أقصر الزيجات في تاريخ هوليوود

ليزا ماري بريسلي ونيكولاس كيج

كيم كارديشيان وكريس هيمفريس

جينيفر لوبيز وكريس جاد

وفقاً لموقع «radar online» شهد الوسط الفني في هوليوود علاقات زواج لم تدم طويلا، وكان أقصرها حوالي 13 علاقة، وكان من بينها زيجات جانيت جاكسون وجيمس ديبيرغ، وإيليزابيث تايلور وكونراد هيلتون، وجينيفر لوبيز وكريس غاد.

جانيت جاكسون وجيمس ديبرغ

لم يكن جو جاكسون سعيداً عندما هربت ابنته «جانيت» وهي في الثانية والعشرين لتتزوج سراً من مغني «الآر أند بي» جيمس ديبرغ في العام 1984، وهو الزواج الذي لم يستمر سوى أربعة أشهر.

إليزابيث تايلور و كونراد هيلتون

205 أيام فقط هي المدة الزمنية التي استمر فيها زواج النجمة إيليزابيث تايلور على زوجها الأول كونراد هيلتون، الذي تزوجها في العام 1950 عندما كان يبلغ من العمر أربعة وعشرين عاما وكانت هي في الثامنة عشرة من عمرها.

باميلا أندرسون وكيد روك

بعد ثلاثة أشهر من زواجهما الذي احتفلا به ثلاثة مرات، انفصل ذلك الثنائي، الذي كان قد عقد زواجه على متن يخت بجزيرة «سان تروبيز» في يوليو من العام 2006.

كان قد احتفل ريك وباميلا بزفافهما أيضاً في بيفرلي هيلز، وبعدها على مسرح في مدينة ناشفيل، وهو الاحتفال الذي تم في شهر أغسطس من العام 2006 وسبق انفصالهما بحوالي أسبوعين. الجدير بالذكر أن باميلا وكيد كانا قد فسخ خطوبتهما في العام 2003 لكنهما أعادا علاقتهما في العام 2006.

باميلا أندرسون وريك سالومون

لم يكن «كيد روك» هو الزوج الوحيد لباميلا اندرسون، إذ تزوجت الأخيرة في أكتوبر من العام 2007 من لاعب «البوكر» ريك سالومون

زواج باميلا وسالومون كان أثناء فترة استراحتها من عرض فني كانت تقيمه في لاس فيغاس، علماً بان الزواج لم يستمر سوى شهرين، وكان سبب الانفصال وفقا للزوجين هو «التزوير».

بريتني سبيرز وجيسون الكسندر

لم تستغرق بريتني سبيرز سوى يومين فقط لتدرك أنها قد تسرعت في الموافقة على الزواج من صديق طفولتها جيسون ألكسندر، إذ قامت سبيرز بعد حوالي 55 ساعة من عقد زواجها على جيسون في لاس فيغاس في العام 2004 بطلب الطلاق، بحجة أنها «لم تستوعب تصرفها» وأنها «عاجزة عن قبول ذلك الزواج».

كيم كارديشيان وكريس هيمفريس

على الرغم من أن كيم كارديشيان كانت تتمنى أن يدوم زواجها على لاعب كرة السلة، كريس هيمفريس إلى الأبد، إلا أنها بعد 72 ساعة فقط من اتمام زواجها في أكتوبر من العام 2011 بدأت كيم في إجراءات الطلاق التي انتهت رسمياً في يونيو من العام 2013، قبل أيام من ولادة طفلتها نورث ويست التي أنجبتها من حبيبها الحالي كانييه ويست.

درو باريمور وجيريمي توماس

عندما كانت في التاسعة عشرة من عمرها، تزوجت النجمة درو باريمو من جيريمي توماس الذي واعدته لمدة ستة أسابيع، لكنها انفصلت عنه بعد أقل من شهرين فقط من اتمام الزواج الذي كان في العام 1994.

كولين فاريل وأميليا وارنر

على الرغم من أن ذلك الثنائي قد تبادل عهود الزواج في يوليو من العام 2001 إلا أنه بعد أربعة أشهر فقط قد أعلن انفصاله، إذ صرحت المغنية البريطانية أميليا وارنر لصحيفة «The Sun» في العام 2011 بأن علاقتها بكولين فاريل ليست قانونية وأن الحفل الذي أقاماه على شاطئ تاهيتي لا يحمل أي صفة رسمية.

نيكي هيلتون وتود ميستر

في العام 2004 تزوجت شقيقة باريس هيلتون، نيكي هيلتون «24 عاماً» من رجل الأعمال الأميركي، تود ميستر «42 عاماً» في لاس فيغاس بعد ثلاثة أشهر من المواعدة، لكن بعد شهرين فقط من الزواج أعلن الثنائي انفصاله تزامنا مع «عيد الشكر».

رينيه زيلويغر وكيني تشيسني

كان يتمنى كيني تشيسني أن تستمر علاقته برينيه زيلويغر، لكن زواج ذلك الثنائي انتهى بعد أربعة أشهر فقط والسبب على حد تعبير الزوجين «سوء تفاهم حول الهدف من الزواج».

وكان كيني ورينيه قد تزوجا في مايو من العام 2005 والتقيا في يناير من العام ذاته خلال اجتماع لإغاثة منكوبي كارثة «تسونامي».

ليزا ماري بريسلي ونيكولاس كيج

نيكولاس كيج كان معجباً بالنجم إلفيس بريسلي لذا أقدم على الزواج من ابنته ليزا في العام 2002، لكن بعد أربعة أشهر فقط أعلن الزوجان انفصالهما بسبب برود العاطفة بينهما.

جينيفر لوبيز وكريس جاد

بعد فترة وجيزة من انتهاء علاقتها بـ«P.Diddy»، تزوجت النجمة جينيفر لوبيز في سبتمبر من العام 2001 من الراقص كريس جاد، لكن بدأت العلاقة تتدهور من يونيو من العام 2002 حتى أعلن الثنائي الانفصال في يوليو من العام نفسه، علماً بأن جينيفر لوبيز قد أعلنت خطوبتها على النجم بن أفليك في نوفمبر من العام 2002.

كارمن إليكترا ودينيس رودمان

بعد تسعة أيام من عقد لاعب كرة السله دينيس رودمان زواجه على كارمن إليكترا في العام 1998 قرر الانفصال عنها، وبناء على قراره وقع رودمان على طلب لفسخ الزواج بحجة أنه كان تحت تأثير الكحول عندما تزوج كارمن لكنه سرعان ما تراجع عن القرار.

لكن بعد ستة أشهر من أعلان رودمان نيته الانفصال عن كارمن، وبعد نزاع عائلي، طلبت كارمن إليكترا الطلاق بنفسها.

باميلا أندرسون وكيد روك

بريتني سبيرز وجيسون ألكسندر

بعدما عانت خلال الفترة الماضية من ركود نسبي

«أمريكا» تستعيد انتعاشتها بالأكشن والكوميديا والرسوم المتحركة

هيو جاكمان

روبرت دي نيرو

عانت السينما الأمريكية خلال الفترة الماضية من ركود نوع ما، حيث كان هناك أسابيع تمر دون عرض خاص، وأخرى لا تتعدى عرضين لفلمين جديدين، ولكن بعد هذه الفترة تستعيد السينما الأمريكية انتعاشها مرة أخرى، فهناك أكثر من فيلم جديد سيطرح خلال الفترة المقبلة وحتى نهاية العام الحالي.

أول هذه الأفلام فيلم «Insidious: Chapter 2» الفيلم تدور أحداثه حول عائلة لامبرت التي تسعى لكشف سر الطفولة الغامضة التي تركتهم متصلين بشكل خطير بعالم الأرواح، والفيلم بطولة روز بيرن، ومايكل بيتش، وباتريك ويلسون، ولاي وانيل، وباربرا هيرشية، ولين شاين، وتي سمبكينز، ودانييل بيسوتي، ومن المقرر أن يطرح الفيلم غدا.

وفي ذات اليوم يطرح بدور العرض الأمريكية فيلم «The Family» للنجم العالمي روبرت دى نيرو، وهو عبارة عن دراما كوميدية تدور أحداثه حول عائلة تنقل لبلدة صغيرة هادئة في فرنسا لحمايتها من قبل وكالة المخابرات المركزية، بعدما أبلغت عن إحدى العصابات، ورغم ذلك لم تسلم هذه العائلة، يشارك دى نيرو ببطولة «The Family» النجوم تومي لي جونز، ميشيل فايفر، ديانا أجرون.

وفي العشرين من الشهر الجاري يطرح فيلم «Prisoners» والذي يعتبر أول فيلم للنجم العالمي هيوجكمان بعد حصوله على جائزة الأوسكار العام الماضي عن دوره بفيلم «البؤساء»، و«Prisoners» بطولة فيولا ديفيس، ماريا بيلو، ميليسا ليو، وتدور أحداث الفيلم حول فتاة في السادسة من عمرها تختطف هي وصديقتها، وتسعى العائلتين للبحث عنهما.

وفي نفس اليوم تطرح دور العرض الأمريكية فيلم الأكشن «Battle of the Year»، بطولة جوش هولواى، لاز ألونسو، جوش بيك، كريس براون، وتدور أحداث الفيلم فيلم حول مسابقة يأتي لها متسابقون من جميع أنحاء الولايات الأمريكية، وتتوالى أحداث الفيلم في جو من الأكشن والإثارة والتنافس.

وفي السابع والعشرين من الشهر الجاري أيضا يطرح فيلم الرسوم المتحركة «Cloudy with a Chance of Meatballs 2»، الفيلم بطولة أصوات النجوم بيل هادر، وآنا فارس، وجيمس كان، و ويل فورتي، وآندى ولاي، وتبدأ أحداث الجزء الثاني من فيلم بمغارة المدينة بعدما جاءت عاصمة الغذاء ودمرت كل شيء، وبغاجا الكل أن المدينة الأخرى التي ذهبوا إليها تحول فواكهها لحيوانات وتتوالى الأحداث.

أنجلينا جولي تستقل تاكسياً مائياً وتطبع وشماً بالعربية

انجلينا جولي بالملابس السوداء والوشم الجديد

التقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً للنجمة انجلينا جولي حيث كانت متوجهة لتستقل تاكسي مائي في سيدني- أستراليا.

وكانت انجلينا متوجهة لمتابعة تصوير فيلمها الجديد unbroken الذي تقوم بإخراجه.

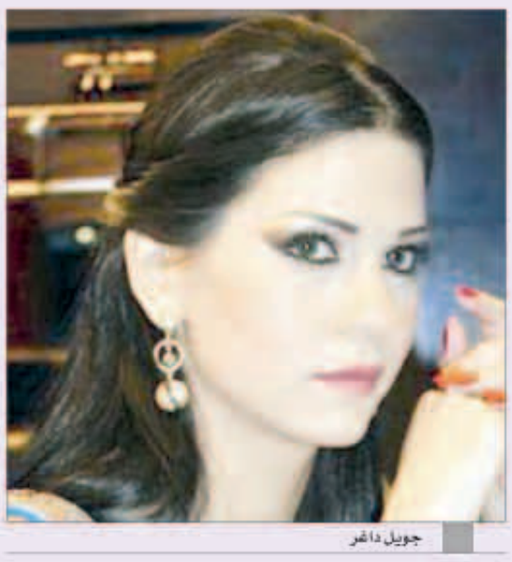
وارتدت انجلينا كعادتها ملابسها السوداء، وهي بنطلون من Saint Laurent وتي شيرت كما حملت قبعتها لتحمي رأسها من شمس استراليا القوية.

ونشرت صحيفة «ديلي ميل» الأمريكية أن أنجلينا طبعت وشم جديد على ذراعها اليمنى يبدو أنه بالعربية، لكن الصور لا تظهر التاتو بشكل واضح.

أنجلينا اختارت مكان الوشم الجديد تحت الوشم السابق بالعربية وهو عبارة عن كلمة «العزيمة».

يذكر أن انجلينا هي من أكثر النجمات اللواتي يقمن بأوشام، وقد وصل عدد الأوشام على جسمها مع الجديد إلى حوالي 18.

جويل داغر: أوافق على القبلات إذا كانت موظفة لخدمة العمل الدرامي


جويل داغر

تضع الفنانة اللبنانية جويل داغر شروطاً واضحة لنفسها قبل موافقتها على تجسيد دور معين، وقد كشفتها قائلة: «أراعي التنويع والابتعاد عن الأدوار المكررة التي لا تضيف شيئا للناس، وأحرص على قراءة قصة المسلسل والدور قبل أن أعطي موافقتي، فاذا أعجبتني واستفزتني الشخصية التي سألعبها والمخرج الذي سأتعاون معه أبدأ العمل».

وفي الوقت الذي اعتبرت فيه نجمة مسلسلات «باب إدريس»، «لونا»، «أجيال»، و«الحل بايدك» أنها ممثلة محظوظة، شددت على أنها تعبت حتى وصلت للمكانة الفنية التي حققتها، وأضافت: «بدأت مشواري عام 2005، ولم أثبت وجودي بين ليلة وضحاها، لقد تعبت كثيراً وطورت أدائي حتى كتب لي النجاح، وما زلت أطمح الى المزيد من التقدم والرقي، وأعتبر نفسي محظوظة، لأنني دؤوبة ومثابرة في عملي».

جويل لا تجد مانع في تقديم مشاهد الإغراء والتي قد تضمن قبلات بشرط أوضحته قائلة: «أنا مع أداء القبلات إذا كانت موظفة لخدمة العمل الدرامي ولم يكن هدفها استقطاب الجمهور وإثارة غرائزه».

أفضل ممثل لـ «ثيميس بانو» وأفضل ممثلة من نصيب الإيطالية «إلينا كوتا»

«طريق روما الدائري» يفوز بالأسد الذهبي في «فينيسيا السينمائي»

روزي ممسكا بجائزة الأسد الذهبي

فاز الفيلم الوثائقي الإيطالي «ساكرو جرا» أو«طريق روما الدائري» بجائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم في ختام الدورة السبعين من مهرجان فينيسيا السينمائي، والفيلم الفائز من إخراج «جيافرانكو روزي»، وهو عن الطريق الدائري الذي يتم تشييده حول مدينة روما، ويغوص الفيلم في تفاصيل حياة اكثر من 12 شخصية مختلفة غريبة الأطوار، وقال مخرج الفيلم «جيانفرانكو روسي» في حفل توزيع الجوائز الذي اقيم في القاعة الرئيسية للاحتفال «لم اتوقع قط الفوز بجائزة بهذه الأهمية عن فيلم وثائقي»، وقال المخرج الإيطالي المخضرم «برناردو برتولوتشي» رئيس هيئة التحكيم «اعتقد ان كل أعضاء هيئة التحكيم شعروا بما في فيلم روسي من لغة شاعرية قوية وهذا كل ما يمكن أن يقال».

وقد حملت جوائز مهرجان فينيسيا «البندقية» الكثير من المفاجآت اضافة الى جائزة الأسد الذهبية فقد ذهبت جائزة الأسد الفضي لأفضل مخرج إلى اليوناني» الكسندروس أفراناس» عن فيلم «ميس فيولنس»، وهو يروي قصة عائلة يستغل فيها الاب ابناءه في أعمال البغاء لتحقيق مكاسب مالية.

وفاز بجائزة افضل ممثل «ثيميس بانو» عن دور الأب في فيلم «ميس فيولنس»، بينما كانت جائزة أفضل ممثلة من نصيب الإيطالية «إلينا كوتا» عن دورها في فيلم «فيا كاستيلانا بانديرا» للمخرجة إيما دانتي.

الجدير بالذكر أن آخر مرة تفوز فيها ايطاليا بمثل هذه المسابقة كان عام 1998 كما أنها المرة الأولى التي يفوز فيها فيلم وثائقي بجائزة الأسد الذهبي.

يتضمن فيلم ساكرو جرا لقطات لعاهرات على امتداد الطريق الدائري لكن الافلام الاخرى ركزت على موضوعات مثل زنا المحارم والعنف الأسري وبغاء الأطفال وذلك في فيلم جيمس فرانكو «طفل الإله Child of god» الذي لم يحصل على اي جائزة.