



شهد .. أحب الفنانة المحتكرة

الباري.
كل فنانة لابد ان تحمل الهم في الوسط الفني من كثرة الدخالة على المجال؟
انا اعترف اتنى عانيت من ظاهرة «الدخلاء» فهو يستهدفهن الفنانات الجدد لكنى اصبحت قادرة على التعامل معهم بشكل الصحيح.
برأيك ما صفات الفنان الناجح؟
ـ موهوب ومتابر ووسيم في حال ان كان رجل وجيبة في حال كانت امرأة ههذا عنصر اصبح مطلوباً لأخذ الفرصة الأولى لظهوره وانباء الذهاب.

ـ ما الدور الذي تتحلى به تؤدي خلال شوارك الفني؟
ـ المرأة اللطيبة التي تدور حياة شخص بجها او بعلها منه او تدور عائلة كاملة يقصد الانتمام لهذا النوع من الأدوار يبقى يدهن المشاهدين لفتره طويلة.
ـ حكتك بالحياة؟
ـ من جد وجده من زرع حصد فناناً ابحث عن الحصاد الفنى.
ـ ما طموحاتك المستقبلية؟
ـ طموحاتي كبيرة ابرزها أن اقدم أعمالاً فنية جديدة بشكل مختلف في المستقبل واتمنى ان اكتب جيدي بتحقيق هذا الامر.

اعتبر نفسي محظوظة لكوني بعيدة عن الشائعات



الفنانة شهد السلمان

ـ شرم الشيش» فهي خير مكان للاستحمام.
ـ هل هناك من يحارب شهد السلمان في الساحة الفنية؟
ـ حقيقة الان لا لكن في المستقبل الله يسخر.
ـ هل تخشين شيئاً في عالم الفن؟
ـ هناك العديد من الفنانين في حال تم شعرها في وسائل الاعلام فهناك عدد كبير من وسائل الاعلام تنشر اموراً غريبة عن الفنانات دون التأكيد من صحتها.
ـ ما المسميات التي صادفت اثناء مشوارك الفني؟
ـ الكثير خصوصاً في الاصعب وهذا ليس بالعادة في الاعمال والاتجاه من المراهق منهم بدلله الرويد و Mageed Al-Haniss.
ـ متى تغيرت حزيزتك؟
ـ عندما اجد دمعة الم في التears اليوم؟
ـ هل يمكن القول ان المجتمع الخليجي يحكم عاداته وتقاليده سبب في عدم التقدم؟
ـ العادات والتقاليد الخليجية عبدالرحيم عبد الله عبيده.
ـ اعتبر نفسى محظوظة لكوني بعيدة عنها ولم تنت مني حتى هذه اللحظة الوسط الفني يشهد تلاقساً قوياً من اجل فرض العمل. فكيف تتعاملين مع هذا الواقع؟
ـ بالصبر والعمل المستمر والبحث عن الفرصة المناسبة في الوقت المناسب للبروز بين من اذري في مرحلة البداية ولا

ـ ما رأيك في الدراما الخليجية بشكل عام؟
ـ يصعب على تقديم الدراما الخليجية في هناك من يفكرون الخيرية الكافية لكنني أريد أن لا أفكراها.
ـ من هو الفنان الذي تحبينه أن تستعيني وتنتصري له؟
ـ هناك العديد من الفنانين والمثقفين والفنون الفضائية الخليجية.
ـ برأيك كيف يمكن الوصول للأفضل في المرحلة المقبلة؟
ـ التركيز على التنوع في الحصول بالاعمال والاتجاه من الكف.
ـ عين أي انسان خاصة اذا كان طفل صغيره غير قادر على التعبير عن الامة الا بالبقاء.
ـ برأيك من هو مهم في التمثيل اليوم؟
ـ هل يمكن القول ان المجتمع الخليجي يحكم عاداته وتقاليده سبب في عدم التقدم؟
ـ العادات والتقاليد الخليجية اجمل ما يزین عاداتنا ورعايتها على مشاكل الفنانين لا يتسبّب بما مشاكل الفنانين على الارواح والقيم.
ـ ما اهم البرامج التي تستمعين اليها؟
ـ لست متابعة جيدة للإذاعة وتابعتي تقتصر على برنامج «ديوانية حواء» لكونه يختص بالفشل.
ـ هناك العديد من المؤتمرات التي انتهز لها في الدور منها من الفنان الذي تدين له شهادته بكل ما تعلق بالراية.
ـ ما اجمل الدلالة التي تستمتعين بها خلال سفرك؟
ـ مصر ام الدنيا وشوارعها وانماكنها واقتراحاتي وغير مكرر.

من أشهر أعمالها «حبل المودة» مع العملاق عبدالحسين عبدالراضا

شهد السلمان: النجاح في الوسط الفني أساسه التميز في الإبداع

العادات والتقاليد الخليجية أجمل ما يزين أعمالنا

ـ لاشك ان اي فنانة تعمل بالجال الفني لابد ان تكون لديها ما يعرف بالمحاذير ولها بصماتها المميزة في المنشارات الفنية وتعلم ان تقدم المزيد من الاعمال الفنية بشكل يتناسب مع الجمهور في المرحلة المقبلة.
ـ وخلال حوارها مع «المصباح» قالت ان من نقاط الفنان الناجح ان تكون لديه الملوحة والتأثير والتميز ان يبدع في الإبداع فهذه عناصر ضعف أدوارها وبساطتها.
ـ ما اهم وأشهر أعمالك الفنية الأولى لنظهر وآنيات الذات؟
ـ هناك العديد من الأعمال التي اتقنها بتقديميها واعشر أنها الاشهر منها دورى في مسلسل «حبل المودة» لكونه عملاً حظي بمشاركة العلاق عبدالحسين عبد الله رضا الضرير الذي جعله يكتسب اعجاب شريحة كبيرة من المشاهدين.
ـ وماذا تم اختيار هذا الدور؟
ـ سبق وان قدمت دوراً قبل القائمين بتربية ابنتها في اثارة من عمل.
ـ على اي اساس تختارين أدوارك؟
ـ هناك العديد من المؤتمرات التي انتهز لها في الدور منها كل وبالأساس التي تشاركني في خصوصاً وانها من الأسماء الكبيرة في الساحة الفنية.
ـ ما الرسالة التي توبيين الخليجية وأعتبر دورى فيه أحد رسالتها لجمهورك من خلال هذا الدور؟
ـ انا لم احصل الشهورة حتى هذه اللحظة برغم من وجودي في الساحة الفنية لفترة ليست بالقصيرة حيث امضيت سبعة أعوام وشهرة وكتسبت حب الناس من طموحاتي وهي حق مشروع في الغرب.
ـ هل وضعتي عند البداية معاذير معينة وضوابط لاي عمل تقومين به؟

بعد نجاح حفلات لندن و«كان» ضمن جولته الغنائية في أوروبا ماجد المهندس يستعد لحفلة باريس



ومحبها جموعة



المهندس خلال الحفلة في لندن

ثلاث ساعات لم يدخل بها المهندس من غناء كل ما يطليه جمهوره.
وقد قامت شركة روتانا بعمل اعلانات ضخمة للحفل في باريس حيث انتشرت صورة الإعلان في كل مكان. وباحتاج كثيرة تعبيراً عن هذه الشركة الرائدة عن حرصها للتعاون والتكامل والمواويل التي قدمها لحضور غصت به قاعة الحفل التي تتسع لأكثر من ألفين شخص، في التي وصل إليها الفنان ماجد المهندس، والنجاح حفلة الأول في لندن ثم الحفل الثاني في كان وردد الحضور الكبير الأغاني مع البرنس» حيث امتنع صوت الحضور مع صوت الموسقي المقرب قريباً بعد تأجيل الموعد الأول لافتتاح صاله حفلات أكبر تتسع لعدد كبير من الحضور ليكونوا ل渥ة طيبة في سهرة امتدت لأكثر من

المهنا: لم أصرح عن «клиپ»



يعقوب المهنا مع محمد عبد



نفي المخرج الكويتي يعقوب المهنا يذكر حسب ما ورد ذكره في احدث الصحف او الوطن العربي بخصوص «клиپ» فنان الإعلامية يجمعه مع فنان العرب، وان علاقته معه طيبة وفي احسن حال، وأنه لم يدل بأى حديث شخصى او عام لاي طرف من الاطراف.

في الشرقاوي احتفلت بزفافها



في الشرقاوي

ساعة ولكنها القسمة والتصيب». وتابعت: «سبب موقفى السريعة هو شعوري بالراحة النفسية عندما التقى بي عبدالله البكري، فمن الواضح أنه انسان طيب، على الرغم من أنه لم يكن أبداً أن أتزوج من الوسط الفني أو خارج البحرين». وبالحديث عن مكان استقرارها قالت: «سأكون مقيمة بين البحرين وقطر، خاصة أن اختي فوز تقيم في قطر».

احتفلت الفنانة البحرينية في الشرقاوي بزفافها على الفنان الطيار المسرحي عبدالله البكري، ودعت الشرقاوي جميع الفنانين والزملاء لحضور الفرح ومشاركتها في هذه الليلة المديدة. وكانت الفنانة في قد صرحت مؤخراً بالقول: «زوجي تقديرى جداً وبالصدقه، حيث تقدم عبدالله بالزواج بي، فهو صديق لاختي فوز التي كانت الخطوبة ورسائل الغرام، فانا حتى الآن لم استوعب ما حدث، فكل شيء حدث بسرعة وفى أقل من 24

المهنا علاقتني مع الفنان العرب في أحسن حال