

من كتابة آيات قرآنية لرسم لوحات للمشاهير

فنان إندونيسي يستخدم قشر البيض في أعماله الفنية

■ مشاهير الفن
والسياسة
رسمتها لوحات
الفنان الإندونيسي
كمايكل جاكسون
و باراك أوباما



جانب من أعمال سوسانتو

■ سوسانتو:
أقوم بغسل القشر
بمنظفات ثم
أضعه في الشمس
ليجف للقضاء على
آثار الرائحة به.

وأعماله الفنية.
ويجمع سوسانتو قشر زهاء 400 بيضة أسبوعيا ويمضي ما بين أربعة أيام وأسبوع في رسم قطعه الفنية بالخط العربي وما بين ثلاثة إلى أربعة أسابيع في رسم لوحاته الفنية التي يكون مقررا سلفا رسمها.
وقال سوسانتو «في البداية ابتكرت كتابة على الفسيفساء بقشر البيض لمجموعي الشخصية فقط لكني بدأت أتلقى طلبات لرسم لوحات لوجوه على أسطح الفسيفساء». وهذه الأعمال تحتاج إلى جهد مكثف وساعات من الصبر والتركيز.
وتبدأ العملية بقيام سوسانتو بغسل قشر البيض بمنظفات وماء ثم وضعه بنظام في الشمس ليجف وللضوء على أي آثار للرائحة به. بعد ذلك يصفق القشر في مجموعات اعتمادا على اللون الخارجي لقشر البيض. ويستخدم غراء وقلتر فرشاة لتثبيت قشر البيض بخرص على اللوحة المرسومة على قماش.

على الرغم من أنه بدأ حياته عاملا قبل أن يحترف الفن فقد حقق الفنان الإندونيسي وحيد سوسانتو شهرة كبيرة على الصعيد المحلي بسبب ابتكاراته من الأعمال الفنية الفريدة من نوعها.
فبعد ثلاث سنوات من بدئه في رسم لوحات فنية بالوان الزيت - كان يرسمها في أوقات فراغه - شرع في استخدام قشر البيض في كتابة آيات قرآنية ورسم لوحات للمشاهير. وبعد تأثره بكمية قشر البيض التي تلقى في القمامة بعد أن تناول معارف له كمية من البيض اتفق سوسانتو مع أصحاب أكشاك الطعام التي تقدم البيض لزيائتها على إمداده بقشر البيض الذي يستخدمه منذ ذلك الوقت كمواد رئيسي في أعماله الفنية.
وقال سوسانتو لتلفزيون رويترز من منزله في جاكرتا «بدأت لاني رأيت الكثير جدا من قشر البيض يهدر في الحى الذي أظفنه».

وترك المؤلف السابق عمله في عام 2010 ليتفرغ تماما

في الثاني عشر من ديسمبر المقبل باحث مصري يصدر أكبر موسوعة نقدية عن قصيدة النثر العربية



أحد أجزاء الموسوعة

تصدر في الثاني عشر من ديسمبر المقبل أكبر موسوعة نقدية عن قصيدة النثر العربية للباحث المصري عبد الله السعدي حيث يصدر المجلد الأول من الموسوعة الذي يقع في أكثر من ألف صفحة.
يتضمن المجلد الأول سبعة أجزاء يتناول فيها السعدي التعريفات الاصلاحية لقصيدة النثر، وإرهاصات قصيدة النثر عند الريحاني وتوفيق مفرج وجبران ومي زيادة، ويوضح الطوارق الفنية بين النثر الفني والشعر المستثور وقصيدة النثر. كما يتناول مجموعة من الأصوات الشعرية التي شكلت التجارب الأولية لقصيدة النثر مثل: علي الناصر وأورخان ميسر وفؤاد سليمان، ومحمد كمال رمزي.
ويتحدث السعدي في الجزء الرابع من الموسوعة عن دور مجلة شعر في التأسيس النظري لقصيدة النثر وأبرز أصواتها الشعرية مثل: أنونيس، والسامحوة، وأنسي الحاج، وشوقي أبي شقرا، وتوفيق صائغ. كما يتناول في الأجزاء التالية القضايا الجمالية في قصيدة النثر، والآثار الشعرية في

انطلاق قصيدة النثر النسوية. الموسوعة التي عمل السعدي عليها منذ العام 2000م ستصدر كل عام مجلدا خاصا بالتجارب الجمالية والتجارب الشعرية لدى أجيال قصيدة النثر.

قصيدة النثر، متناولا فيها ثلاثة أجيال شعرية: من السبعينيات حتى التسعينيات، ويخصص الجزء السابع للحديث عن تجربة 40 شاعرة عربية في مجال قصيدة النثر تحت عنوان:

يتضمن معارض للكتاب وندوات وحفل غنائي

ليبيا تنظم مهرجان «تافسوت» للتحفاة الأمازيغية



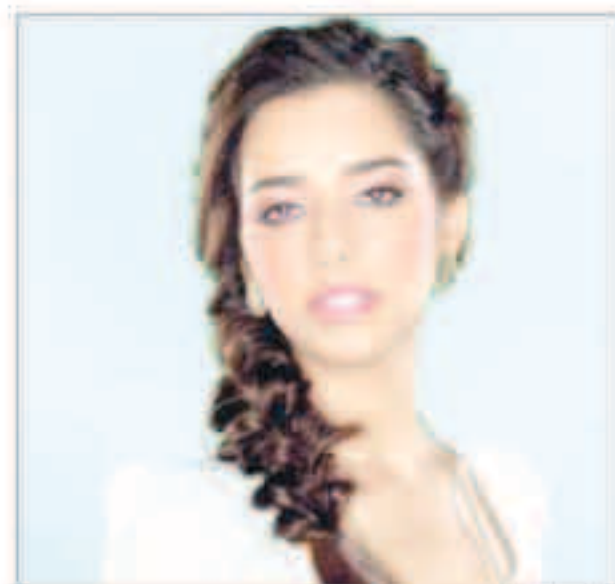
جانب من احتفالات الأمازيغ

وحفل غنائي.
أما اليوم الثاني فيتضمن يوم سعيد السيفاف الحروق للثقافة الأمازيغية، محاضرات - ندوات - حلقات نقاش - عرض مسرحي وحفل غنائي. واليوم الثالث سيكون يوما مخصصا للعمارة الأمازيغية ستكون فيه زيارة ميدانية للقرى الأثرية «وفات - طرميسة - جنان» وستتضمن محاضرات على الطبيعة حول العمارة الأثرية. وبخصوص الإجراءات الأمنية خلال فترة فعاليات المهرجان أكد منظمو المهرجان عبر صفحته الرسمية بالفيس بوك عقدت إدارة المهرجان اجتماع موسع مع اللجنة الأمنية العليا بمدينة جادو، حيث تم بحث المسألة الأمنية خلال فعاليات المهرجان ووضعت خطة أمنية سيتم تطبيقها خلال فعاليات المهرجان.

تنظم وزارة الثقافة والجمع المدني الليبية مهرجان «تافسوت» للثقافة الأمازيغية الأول بمدينة جادو، وذلك بداية من يوم السابع وحتى الحادي عشر من نوفمبر.
ويأتي هذا المهرجان للمرة الأولى نظرا لوجود الأمازيغ في ليبيا والناطقين بها بنسبة 5 في المئة من سكان ليبيا، حيث يرجع وجودهم إلى القرن الثالث قبل الميلاد، أغلبهم يقطن في جبل نفوسة، وزارة وغدامس، إضافة إلى الطوارق والأواجلة، ويتكلمون العربية إضافة إلى الأمازيغية التي تختلف لهجاتها من مكان لآخر.
ويضمن برنامج المهرجان في اليوم الأول افتتاحية المهرجان ومعارض للكتاب - فنون تشكيلية - تراث - عرض تاريخي للشيخ سليمان الباروني - معرض الآلات الموسيقية

الفنانة بلقيس في ورطة

عقب خروج نادي «الاتحاد» السعودي من بطولة آسيا، ظهرت جماهير النادي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، معملة مقاطعتها للفنانة بلقيس فضي، ومحملة إياها مسؤولية خسارة الاتحاد. والسبب أنه منذ أن خطبها نجم النادي نايف مزازي تراجع مستواه بشكل مخيف خلال مباراتيه نصف النهائي من البطولة.
وتشاءمت الجماهير من الفنانة الشابة بعدما ربطت بين انحياز مستوى النادي للفنانة وانضمام بلقيس إلى تشجيع «الاتحاد»، لذا، طالبت الفنانة بالانسحاب وعدم تشجيع النادي، كما دعت مزازي إلى التوقف عن اللعب في النادي، والانتقال إلى ناد آخر، بدعوى أنه لم يراع أهمية المباراة، بل أصر على عقد خطبته قبل أيام فقط من موعدا.
في المقابل، انتهت التعليقات المضحكة على الفنانة البمينة من بينها أنها فسخت خطوبتها من نايف، وبدأت بالبحث عن نجم من نادي «الأهلي» السعودي الذي هزم «الاتحاد» في المباراة.
وبحسب ما تم تناقله بعد المباراة، فإن نايف مزازي إرتفعت معنوياته بعد المباراة بسبب اتصال من بلقيس طمانته وخففت من وقع الخسارة عليه أو حتى من الهجوم الذي سيشنه عليه الجمهور، ما شكل مادة دسمة للتعليقات الطريفة على مواقع التواصل الاجتماعي.



بلقيس

الجسمي يهنئ الحجيح.. وشمس تبيع الـ CD بدينار واحد

تويتر يكشف نشاطات نجوم الفن وحالتهم النفسية

تختصر تغريدات النجوم عبر حساباتهم الخاصة على موقع «تويتر» نشاطاتهم، وحالاتهم النفسية، وتفاصيل يومياتهم الصغيرة وأحيانا خلافاتهم. وكانت الفنانة الإماراتية أحلام غير نشطة على غير عادتها، فهي تقضي أجازتها في باريس. وقد اكتفت بوضع صور للطعام الفاخر الذي تأكله في العاصمة الفرنسية.

يسدوره اكتفى الفنان حسين الجسمي بنشر بعض الحكم وكتب تهنئة بعودة الحجيح إلى ديارهم. أما آخر تغريدة لنوال الكويتية، فكانت قبل حوالي شهر، وكانت تتحدث فيها عن البوغاء.

ومن جانبها بدت شمس المغردة الأكثر مشاكسة، إذ روجت بحسب «سبدي ثت» لأغنيها الجديدة، وطلبت من متابعيها اختيار اسم لها، كما أعلنت أنها ستبيع الـ CD بدينار واحد ليتوافر للجميع.

ولم يغت شمس التمتع إلى زميلتها اللود أحلام بقولها: «طاقة وشافية نفسها فيروز» وتحدثت عن مشكلتها مع بعض الموسيقيين بها. ولعل أبرز القضايا في صفحة أصالة، كانت اختراق صفحتها على الـ «فيسبوك»، ومباركتها بلقيس على خطوبتها. أما نيشان فتحدثت عن سوء اختياره لملابسه، كما أشار إلى سبب رفض الفنانة الخليجيات الظهور معه في برنامج «أنا والعسل».

هذا وكانت هيفاء وهي سعيدة بظهورها في مجلة «إيليت»، وقد نشرت صورتها في المجلة. وغابت البسمة عن «تويتر» وتبين أنها مشغولة بالاحتفال بعيد ميلادها.



حسين الجسمي



أحلام

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500