10 شخصيّات لا تشبه ممثّليها في مسلسلات رمضان هذا العام

صانعو الدراما.. اجتازوا الصعوبات رغم الوضع الراهن.. وجذبوا انتباه المشاهدين

حفلت مسلسلات رمضان هذا العام بالعديد من الأعمال الدرامية الجديدة والمميّزة، حيث استطاع صانعو الدراما أن يجتازوا الصعوبات التي واجهتهم هذا العام من مشاكل واضطرابات سياسية وداخلية، وأن يجذبوا انتباه المشاهدين من أمام القنوات الإخبارية وإجبارهم على متابعة الأعمال برغم الوضع الراهن.

ومن الملاحظ ظهور العديد من الممثلين بشخصيات مختلفة عما تعوّدنا منهم، فظهروا كأنهم أشخاص آخرون واستطاعوا تغيير جلدهم بالكامل بشكل حاز إعجاب الكثيرين ودهشتهم.

سلوى خطاب

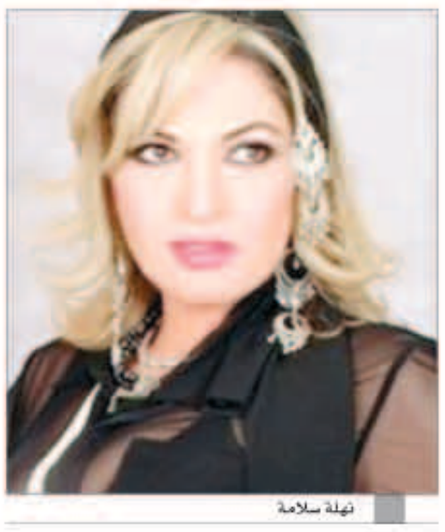
روبي

رانيا يوسف

مي عز الدين

باسم سمرة

ورد الخال


نهلة سلامة

طارق لطفي

طارق لطفي

يأتي في بداية القائمة الممثل طارق لطفي بدور جديد في مسلسل حكاية حياة، لطفي الذي تعوّدنا عليه بدور البطل النقي الخجول يظهر هذا العام بشكل صادم في دور الطبيب المحتال د. هشام، زير النساء، الذي يدبر خطة محكمة للاحتيال على المريضة النفسية الثرية حياة غادة عبد الرازق إلا أنها تستطيع كشفه ثم تتعاون معه للوقوف أمام عائلتها.

سلوى خطاب

أما في مسلسل نيران صديقة فعلى الرغم من الأدوار الجديدة التي أدّاها كل طاقم العمل جاء دور سلوى خطاب سمرا صادماً قويا حتى إن الكثيرين قد حزنوا التوقفها عن الظهور بعد قتل الشخصية في مشهد صادم ومثير.

ظهرت سلوى خطاب بشخصية متناقضة تجمع بين الشر والطيبة، الأنانية والتضحية، فبرغم عدم خجلها من العمل قوادة أمام ابنتها سرعان ما تطالبها بالتبرّؤ منها بعد القبض عليها حتى لا تؤثر على مستقبلها.

صفاء الطوخي

بعدما اعتاد المشاهد أدوار صفاء الطوخي التي غالبا ما تظهر في شخصية الصديقة أو الأم الطيبة، تظهر هذا العام في مسلسل الغموض «اسم مؤقت» بشخصية مديرة الملجأ التي تتعاون مع منظمة إجرامية هدفها نشر الفوضى في مصر والقيام بعدة اغتيالات.

ظهرت صفاء الطوخي في قمة اتقانها للدور في مشهد قتل «رفيق» الذي يقوم به الممثل أيمن القيسوني الذي خان المنظمة، حيث تدسّ له السم في الشاي بمنتهى البراءة والابتسامة لا تفارق شفتيها حتى يموت أمامها فتخطو فوقه مغادرة من دون ذرة مبالاة.

نيللي كريم

في دور يقال إنه دور عمرها، ظهرت نيللي كريم بشكل جديد ومختلف للغاية عما تعوّدناه منها، ففي مسلسل «ذات» الملحمي الذي يستعرض أهم المحطات في تاريخ مصر الحديث بداية من ثورة 52 إلى ثورة يناير، تستعرض لنا نيللي الحياة العادية لفتاة مصرية اسمها «ذات» بدقة شديدة في الملامح والكلام والتفاصيل، لذلك استطاعت أن تحجز مكانها المميّز لهذا العام وتحتل مساحة كبيرة في قلوب مشاهديها وخاصة من السيدات اللواتي تشبههن كثيرا في هذا الدور.

رانيا يوسف

ظهرت رانيا يوسف في أدوار كثيرة تدور في فلك الفتاة العابثة أو الشريرة، لكن في مسلسل موجة حارة تقوم رانيا بدور «شاهنده» الزوجة المغلوبة على أمرها لضابط الشرطة سيد العجاتي إياد نصار والتي يطاردها الماضي في صورة جمادة القواد الذي حاول كثيراً استمالتها، وبرغم رفضها تعيش في حالة رعب دائم منه وخوف من أن يكتشف زوجها أيّ شيء عن هذا الموقف. أجادت رانيا دور الزوجة التعيسة برغم حبّها لزوجها فظهرت بالملابس البسيطة التي تليق على زوجة متوسّطة الحال مع تعبير الإرهاق الدائم على وجهها من شدة الوحدة والتفكير.

مي عز الدين

بعد إصرارها على الظهور دائماً في صورة الفتاة المثالية، تأتي مي عز الدين هذا العام بدور غير متوقع للفتاة الأنانية وسيلة التي لا تعير للأواصر العائلية أي أهمية، فقط الماديات والمصالح التي تحركها، حتى إنها تصوّر أختها وهي في إحدى غرف قياس الملابس وتهددها بالصور فقط لتأتي إليها منكسرة في مشهد صادم لجميع محبّيها، إلا أنها أجادت الدور بتفوّق.

روبي

تقوم روبي بدور الفتاة «مبسوطة» التي تبيع المناديل في الإشارات وفيها تلتقي بنعناعة المطربة التي تدخلها إلى عالم الفن الشعبي حتى تنتهي بها الحال راقصة في ملاهي وسط البلد. قامت روبي بتجسيد دور الفتاة البسيطة التي تملك أحلاما كبيرة بدقة وعناية هائلة بالتفاصيل وضعتها في قائمة المميزات لهذا العام بجدارة.

نهلة سلامة

تعرّضت نهلة سلامة في بداية عرض المسلسل لحملة من السخرية نظراً لأدائها دور الطبيبة النفسية بعدما تعوّد جمهورها قيامها بأدوار السيدة العابثة المنحرفة، إلا أن نهلة استطاعت بعد ظهور الملامح الرئيسية للدور إسكات الجميع بعد تألقها الواضح في هذا الدور الجديد، فبالرغم من اتضاح فساد شخصية الطبيبة التي تقوم بأعمال غير مشروعة في المصحّة النفسية التي تملكها أضافت نهلة أبعاداً نفسية جديدة للدور وانتقلت بين الطبيبة القاسية المستهترة إلى السيدة المحبّة الرقيقة في أداء صادق حتى لا تملك إلا التعاطف أحيانا والكراهية والتعجب في أحيان أخرى.

باسم سمرة

رغم إجادة باسم سمرة لجميع الأدوار التي يقوم بها بصدق وإقناع شديدين، جاء دوره في مسلسل ذات لافتاً للأنظار برغم عاديته، فباسم يقوم بأداء دور الزوج المصري الطيب المحدود الذكاء والطموح رغم تظاهره بالعكس، يضع خططا ومشاريع كثيرة كل يوم ثم لا ينفذ أيا منها، البيتوتي المتمسك ببيته وعائلته حتى يجبر في النهاية على السفر للعمل في الخليج لرفع مستوى المعيشة ثم العودة وخسارة مدّخراته في شركات توظيف الأموال كما حدث لمعظم الأسر المصرية في التسعينيات.

انتقل باسم بملامحه وأدائه بسلاسة وإتقان في جميع المراحل العمرية بالعمل، واستطاع نحت ملامح الزوج-الأب-الصديق المصري كما نراها كل يوم بشكل باهر يستحق عليه الإشادة.

ورد الخال

قامت الممثلة اللبنانية بدور مميّز عرّفها وقرّبها أكثر إلى الجمهور المصري في مسلسل «نكدب لو قلنا مبنحبش» تؤدّي فيه دور «دلال» المرأة المتوسّطة العمر نقيض البطلة رغم صداقتهما، ففيما تؤدّي يسرا الشخصية المثالية في المسلسل تؤدّي ورد دور السيدة المنطلقة التي لا تهتم بالقواعد ولا التقاليد التي يسير عليها الجميع بمن فيهم ابنتها التي تجد في يسرا أما بديلة مقاربة لها فيما تجد ابنة يسرا أمينة خليل في ورد الخال أما أقرب لها فتحدث الخلافات.

6 نجوم جدد .. مفاجأة «حريم السلطان 4»

بعد حادثة القبض على عدد كبير من المشاهير بتهمتي إتجار وتعاطي المخدرات التي هزّت الوسط الفني، كان لخبر انضمام ستة نجوم جدد بعد الفنانة وحيدة جوردوم إلى الموسم الرابع من مسلسل «حريم السلطان»، وقع القنبلة الكبيرة حيث أحدث هذا الخبر ضجة إعلامية كبيرة ووصف بالقنبلة الإعلامية لأن منتجه تيمور ساوجي أكد بهذه المجموعة من الممثلين المنضمة، أن عودة بطلته الأولى مريم أوزيرلي باتت بعيدة بل ومستحيلة.

والنجوم هم: نجم مسلسل «إيزيل» سارب أكايا الشهير بتيفو الذي سيؤدي شخصية خيالية استحدثت للموسم الرابع خصيصاً، ونجم مسلسل «على مر الزمان» أراس بلوط أنيملي الشهير بمجد الذي سيؤدي دور الأمير بايزيد، ونجم مسلسل «ما ذنب فاطمة غول» آنجين أوزتورك الشهير بسليم الذي سيؤدي دور الأمير سليم بعد رفض الممثل كيفانش تاتليتوغ أداءه، والممثلة التركية المعروفة ملتيم جومبول، ونجمة مسلسلي «عودة مهند» و«أسرار البنات» ميرفي بولغور الشهيرة بزينب وعائشة التي ستؤدي دور السلطانة نوربانو التي ستكون محط الأنظار بعد انسحاب السلطانة هيام بدهائها وجمالها، والممثل الوسيم الشاب تولجا ساريتاش.

ومتوقع بدأ عرض المسلسل في تركيا وسينتهي موسمه الرابع والأخير في نهاية مارس 2014.

حريم السلطان المسلسل الاكثر شعبية

أصالة أسعدت أهل فلسطين في العيد

أحيت النجمة أصالة حفلا غنائيا في فلسطين، والذي تزامن مع الاحتفال بعيد الفطر المبارك.

أقيم الحفل مساء السبت، ضمن حفلات مهرجان برك سليمان بفلسطين، وحضره عدد كبير من جمهور أصالة.

وقدمت أصالة مجموعة من أغانيها التي تفاعل معها الجمهور، ورددها طوال الحفل مثل «ميجبش حد» و«عادي» و«سامحتك» و«وبناء على رغباتك» و«كبرتك على سيدك» و«عايز الحق» و«آسفة» و«يا مجنون».

وانتهى الحفل بتكريم النجمة أصالة من قبل إدارة المهرجان.

كما حرص على مرافقة أصالة إلى فلسطين زوجها المخرج والمنتج المصري طارق العريان.

وكانت أصالة فور وصولها لفلسطين التقت مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس، والذي حرص على تكريمها أيضا.

وزارت أصالة مجموعة من المكان السياحية في فلسطين.

أصالة

أميتاب باتشان بصحبة ابنه في احتفال العيد

يعيش نجوم بوليوود هذه الأيام في مزاج احتفالي، ففي الوقت الذي احتفل النجم شاه روخ خان فيه بالعيد مع عائلته، نظم العديد من المشاهير الأخرين حفلات في منازلهم.

نجم بوليوود الأكبر أميتاب باتشان تم رصده وابنه ابهيشيك باتشان أيضا في أثناء الحفل الذي أقامه المخرج شاد علي. ولكن بدون النجمة ايشواريا راي زوجة ابهيشيك، حيث كانت في عداد الغائبين عن الحفل.

أميتاب باتشان مع ابنه

طفل كيت ميدلتون مقابل 150 دولارًا

هوس العالم بالطفل الملكي لدوقي كمبريدج كيت ميدلتون ووليام، قد بلغ أشده؛ حيث سعت شركة أمريكية لاستغلال هذا الهوس «تجاريًا» وأعلنت عن دمية مصنوعة من البورسلين تشبه الطفل تمامًا وتباع مقابل 150 دولارًا.

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن تلك الشركة المتخصصة في صناعة دُمي الأطفال، ومقرها ولاية إلينوي، أعلنت عن طرح دمية جديدة من البورسلين في الأسواق وتشبه الأمير الرضيع والذي ولد في 22 يوليو الماضي.

وتم تسويق دمية «جورج» في العديد من الصحف والمجلات على أن طولها يصل إلى 20 إنشا بذراعين وساقين يمكن تشكيلها في وضعيات مختلفة.

وترتدي الدمية ثوبًا من الساتان والشيفون مستوحى من الثوب الأصلي، الذي أمرت الملكة فيكتوريا بصنعه عام 1840وتأتي مع الدمية أيضا وسادة مطرزة.

الأمير وليام وزوجته كيت وبين حضنها الأمير الصغير جورج