

اكتشفت أني مخرجة جيدة في «رسائل الكرز»

سلاف فواخرجي: أكثر ما يخيفني الفراغ العاطفي

والعرف.

بالمساكنة، في مجتمعنا صعبة جداً، وإنما ضد المساكنة، التدخين: ضد التدخين بشدة، لكنني لا أتحكم بالأشخاص المدخنين ولا أمنع التدخين في جو ملءه بالدخان.

بدأت تصوير الفيلم السينمائي «بانتنار الترثيف» مع المخرج جود سعيد، حفظتها..

«بانتنار الترثيف»، فيلم جميل يتحدث عن إصرار فريق نسائي لكرة الطائرة في قرية على الفوز في المباراة وخفية مخصوصون على النساء، بحمل الفيلم قدرة صغيرة عن الأوضاع الراهنة في سوريا ويصور اصراراً على الحياة والفوز والسعادة والتفاني والزواج، العمل خفيف يقدم الفكرة بطريقة طريفة.

شادنناك مخرجة لمهرة الأولى من خلال فيلمك السينمائي «رسائل الكرز»، قبل أحببت الإخراج؟



جميلة الدراما السورية

نعم أحببته كثيراً، لقد حفظت تجربة جميلة جداً، وعشقت حالي هوس بالإخراج واكتشفت أنني مخرجة جيدة.

هل تفكرين بالشخص في هذا المجال؟

أنا امرأة أكثر ما اطمح له: الحب، بالتأكيد، الإخراج أصبح جزءاً أساسياً بي مع التي لم أفك في يوم من الأيام في هذا الموضوع، لكن بعد خوضي التجربة الإخراج واكتشفت أنني مخرجة جيدة أحببت الاستمرار في هذا المجال.

والحرب كانت أيضاً من الأدوار المهمة، «حليم» كان أيضاً نقطة لي، فالحرب طموح والحب وسيلة والحب غاية والحب حياة والحب استمرارية.

هل أنت مع أو ضد؟

أنا أكثري أكثر ما يخيفني: الفراغ العاطفي، فمن الضروري وجود شيكسان» في «رسائل الحب



سلاف فواخرجي

ما الدور الذي صنع ثلاثة نوعية في حياة سلاف؟

ليس دوراً واحداً هناك عدة أدوار، فمثلاً دورى في مسلسل «ملوك الملوك» مهم جداً، اسمها، لا

ليس هناك صفة تزعجني بشallas، لكن أكثر صفة أحبها بها هي ذاكواها.

معنية ومن مكان معين، بالجمال عندما تكون الممثلة صادقة بباسها، من وجهة تنظر كمشاهد، من ما هي أكثر صفة تزعجك وأكثر صفة تحبها بنفسك؟

هي أحمل ممثلة سوريا؟

هناك الكثير من الممثلات اللاتي تزوجن، حتى اندى ارتقى بزوجها حسب الألوان، وزوجها.

أحب كل الألوان، لكن تحديداً

وتحب الحياة.

ولو كنت صاحبة المثلثة

واسهانها، وهذا دليل على شفافتها في الصياغة براودشي أحاسيس

اللون، لكن ذلك كان من الطبيعي أن

فهم يجالها وأنوثتها، بالإضافة

إلى جيابها لارتفاع اللؤلؤ.

فقد اتفاقاً على تحديداً

على أن تزوجي، ودادي في مرحلة

الـ1947 نفس خاتم المؤلّف الذي

تزوجها في مرحلة 2001، وعلى

الرغم من أنها كانت تناصيف

مزاجي له دور كبير في هنا

صغيرة جداً التي عملت جاهدة

مع الأستاذ باسل على إنجاجها

حتى من قلعة أكسوسار معينة

تقضليها أكثر من غيرها؟

أحب أن أضع إفراط الآذن كثيراً،

فقد أخرج من دون مكياج لكن لا

آخر من دون إفراط.

ما الألوان التي تقضليها

دائماً؟

أحب كل الألوان، لكن تحديداً

وتعشق السنبلة، بالإضافة إلى

أنها تتحدث دائمًا عن أم نظوم

واسهانها صورة براودشي أحاسيس

الأزرق، وبهذا غابت وبدأت أعود

وارتدى اللون الأزرق، لا أعرف

كيف يراودني أحاسيس باللون

حتى اندى ارتقى بزوجها حسب

الألوان، وزوجها.

هل هناك مكان معين تقصديه

لشراء ملابس؟

مزاجي له دور كبير في هنا

شيئاً يخصني الإحساس

معينة ومكان معين.

عندما تكون الممثلة صادقة

بباسها، من وجهة تنظر كمشاهد،

من وجهة تراقب زوجها حسب

الألوان، وزوجها.

هل هناك مكان معين تقصديه

لشراء ملابس؟

مزاجي له دور كبير في هنا

شيئاً يخصني قطعاً

مع الأستاذ باسل على إنجاجها

حتى من قلعة أكسوسار

تقضليها أكثر من غيرها؟

أحب أن أضع إفراط الآذن

كثيراً، لكن تحدثت جملة

الملكة، وتحمّل نجمة سوريا الأولى،

تستحق أن تكون نجمة يحقق

فيها، صفت نجميتها

وتحمّل نجمة سوريا الأولى،

تحمّل نجمة سوريا الأولى،