



عبادي الجوهر على مسرح سوق واقف

أكد أن الفنان هو المسؤول عن الارتقاء بذوق الجمهور عبادي الجوهر: لم أغن إلا ربع ماتمנית .. وأحلم بعمل حول «الحلم العربي»

■ أناشد المحطات الفضائية أن تقدر العمل الفني الجيد فنحن متعطشون للطرب الأصيل

وتوفيق من رب العالمين. وهي استجابة لصدى ذلك التاريخ، حينما أحرمت بالحرف على الجيتار، لكن تركته خوفاً من أن يبعدني عن آلة العود التي ترافقني أينما ذهب.

وعن ولعة بمقام «الكرد» الذي يعلن عن نفسه مقاماً مركزاً لا يكاد ينسل منه قليلاً حتى يعود إليه، قال: أحياناً أجدي غارقاً فيه حتى «يهارمونيه» بطفة تعطي «الميلودي» أبعاداً أخرى، تتكشف المستمع من جميع الجهات على وقع الإيقاعات الخليجية الفريدة التي لا يشبهها أي إيقاعات أخرى.

وعن طموحه الفني، قال: إنه يعتبر نفسه أنه لم يغب بعد إلا ربع ما يتعني تقديمه للجمهور. ويحلم بعمل فني ضخم يتحدث عن الحلم العربي في الاستقرار والأمن والأمان.

واختتم عبادي الجوهر حديثه، وقال: أجهز حالياً أكثر من «12» أغنية، سوف أختار منها 6 أغان لايومي القادم والذي سيطرغ نهاية الشهر الجاري.

واستطرد في حديثه عن الذكريات وبداية تعاونها الفني، وقال: لقد كانت بداية تعاوننا الفني سنة «1968م» عندما قدم لي أول لحظين يدات بهما مسيرتي الفنية.

كما كشف عن أن موهبة الفنان لديه برزغت مبكراً، حيث كان في سن «16»، يقول: سجلت أول لحظ لي، وقدمته للراحل علال مداح، فكان أول من شجعني على التلحين. وأذكر أنه قال «إنك مشروع ملحن أدير، ما زاد من لفتني بنفسي وشجعتني على متابعة المشوار، فأخذتني 6 أحياناً حينها».

أما انطلاقته فخلجياً فكانت من الدوحة عام «1976م» بعد أن سجل أغنية «رجال» بالمفخرة والتي أعجب بها الراحل طلال مداح كثيراً، وصدرت بها في الدوحة وهي بداية انطلاقتي خلجياً في دورة الخليج الرابعة، بالإضافة إلى أغنية «بيت الضحى» وأغنية «أنا الشهيد» وعن تميزه بالعزوة الإسلامية، قال: إنها صفة

وما يرى، ومن هنا أناشد بعض المحطات الفضائية أن تقدر العمل الفني الجيد وتسعى إلى رفع ذائقة الجمهور فتتف في وجه هذه الموجة الهائلة، فنحن متعطشون للطرب الأصيل ومتذوقون للكلمة الثمينة واللحن العذب الذي يتعمق في الوجدان.

وقال إن صدقي مع فني ورسالتي هي من جعلتني متواصلاً مع الجمهور، فلا يمكن الاستمرار وتقديم هذا الرصيد الزاخر لعشرات السنين إلا من خلال الصدق والإصرار على مواصلة الإبداع.

وعاد عبادي الجوهر بذكرياته مع الراحل «صوت الأرض» طلال مداح: إنها ذكريات لا تنسى مدى الحياة، فكل الأشياء الجميلة تذكّرني به، لقد كانت تجمعنا روحانية خاصة، بعيداً عن الفن والغناء فلا أحد يستطيع أن يملأ الفراغ الذي تركه الراحل طلال مداح في حياة القرين منه من جانب، والساحة الفنية والتاريخ الطويل والأعمال العظيمة لأكثر من «5» سنة من جانب آخر.

قال الفنان الكبير عبادي الجوهر بعد نهاية حلقته في الدوحة «مسرح سوق واقف» حيث واجه جمهوراً كبيراً زاد عن الذائقة الإلف.

أما طرف من المنظومة الشعبية الموجودة في الخليج العربي، فالأغنية الشعبية أغنية مهمة ومطلوبة جداً، تحمل الكلمة الجميلة والمعبرة، ما جعل الفنانين العرب يستعدون الغناء باللون الخليجي، ويلقبون على محاكاته بشغف، وقد ساعدت بعض القنوات الفضائية على نشره وانتشارهم معاً، ولكن من خلال توسعها قدمت مئات الأغاني غير الجيدة، بينما عرض الأغاني غير الفيديو كليب أسماء للفن بشكل عام وبعض الفنانين تصادوا في تقديم الكليبات الخادشة للحياء.

وأضاف الجوهر: إن الفنان هو المسؤول عن توجيه الفن والارتقاء بذوق الجمهور، ومن هذا المنطلق فإن الجمهور والمتذوقون ظلموا في هذا الأمر حينما يصف الفنان والمنهج بـ«الجمهور عاوز كدة»، مع أن الجمهور يتأثر بما يسمع

■ صدقي مع فني ورسالتي هي من جعلتني متواصلاً مع الجمهور لعشرات السنين

■ ذكرياتي مع طلال مداح لا تنسى وكانت تجمعنا روحانية خاصة بعيداً عن الفن والغناء

«القاهرة السينمائي» يستكمل اختيار الفنانين المصريين المشاركين بالجان التحكيم



منة شلبي

أما لجنة التحكيم الدولية لأفلام حقوق الإنسان فيشارك فيها من مصر النجمة الشابة بشرى والتي تميزت بأنها فنانة شاملة ومتنوعة، وكانت بدايتها كمذيعة على شاشات الفضائيات ثم انتقلت للممثل ومن أولى أدوارها السينمائية فيلم «إسكندرية نيويورك» للمبدع الراحل يوسف شاهين، أما لجنة تحكيم «قبيرسي» لجنة النقاد الدولية فيشارك فيها من مصر الناقدة ومخرجة الأفلام التسجيلية فريال كامل، وهي عضو نقابة المهن السينمائية وعضو جمعية نقاد السينما المصريين ولها العديد من الكتب والدراسات المنشورة عن فنون السينما المختلفة.

كما أنها شاركت كرئيس لجنة تحكيم في مهرجان السينما المستقلة بمعهد جوته وعضو لجنة اختيار أفلام في مهرجانات الإسماعيلية الدولي للأفلام القصيرة، ومهرجان الإسكندرية الدولي، ومهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال.

انتهت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي من اختيار الفنانين المصريين المشاركين في لجان التحكيم باقسام المهرجان المختلفة هذا العام. وسيشارك الفنان القدير محمود عبد العزيز كرئيس للجنة التحكيم الدولية لمسابقة الأفلام العربية، ويشارك في لجنة التحكيم الدولية للأفلام الروائية النجمة الشابة مئة شلبي، والتي نشأت في وسط فني مما ساعدها على الظهور في العديد من البرامج التليفزيونية والفوازير للأطفال.

يشارك أيضاً في لجنة التحكيم الدولية للأفلام الروائية الفنان خالد أبو النجا الذي سبق أن حصل على العديد من الجوائز كأفضل ممثل من مهرجانات مصرية وعربية وعالمية.

وقام بطولة العديد من الأفلام في مصر والعالم العربي خاصة بعد حصوله على جائزة عام 2001 عن دوره الرئيسي في فيلم «مواطن ومخير وحرامي» للمخرج داود عبد السيد.

عهد كامل تشارك بـ «حرمة» بمهرجان الدوحة



لقطة من الفيلم

تشارك المخرجة السينمائية السعودية عهد كامل بفيلم روايتي قصير في الدورة المقبلة لمهرجان الدوحة تريببكا التي ستعقد في 17 نوفمبر الجاري في العاصمة القطرية. ويحمل الفيلم عنوان «حرمة» ويتناول قصة الشابة أريج التي يموت عنها زوجها وهي حامل بطفلها الأول وتجد نفسها أمام أزمة طارئة ينبغي أن تواجهها رغم ما سيطر على هذه المواجهة من مصادمة لعادات المجتمع.

الفيلم الذي يدخل المهرجان منافساً مع أفلام من لبنان ومصر وفلسطين مسابقة «الأفلام العربية القصيرة»، يعتبر الفيلم الثالث الذي تخرجه عهد كامل بعد فيلمها الأول «ثلاث ملكات» الذي أخرجه عام 2006، وفيلمها الثاني «الندرجي» الذي قدمته عام 2009 وحصد عدة جوائز من بينها جائزة أفضل فيلم في مهرجان بيروت السينمائي.

كما شاركت كممثلة في خمسة أفلام كان آخرها فيلم «وجدة» للمخرجة هيفاء المنصور وأدت فيه شخصية المعلمة حمصة.



عهد كامل

مقتل والدة الفنانة عائدة غنيم ذبحاً

في حادثة شيعه، تعرضت والدة الفنانة عائدة غنيم لقتل ذبحاً على يد شخصين من سكان الغار الذي تسكن فيه.

الفنانة عائدة اكتشفت الواقعة بعدما اتجهت بعد عملها في مسرحية بهلوان في الحديقة الدولية إلى شقة والدتها، وطرفت الباب عدة مرات دون استجابة من والدتها وقامت بالاتصال بها فسمعت رثات التليفون من داخل الشقة وعدم رد والدتها فلطأت بكسر باب الشقة فوجدت والدتها جثة وسط بركة من الدماء.

فقامت على الفور بإبلاغ الشرطة وجررت المحضر رقم 7513 إداري الزهة وتم نقل الجثة إلى مشرحة زينهم تحت تصرف النيابة العامة وبالإنتقال والفحص والمعاينة تبينت إصاباتها بعدة طعنات واختفاء المشغولات الذهبية التي كانت ترتديها المجني عليها.

ونمكت المباحث من القبض المتهمين ومواجهتهم بما أسفرت عنه التحريات اعترفاً بارتكابهما الواقعة بقصد السرقة وتم التحفظ عليهما.



عائدة غنيم

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t y