استطعن حصد الشهرة ومحبة الجمهور

نجمات حاربن السمنة وانتصرن عليها

ليلى علوي

منة شلبي

ديانا كرزون

كثير من النجمات استطعن أن يحصدن الشهرة ومحبّة الجمهور على الرغم من الأجسام الممتلئة التي ظهرن بها مع بدايتهن الفنية، ولكن كثيرات قرّرن التمرّد على تلك السمنة من أجل الظهور بجسد رشيق، خصوصاً مع ظهور النجمات التركيات القادمات من عالم عرض الأزياء.

ليلى علوي

الفنانة ليلى علوي التي كانت منذ الثمانينيات نجمة من نجمات السينما، لم تخف أبداً سعادتها بالسمنة التي كانت عليها لسنوات طويلة وخاصة أنها تتمتع بوجه جميل ميّزها عن غيرها، لكن ليلى قرّرت التمرّد على السمنة واتباع حمية قاسية، وصرّحت ليلى بأنها بالفعل انقصت وزنها على فترات طويلة بعد استشارة طبيب متخصّص كان يحضّر لها طعاماً خاصاً يومياً، ما ساعدها على إنقاص وزنها لتبدو أقل سمنة مما كانت عليه في فترة نجوميتها وتوهجها.

منة شلبي

أمّا منة شلبي فقد كانت تعاني من زيادة في الوزن عكس باقي نجمات جيلها مثل ياسمين عبد العزيز ومي عز الدين، ولكن تلك السمنة لم تقلل من نجوميتها بل على العكس تميّزت منة ولفتت الأنظار بهذا الاختلاف إلى جانب موهبتها.

وتعترف منة بأن جسدها يميل للبدانة كثيرا لذلك تحرص على ممارسة الرياضة أسبوعياً وتقلل كمية الطعام التي تتناولها من أجل الحصول على جسد رشيق، وهو ما نجحت فيه وبدت في الأعمال الأخيرة أكثر نحافة.

ديانا كرزون

نفس الحال مع ديانا كرزون التي أحبها الجمهور في بداية ظهورها وتميّزت بجسدها السمين، ولكنه صدم كثيراً بعد أن فقدت الكثير من الوزن، وعلى الرغم من انتشار شائعات تؤكد أن كرزون خضعت لعملية تدبيس معدة تؤكد ديانا أن السرّ وراء حصولها على جسد رشيق هو التمارين الرياضية والحمية، وقالت إنها رفضت اتباع أي حمية في بدايتها لأنها كانت صغيرة في السن وكان جسمها يحتاج لكثير من الفيتامينات والمعادن المهمة لتكوينه.

من أبرز نجوم العروض الرمضانية في الموسم المنصرم

إسماعيل مداح: نجحت في تأدية ستة أدوار متنوعة

إسماعيل مداح في مسلسل زمن البرغوث2

سجّل إسماعيل مداح اسمه من بين أبرز نجوم العروض الرمضانية في الموسم المنصرم. هكذا، فقد نجح في تأدية ستة أدوار متنوعة شكلاً ومضموناً عبر أعمال نالت بمعظمها نسبة متابعة عالية.

وكشف الفنان السوري الشاب أنّ عام 2013 شكّل انطلاقة جديدة ومتميزة بالنسبة إليه، متجاوزاً سلبية التكرار من خلال تعدد الشخصيات واختلافها. وقال أنه راضي نوعاً ما عما قدمته هذا العام مع تسجيلي لبعض الملاحظات، وكنت محظوظاً بتنوع الشخصيات التي نجحت في اللعب على أوتارها بشهادة الجميع.

من ناحية ثانية، يستعد مداح لأداء بطولة المسلسل الجديد نساء من هذا الزمن من تأليف بثينة عوض، وإخراج أحمد إبراهيم الأحمد، على أن تصوّر مشاهده بين سوريا ولبنان.

وا شخصية الشاب كرم الذي يضطر للسفر إلى بيروت هرباً من الخدمة الإلزامية، مفضلاً عدم الإفصاح عن المزيد من التفاصيل ريثما ينتهي من التصوير ويعرض العمل على الشاشات الصغيرة.

يذكر أنّ إسماعيل مداح ظهر في رمضان في زمن البرغوث 2، ومنبر الموتى، وياسمين عتيق، وسكر وسط، وحائرات، وروزنامة

استغرق التحضير لها عامين كاملين

دنيا سمير غانم تطرح ألبومها الغنائي الأول مطلع سبتمبر

دنيا سمير غانم أثناء توقيع عقد ألبومها الجديد

تستعد الفنانة دنيا سمير غانم لطرح ألبومها الغنائي الأول خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر المقبل، بعد فترة طويلة من التحضيرات.

الألبوم الذي لم تستقر دنيا على اسمه بعد، يضم 11 أغنية استغرق التحضير لها عامين كاملين، ومن إنتاج شركة «روزناما ريكوردز» لمالكها هشام جمال.

هذا وقد أعلن الشاعر أمير طعيمة تفاصيل 3 أغاني من الألبوم وهم:

«قصة شتا» من كلمات أمير طعيمة وألحان هشام جمال وتوزيع مادي وهندسة صوت محمد صقر، «يوم عادي جدا» من كلمات أمير طعيمة والحان هشام جمال وتوزيع مادي وهندسة صوت محمد صقر، «لو كنت مكانك» من كلمات امير طعيمة والحان هشام جمال وتوزيع مادي وهندسة صوت خالد سند.

إليسا ببدلة «فضية» في كازابلانكا

إليسا

أحيت النجمة اللبنانية إليسا حفلا غنائيا ضخما في المغرب، ضمن فعاليات مهرجان الدار البيضاء في كازبلانكا.

حضره عدد كبير من الجمهور الذي استمتع بفقرة إليسا الغنائية.

وارتدت إليسا في الحفل بدلة فضية لامعة اللون، كما حملت علم المغرب تحية لشعبها.

ومن المنتظر أن تحيي إليسا حفلا غنائيا في تونس، ضمن الجولة الفنية التي تقوم بها حاليا.

معربة عن ندمها على المشاركة فيها

العنود: مسرحية «كلنا حكاية» أهانت المرأة السعودية

العنود حسين

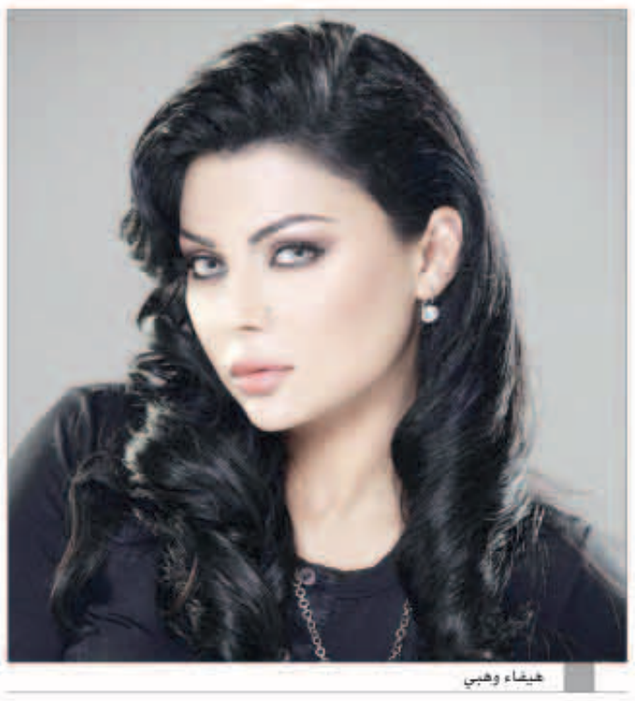
أبدت الممثلة العنود حسين استياءها من حجم الإساءة للمرأة السعودية في مسرحية «كلنا حكاية» التي عرضت في الرياض خلال عيد الفطر المبارك والتي جسدت إحدى شخصياتها وقالت إنها تأسف لمشاركتها في المسرحية رغم محاولتها التقليل من حجم الافتراءات التي احتواها النص «فعندما تسلمت النص للمرة الأولى وجدته يركز على سلبيات المرأة السعودية دون الإيجابيات ويتهكم عليها بوصفها «صاحبة الركب السود» وغيرها من الإساءات غير المقبولة».

وقالت العنود حسين: «بعد العرض الأول للمسرحية تحدثت مع مخرجتها لورين عيسى وقلت لها إن ما تم تقديمه على المسرح غير مقبول وفيه إساءة للمرأة السعودية مقابل تبجيل المرأة الكردية وقد وصلت هذه الملاحظات لأحد المشرفين من لجنة المتابعة في أمانة الرياض وطلب تعديلها لكن للأسف جاء العرض الثاني دون أي تعديل». مشيرة إلى أن المسرحية تمثل استهزاء صارخا بالمرأة السعودية وبأناقتها وأنوثتها.

وأضافت العنود بأنها أصرت على تعديل النص «لكن دون نتيجة».. «لذلك حاولت أن أخرج عن النص رغبة في إنصاف المرأة السعودية».. موضحة بأنه «لا يعقل أن تعرض المرأة السعودية بهذا الشكل المسيء حيث تمت معايرتها ب«ركبها السود» كما تم تصويرها بأنها تمتهن معالجة الناس بالنصب والاحتيال إلى جانب الإشارة إلى أن الفتيات السعوديات وصلن إلى مرحلة العنوسة بسبب أن أهلهن لم يزوجونهن للاستفادة من حافز إلى جانب اتهامها بأنها تذهب مع السائق ولا تعود إلا في آخر الليل وبأنها ذات رائحة كريهة ولا تعرف أن تطبخ ولا تربي أبناءها بالشكل السليم كما تغش زوجها بالمكياج بينما هي قبيحة».

وأكدت العنود حسين أن صورة المرأة الكردية ظهرت على النقيض من ذلك تماما «فهي التي تدير مطبخها بعناية.. كما ظهرت المرأة اللبنانية ذات الدلال والجمال ورائحة شعرها المنعش.. والمرأة العراقية التي تعرف كيف تنظم حياة زوجها». متسائلة عن الهدف من الحط من شأن المرأة السعودية مقابل مدح كل الجنسيات العربية الأخرى!. ومنوهة بأنها استلمت النص ثلاث مرات ولم يتغير فيه شيء «حتى خطوط المسرحية لم تتغير وقد طالبنا أن نقدم قضية المرأة السعودية وتعالجها مسرحياً بشكل إيجابي إلا أن هذا لم يحدث ولو كان في يدي لأوقفت المسرحية». مشددة على أنها تعتبر نفسها سعودية «لأن أبنائي سعوديين وما يمسهم يمسني حتى لو لم أكن بالأصل سعودية». واختتمت بالتذكير بتجاربها مع المسرح النسائي حيث «إن لي تجارب مسرحية مع العديد من نجمات الخليج مثل «مسيار كوم» مع منى شداد و «الهامورة» مع ميساء مغربي وأغادير السعيد و «بضاعة على الرصيف» ومسرحيات مركز الأمير سلمان التي عالجت قضايا اجتماعية بشكل مسؤول ومحترم ويعبر بالفعل عن الهموم الحقيقية للمرأة السعودية».

هيفاء وهبي تدعم القيادة الآمنة في لبنان


هيفاء وهبي

النجمة اللبنانية هيفاء وهبي في السهرة الخيرية، التي تهدف لتفادي حوادث الطرق بعد السهرات.

أقيم الاحتفال في العاصمة اللبنانية بيروت، والذي تتبناه جمعية «كن هادئ»، والذي أقيم في مقهى «الوايت».

وحلت النجمة هيفاء وهبي على الاحتفال، مع عدد كبير من نجوم السياسة والإعلام في لبنان.

وتهدف الجمعية من خلال هذه الحفلات، في تشجيع الشباب في لبنان على الذهاب لإلى سهراتهم بسيارة أجرة، لتفادي تعريض أنفسهم لحوادث سير، نتيجة الإسراف في الشرب، والقيادة بعد ذلك.

جدير بالذكر أن هيفاء وهبي أحيت مؤخرا حفلا غنائيا في العاصمة اللبنانية بيروت، ضمن فعاليات مهرجان «إهمج»، والذي شهد حضور عدد كبير من الجمهور، وظهرت فيه هيفاء وهبي وهي ترتدي بدلة «مثيرة».

أولى بطولاته في الدراما التلفزيونية

سعد الصغير يستأنف «عفاريت محرز»

سعد الصغير

يستأنف المطرب سعد الصغير تصوير أحداث حلقات مسلسله الست كوم «عفاريت محرز»، منتصف سبتمبر المقبل، وذلك عقب هدوء الأوضاع الداخلية ورفع حظر التجوال نسبيا، بحسب تأكيد المنتج الفني للعمل ريمون رمسيس والذى أوضح أن الصغير انتهى من تصوير 20 حلقة من العمل، ويتبقى له 10 حلقات فقط، مشيرا إلى أن أحداث السيت كوم عبارة عن حلقات متصلة منفصلة.

المسلسل يعد أولى بطولات سعد الصغير في الدراما التلفزيونية، ويشاركه البطولة كل من أحمد راتب وبدرية طلبة وإيمان سيد وسليمان عيد ورامي غيط، وتدور أحداث العمل حول محرز الشاب الذى يرث من عمه فيلا كبيرة لكنها مليئة بالعفاريت، وفي كل حلقة نشاهد موقف معين يحدث له في إطار كوميدي.

يذكر أن آخر أعمال سعد الصغير التمثيلية فيلم «حصل خير»، والذي شاركه بطولته محمد رمضان وكريم محمود عبد العزيز واللبنانية قمر والمطربة أمينة وآيتن عامر والطفلة جنى، من إخراج إسماعيل فاروق.