دارين حدشيتي

تعيش حالة نفسية سيئة عقب وفاة مدير أعمالها جورج أناستا سيادس

دارين حدشيتي: أشعر بالوحدة لفقدان شخص قدم لي الكثير

مازالت النجمة اللبنانية دارين حدشيتي تعيش حالة نفسية سيئة عقب وفاة مدير أعمالها جورج أناستا سيادس، وكشفت عن تلقيها عروض من مدراء أعمال وشركات إنتاج للانضمام لهم بعد وفاة مدير أعمالها بثلاثة ايام، إلا أنها لم تتخذ قرارا في هذا الموضوع بعد.

دارين قالت: «أستاذ جورج كانت له مكانة كبيرة في حياتي، وقبل أن يكون مدير أعمالي أعتبره من عائلتي، وأشعر بفراغ وصدمة كبيرة بفقدانه لكن هذه هي الحياة! والإنسان الذي لديه إيمان كبير بربه يجب أن يقتنع بأن هناك حياة وموتا، حتى الآن لم أتقبل فكرة رحيله وفي كل لحظة أسمع أغنية من الأغاني التي تعاونت فيها معه أنزعج كثيرا، فهو الذي أوصلني لهذه المسيرة الفنية وأرشدني للطريق الصحيح».

إحساس الوحدة شعور يرافق دارين منذ فقدانها جورج، وهو ما أعربت عنه قائلة: «أشعر بالوحدة بفقدان شخص قدم لي الكثير، وهو وقف الى جانبي، وشركة الإنتاج lea production التي يملكها تأسست لأجلي، وهذا أمر لا يحصل مع أحد وحتى الأيام الأخيرة قبل وفاته لم يتركني وكان يهتم بأدق التفاصيل في ألبومي، كان دائما يوصيني بالمضي قدما في مسيرتي الفنية التي علمني إياها، وأن لا تتكبري وكوني قريبة من الناس، فلديك مكانة في الوسط الفني ويجب أن تحافظي على هذه المسيرة، وكان دائما من الأشخاص الذين لديهم إرادة ولم نشعر بأنه إنكسر يوماً».

الأيام الأخيرة في حياة مدير أعمال دارين كشفت عن تفاصيها بقولها: «كانت علاقتي معه جيدة جدا، وأحببت أن أسمعه أغاني الألبوم لعل هذا الأمر يحسن من نفسيته، ولاحظت كيف يشعر بالسعادة عند سماعه الأغاني، وقال لي أن هذا الألبوم سيكون له أصداء إيجابية، وأفضل من ألبوم «قدام الكل»».

دارين حدشيتي أكدت أنها تستعد لطرح ألبومها الجديد، والذي انتهت من تسجيل أغانيه، وكافة التجهيزات الخاصة به من صور وبوسترات، ولكن بعد هدوء الأوضاع السياسية في لبنان والوطن العربي، لافتة إلى أنها تفكر في إصدار أغنية منفردة على طريقة الفيديو كليب قبل طرح الألبوم.

أكدت أنها امرأة ذكية وأعمالها جميلة

نادين الراسي: المقارنة مع سيرين لا تزعجني

نادين الراسي

أعلنت الممثلة نادين الراسي أن كثيرين يقارنون بينها وبين الممثلة سيرين عبد النور ويضعونهما في إطار «نادين وسيرين»، مشيرة إلى ان الأعمال التي قدمتها كل منهما مختلفة وبالتالي يمكن ملاحظة أن كل واحدة منهما تعمل بطريقة مختلفة تماما عن الأخرى، بحسب تعبيرها.

وعما إذا كان سبب المقارنة هو كونهما من أبرز نجمات الدراما، قالت نادين في مقابلة مع صحيفة «الجمهورية»: هناك كثيرات سوانا مثل نادين نجيم وداليدا خليل وماغي بوغصن وكارمن لبس ورولا حمادة وورد الخال وغيرهن... المقارنة مع سيرين لا تزعجني. على العكس، أنا أحبها وطريقة عملها جميلة. عندما تقارَنين بشخص لا يعجبك بتاتا عندها تنزعجين. أما سيرين فأعمالها جميلة وأداؤها صح وهي امرأة ذكية».

وأضافت: «لكن ما لا أحبه هو مقارنة الأعمال ببعضها. لا مشكلة أن يقارنوننا كشخصيتين مختلفتين أو متشابهتين، ولكن رجاء لا تفعلوا ذلك على مستوى الاعمال لانها غير قابلة للمقارنة. فبالنسبة إلى كل شخص أولاده هم أغلى ما في الدنيا ولا يحب أن يقارَنوا بأحد وأعمالنا كما اولادنا. وأعتقد ان سيرين لديها وجهة النظر نفسها».

أطلقت بالمناسبة مسابقة حول أجمل تصميم للصفحة

نسرين طافش تحتفل بتخطي حاجز المئة ألف على «الفيس»

نسرين طافش

احتفلت نسرين طافش بتجاوز عدد معجبيها على صفحتها على الفيس بوك حاجز المئة ألف. فقد احتلت المركز الثاني بين الفنانات السوريات في عدد المعجبين على مواقع التواصل الاجتماعي محققة 10650 بعد جيني إسبر التي تحظى بـ 134500 معجب، وقبل هبة نور التي تملك 105500 معجب.

وكتبت طافش «بحبكم الكبير واهتمامكم اللامتناهي، وصلنا إلى عتبة المئة ألف معجب، ولا زلنا نكبر ونرقى بوجودكم وبحبكم لي وشغفكم الدائم بمتابعة أخباري بشكل دؤوب».

وأطلقت في هذه المناسبة مسابقة حول أجمل تصميم للصفحة، طالبة من معجبيها إرسال التصاميم على بريدها الالكتروني. كما أشارت إلى أنها لا تمتلك سوى صفحة واحدة بعدما قام أحد المواقع السورية بإنشاء صفحة مزورة لاستغلال اسمها ونشر مواده فيها، علماً أن صفحتها الرسمية على الرابط التالي: https://www.facebook.com/NesreenTafeshActress

وفي سياق مشابه، عادت نسرين ونشطت صفحتها الخاصة على تويتر على هذا الرابط: https://twitter.com/NESREENTAFESH

يذكر أن نسرين طافش صورت عدة مشاهد من المسلسل العربي المشترك الذي لم يستقر على اسم بعد تحت إشراف المخرج الإسباني خوسيا ماريو كارو، ثم عادت إلى دبي لإكمال المشاهد، علما أنها تؤدي في العمل شخصية «كاتيا» ذات الماضي المجهول الذي يشكل لغزاً كبيراً وتسعى خلال أحداث العمل لرسم مخطط غامض.

شعرت بالخوف منها في الكثير من المشاهد التي جمعتنا في الفيلم

جوليا روبرتس: حلمي بالعمل مع ميريل ستريب تحول إلى كابوس

جوليا روبرتس

العمل مع النجمة ميريل ستريب كان حلم يراود النجمة جوليا روبرتس منذ أن احترفت التمثيل، لكن عندما جمعهما فيلم واحد سوية تحول حلمها إلى كابوس، إذ صرحت روبرتس بأن احداث الفيلم جعلتها لا تستمتع برفقة ستريب، وأن وجود مشهد تضطر فيه إلى خنق ستريب قد افسد عليها حلمها، فلم يكن لقاؤهما كما أرادت.

وأوضحت جوليا التي تؤدي شخصية ابنة ميريل ستريب في الفيلم الجديد «August: Osage County» المنتظر عرضه في يناير من العام 2014، إنه على الرغم من أن الفيلم لم يجعلها تتقرب من ميريل ستريب بسبب عنف بعض المشاهد، إلا أنها تعتبر أن الحلم بالوقوف أمام نجمتها المفضلة يجعلها تتغاضى عن أي ظروف لا تروقها.

وقالت: «حلمي بالعمل مع ميريل أصبح حقيقة، فهي إنسانة جميلة، لكنني شعرت بالخوف منها في الكثير من المشاهد التي جمعتني بها في الفيلم».

وأضافت روبرتس: «لقد تفاجئت بأدائها في بعض مشاهد الفيلم فأنا لم أرسم لها صور كتلك التي ظهرت بها أمامي، فأنا كنت أعتقد أني سأمضي الوقت معها نشرب الشاي ونتحدث، وهذا لم يحدث». حيث إنعكس توتر العلاقة بين الأم وإبنتها في النص على العلاقة بين النجمتين في العمل.

يذكر أن العرض الأول للفيلم كان ضمن مهرجان تورونتو السينمائي الدولي وحصد إعجابا كبيرا من النقاد، كما أن نهايته كانت موضع جدل فهي أخف حدة من نهاية المسرحية المبني عليها الفيلم. وتؤدي ميريل ستريب دور فيوليت، عميدة عائلة ويستون، والتي تطلب من إبنائها العودة الى منزل العائلة، ويقوم بأدوارهم عدد من أبرز النجوم في مقدمتهم جوليا روبرتس، ديرموت مولروني، جولييت لويس، إيوان مكريغور، كريس كوبر، وجوليان نيكولسون.

ويتحدث الفيلم حول العلاقات المكسورة بين أفراد العائلة، وشخصية المرأة التي ربتهم، وهي غير سوية.

مفاوضات مستمرة مع النجم عمرو دياب ليظهر في الحلقة النهائية

محمد حماقي ضيف أولى حلقات «the winner is» بعد غدٍ

محمد حماقي

يحل النجم محمد حماقي ضيفا على برنامج «the winner is» بعد غد على قنوات «الحياة»، و«LBCI» وتلفزيون دبي، حيث انتهى حماقي من تصوير الحلقة الخاصة به منذ عدة أيام والتي ستعرض كأولى حلقات البرنامج.

كما يشارك في البرنامج بالإضافة إلى حماقي مجموعة كبيرة من النجوم منهم شيرين عبد الوهاب، وإليسا وأصالة وكاظم الساهر وحسين الجسمي ونانسي عجرم وآمال ماهر، ونوال الكويتية والشاب خالد وصابر الرباعي.

والبرنامج مكون من 14 حلقة تعرض حلقة كل أسبوع، تنتجه شركة المقبل تحت إدارة المخرج جنان منصور، وتقديم الإعلامية اللبنانية ناديا بساط.

وتشير بعض التقارير الإخبارية أن هناك مفاوضات مستمرة حاليا بين إدارة البرنامج والنجم عمرو دياب، ليظهر بالحلقة النهائية التي تذاع على الهواء مباشرة، إلا أنه لم يبد موافقته النهائية بعد.

داليا البحيري تعتزل مؤقتاً بسبب ابنتها

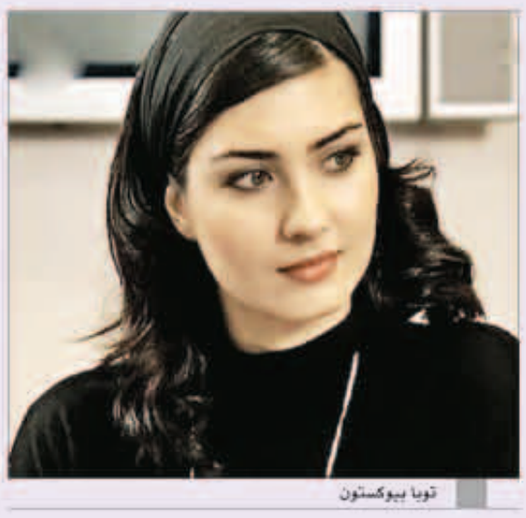
داليا البحيري

قررت الفنانة المصرية وقف جميع أنشطتها الفنية استعداداً للعام الدراسي الجديد لابنتها الوحيدة قسمت.

داليا فضلت عدم الانشغال عن ابنتها في الموسم الفني الجديد، والتركيز معها بالتحضير لمستلزمات العام الدراسي، حتى أنها علقت موقفها بشأن مسلسل «يوميات زوجة مفروضة» وتحديد موعد بدء تصويره، كما رفضت سيناريو عمل سينمائي.

البحيري عادت مؤخرا من أجازة طويلة في لندن برفقة ابنتها، وذلك بعد انتهائها من تصوير مسلسلها الأخير «القاصرات»، والذي عُرض رمضان الماضي.

توبا بيوكستون تتحول لـ«دمية» في روسيا


توبا بيوكستون

عُرض مسلسل «بائعة الورد» للممثلة التركية توبا بيوكستون الشهيرة بـ«ليس» في روسيا، حيث نجح في تحقيق نسبة مشاهدة عالية هناك.

توبا أذهلت المشاهدين في عدة مدن بروسيا، وحققت نجاحاً جماهيريا كبيرا، كما حصدت حبهم الجارف، الأمر الذي دفع محبيها في روسيا إلى تجسيد حبهم للنجمة التركية من خلال تصميم «دمية» صغيرة اسموها «خاطفة القلب».

الدمية نبعت فكرتها من الشخصية التي أدتها ليس في مسلسل «بائعة الورد»، وذلك تعبيرا منهم عن حبهم للممثلة التركية.

يُذكر أن «20 دقيقة» هو آخر أعمال النجمة التركية توبا بيوكستون، وقد صورته بعد «بائعة الورد»، ولم تكشف ليس حتى الآن عن عملها الدرامي الجديد للموسم الفني المقبل.

جوليان مور.. «القائدة»

جوليان مور

تطل النجمة الأمريكية، جوليان مور، في الجزأين الجديدين من سلسلة «Hunger Game: Mockingjay»، حيث تؤدي دور الرئيسة، ألما كوين، قائدة الثورة ضد «الكابيتول».

وذكر موقع «ديدلاين» الأمريكي أن مور ستنضم إلى النجمين، جنيفر لورنس ووليام همسورث، في الجزءين الجديدين من سلسلة «Hunger Game: Mockingjay» المقرر صدورهما في نوفمبر 2014 والشهر عينه من العام 2015، على التوالي.

كما يشارك في الفيلم الممثلون ناتالي دورمر، ستيف دوسون وإيفان روس.

وتدور أحداث الرواية في المستقبل بعد دمار أمريكا الشمالية في حوادث غير معروفة، ونشأة دولة جديدة تدعى «بانيم» تتكون من المدينة الثرية «الكابيتول» و12 مقاطعة أخرى فقيرة تقع تحت سيطرة واستغلال تلك المدينة.