزا المخبوزة في الفرن الحجري، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الخضروات الطازجة من الركن الخاصة بالسلطات الإيطالية والحلويات اللذيذة من ركن الحلويات الفاخرة.

ليالي الباربكيو المستوحاة من ليالي الصحراء الباردة – سيحظى الذواقة بفرصة تذوق أشهى أطباق الشواء المفضلة لديهم، وذلك كل يوم أربعاء ابتداء من الساعة 19:00 حتى الساعة 23:30 في كافيه مينت حيث جلسات خارجية في الهواء الطلق على المسبح مباشرة مع العزف الموسيقي المباشر ونكهات الشيشة المتنوعة. تتنوع أطباق المشاوي ما بين مجموعة مختارة من الأطباق الطازجة المعدة من اللحوم والمأكولات البحرية تحت إشراف نخبة من الطهاة ذوي الخبرة يعملون على إعداد وتقديم شرائح لحم الضان والكباب العربي والريش المدخنة، إلى جانب التونة وسمك السلمون والروبيان والخضروات، مباشرة من الشواية لطاولتك.

ليالي المسيلة– لقضاء عطلة نهاية أسبوع مميزة، سيستمتع الزوار بنكهات متنوعة من بلدان الشرق الأوسط كل يوم خميس ابتداء من الساعة 19:00 حتى الساعة 23:30 في غاردن كافيه، حيث أجواء جميلة تصاحبها ألحان الموسيقى الحية، سيتمكن الضيوف من الاستمتاع ببوفيه متنوع وشهي يشمل أطباق عربية مميزة كالأوزي، والشيش طاووق، اللحم بصلصة الهريسة، والكباب الإيراني، ومطلوبة الدجاج، والمنسف، وكذلك الحلويات الغربية، والبقلاوة والكنافة وغيرها الكثير.

برانش جميرا العائلي– يقدم فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة بوفيه غداء عائلي فخم في كل يوم جمعة من الساعة 13:00 حتى 16:00 في غاردن كافيه. يشمل البوفيه تشكيلة عالمية واسعة من الخيارات المغرية تبدأ من المطبخ الياباني إلى الأمريكي. كما يمكن للضيوف الإستمتاع بالجلسات الخارجية المطلة على حدائق الفندق الغناء مع العزف الموسيقي المباشر. كما يمكن للأطفال حتى سن 12 عاما وأقل الاستمتاع ببوفيه البرانش مجانا بالإضافة إلى أنشطة الأطفال الممتعة المعدة خصيصا لهم.

ريتشارد كويست يشيد بتجربته على متن «السريلانكية»

رحبت الخطوط الجوية السريلانكية، الناقل الوطني لسريلانكا وعضو تحالف وان ورلد، على متن رحلتها المتجهة من لندن إلى كولومبو بالإعلامي العالمي الشهير ريتشارد كويست، الصحفي في شبكة السي إن إن الإخبارية الأمريكية، الذي أمضى أوقاتا لا تنسى في المقر الرئيسي للشركة والذي تعرف خلالها على الجوانب التشغيلية وتحاور مع الموظفين. وهكذا تكونت لديه جوانب رائعة عن قصة السريلانكية لعرضها في برنامجه الشهير «المسافر» في الحلقة التي تذاع يوم 8 يناير 2020 في تمام الساعة 12.30 ظهرًا بتوقيت المنطقة الشرقية.

وخلال رحلته من لندن إلى كولومبو تبادل كويست أطراف الحديث مع بعض الركاب بحماسة شديدة كما تحاور وتبادل خبراته مع طاقم الطائرة والطيارين. وقد انبهر كويست بمستويات الخدمة الرائعة التي تقدمها الشركة على متن رحلاتها، ومنها تقديم مشروب الشاي السيلاني المعروف.

وتعليقا على تجربته على متن السريلانكية قال كويست: «الخدمة على متن الطائرة كانت ممتازة، بداية من اختيار الوجبات والعصائر، لقد كانت تجربة جيدة. تعدّ الطائرة فسيحة نوعا ما بتهيئة 1-2-1 أسافر كثيرًا والتشكيل المميز لهذه التهيئة تحديدا يوفر لك مساحة كبيرة للأرجل وهو أمر مثالي للرحلات الطويلة.

وفي تعليقه على الخدمات التي يقدمها طاقم الطائرة قال كويست: «الأبرز حقًا هو الفخر الذي يشعر به طاقم الطائرة، الذين يرتدون الزيّ الرسمي السريلانكي بكل فخر، فضلا عن فخرهم بما يؤدونه من عمل، الذي لا يقتصر على خدمة الشركة فحسب وإنما الدولة أيضا. كان بوسعهم جميعًا العمل في أي شركة طيران خليجية وكسب أموال أكثر، إلا أنهم فضلوا العمل لدى الناقل الوطني».

تضمن طاقم تشغيل الطائرة ضابط أول أنثى وقد أشاد كويست بموقف الشركة وتوفيرها الفرص المتكافئة للجنسين، وقال: «لقد كان هناك ضابط أول أنثى وهو ما يؤكد بوضوح التزام الشركة بتكافؤ الفرص للجنسين».

بدأت زيارته لمركز الشركة بلقاء أجراه مع الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية السريلانكية السيد/ فيبولا جوناتيلكا، تلتها جلسة في مركز المحاكاة في الشركة، حيث اطلع على صورة رمزية للأجنحة بعد تجربة محاكاة ركوب ناجحة، كما أشاد بمستوى المعلمين. وعقب ذلك أجرى زيارة لكلية طيران السريلانكية، الذراع التدريبي للشركة، حيث تفقد العديد من قاعات الدراسة العاملة وتبادل أطراف الحديث مع الطلاب والمعلمين.

كما قام السيد كويست بزيارة مطبخ الرحلات التابع للشركة في «السريلانكية المؤن» الذي يقدم خدماته لجميع شركات الطيران التي تسير رحلاتها من مطار باندرانايك الدولي بطاقة إنتاجية تزيد عن 21 ألف وجبة يوميًا. كما تم تقديم مجموعة من الأطباق الشهية المستوحاة من سريلانكا للسيد/ كويست الذي قام أيضا بجولة في مطبخ الرحلات. وفي نهاية جولته في «السريلانكية المؤن»، أهديت له صورة تذكارية عبارة مطبوعة ثلاثية الأبعاد لمحرك سي إف إم 56 و5سي.

وشهدت جلسة بعد الظهر مشاركته في تدريب سلامة الطاقم على المر الزلاج والمسبح، تلاه الجزء الأخير من اليوم في حظيرة الطائرات، والذي اتضح أنه كان جزءه المفضل.

كان الغرض من زيارة كويست لسريلانكا هو الاطلاع على جهود التعافي التي تبذلها السريلانكية عقب أحداث الفصح.

وقد أفصح كويست عن خططه لاستكشاف سريلانكا أثناء إقامته، وكشف عن رغبته في الذهاب إلى الساحل الجنوبي، الذي كان قد قضى عليه فترة وجيزة جدًا خلال زيارته السابقة. ولكونه من أشد المحبين للمأكولات البحرية، فقد انبهر بتجربة الطهي في البلاد، رغم اعترافه بأنه ليس ممن يفضلون الأكلات الحارة.

وأوضح قائلا: «من المطاعم الفاخرة التي تقدم المأكولات البحرية الممتازة إلى الباعة المتجولين في غال فايس الأخضر، تعد المأكولات السريلانكية تجربة رائعة». وفي حديثه عن أكثر الأطباق السريلانكية المفضل لديه، أضاف قائلا: «طبقي المفضل هو صحن البيض، أنا من أشد المؤمنين بأهمية وجبة الإفطار وصحن البيض يشبه البوريتو السريلانكية التي يمكنك ملؤها بالكاري». كصحفي مخضرم متخصص في الطيران التجاري، أوضح أن التغييرات التشغيلية والهيكلية، سواء كانت ترشيد أو خصخصة الشبكة، ضرورية لشركة الطيران. وقال: «يجب أن تتم تغييرات هيكلية أساسية على المستوى التشغيلي، ولكن على مستوى الركاب، أعتقد أن الخطوط الجوية السريلانكية ممتازة».

ريتشارد كويست

خلال معرض الإلكترونيات الاستهلاكية

«نيسان» تلقي الضوء على تكنولوجيا متطورة للحدّ من الضجيج

تسلّط نيسان الضوء على مادة جديدة في نسخة هذا العام من معرض الإلكترونيات الاستهلاكية التجاري والتي من شأنها الحدّ من الضجيج في مقصورة السيارات الداخلية وتعزيز فعالية الطاقة.

وستستعرض نيسان هذا الأسبوع مادة عزل الصوت الجديدة وخفيفة الوزن والمعروفة بالمادة الصوتية استثنائية الخصائص وذلك في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية الجاري في لاس فيغاس.

وأوضح سوسومو ميورا، مهندس المواد المتطورة في نيسان أن المادة الجديدة تتكون من عناصر بسيطة هي عبارة عن بنية متشابكة وغشاء بلاستيكي يتحكّمان بذبذبات الهواء من أجل الحدّ من انتقال الحزمات العريضة من الترددات (500-1200 هرتز) مثل ضجيج المحرك والطرق.

وتتألق حالياً معظم المواد المستخدمة في عزل نطاق التردد هذا من لوح مطاطي ثقيل، ويبلغ وزن المادة الصوتية استثنائية الخصائص والجديدة من نيسان ربع وزنه وتوفر القدر ذاته من العزل الصوتي.

وتعتبر كلفة إنتاج المادة الجديدة موازية لكلفة المواد الحالية، لا بل أفضل منها، وذلك بفضل بنيتها البسيطة. ويمكن بالتالي استخدام هذه المادة في السيارات التي يعتبر فيها استعمال مواد عزل الصوت حالياً محدوداً بسبب الكلفة أو الوزن. وكانت نيسان قد أطلقت أبحاثها المتعلقة بتكنولوجيا المواد استثنائية الخصائص عام 2008 وقد استُخدمت آنذاك في الهوائيات شديدة الحساسية التي تُستعمل في أبحاث الموجات الكهربائية المغنطيسية. وعملت نيسان على توسيع نطاق استخدام تكنولوجيا المواد استثنائية الخصائص لتشمل الموجات الصوتية ما أدى إلى الابتكار الناجح للمادة الجديدة.

ويساهم تقليص وزن السيارات في الحدّ من أثر القيادة البيئي من خلال تحسين فعالية الطاقة وفي تعزيز متعة الركاب أثناء القيادة مع عزل الضجيج.

يستمرّ معرض الإلكترونيات الاستهلاكية 2020 الذي يقام في مركز مؤتمرات لاس فيغاس من 7 إلى 10 يناير وترحّب نيسان بكافة الضيوف الراغبين في الاطلاع على المادة الصوتية استثنائية الخصائص والجديدة من نيسان عند الكشك رقم 6306 الكائن في القاعة الشمالية.

سوسومو ميورا يحمل المادة الصوتية استثنائية الخصائص

«في باي» يستخدم تقنية سيستك المدعومة بالذكاء الاصطناعي

«وقف بنك» يطرح مساعداً مصرفياً جديداً

طرح "وقف بنك"، وهو رابع أكبر مصرف في تركيا، مساعدا مصرفيا جديدا "في باي" إلى تطبيقه الجوال للخدمات المصرفية، الذي يضم حاليا 4.2 مليون مستخدم. تم تطوير المساعد بالشراكة مع "سيستك"، وهي شركة رائدة في مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي وتقنيات الحديث. يستطيع "المساعد المصرفي الجوال"، الذي بدأ تشغيله الفعلي منذ 8 أشهر فقط، الإجابة على أكثر من 5 آلاف سؤال وإجراء أكثر من 300 معاملة مصرفية.

وبفضل تقنيات المحادثة المدعومة بالذكاء الاصطناعي من "سيستك"، يمكن لعملاء "وقف بنك" التفاعل مع "في باي" من خلال الحديث. وتعتبر "سيستك" الشركة المطورة لأول مساعد افتراضي في العالم الذي يتحدث باللغة الأردية والذي تم طرحه في بداية هذا العام.

وأكد البروفسور ليفنت أرسلان، الرئيس التنفيذي لشركة "سستك"، أنه تم الإنتهاء من المشروع في وقت قياسي. وقال في هذا السياق: "نفتخر دوما بأوقات التسليم ومعدلات إنجاز المشاريع. وقمنا بالتعاون مع فريق "وقف بنك"، بتطوير هذا المساعد و تسخيره للإستخدام من قبل العملاء في أقل من ثمانية أشهر. إضافة إلى التسليم السريع، شكّلت تجربة العملاء واحدة من المسائل الهامة الأخرى، عملنا تحت شعار "الذكاء الاصطناعي الذي يستمع ويفهم وينجز. أردنا تطوير مساعدا قادرا على الوفاء بهذه الوعود، وتتجاوز معدلات التعرف على الكلام بشكل صحيح ودقة التنقل بين الروابط والصفحات حدود الـ 90 في المائة. وهذا يثبت أن 'في باي' يحدث فرقا في أداء العملاء، وهذا ما يجعلنا فخورين".

ومن جهته، قال فركان مردان، نائب المدير العام لـ "وقف بنك": "نطمح لأن تصبح 'صانع الإستراتيجيات المرتكز حول العملاء' في القطاع المصرفي. لقد أصبح 'في باي'، وهو المساعد المصرفي الجوال الخاص بنا الذي يستمع إلى عملائنا ويفهمهم ويقترح حلولاً عملية لإحتياجاتهم، أفضل ممارسة في عدة جوانب من هذا القطاع، وبالنظر إلى الإستثمارات طويلة الأمد في مجال تكنولوجيا المعلومات، قمنا بإنجاز وإطلاق المشروع في فترة قصيرة جدا. و يقدم المساعد الصوتي للمستخدمين خدمات تقدر بحوالي 300 معاملة مصرفية، بما في ذلك طلبات القروض، والودائع النقدية، والسحب باستخدام رمز الإستجابة السريع، والسلف النقدية التي تدفع بالكامل أو بالتقسيط وإلى ما هنالك. إن هذا هو حتماً المساعد الجوال الأكثر أمناً وذكاءًا في السوق اليوم".