



وهي مشهد من الفيلم

إحياء عيد ميلادها الذي سيأخذ الطابع العربي ريهانا تطلب إحضار تامر حسني



قررت التجمة العالمية ريهانا الاحتفال بعيد ميلادها على الطريقة العربية، وقامت مصادر مقربة أن ريهانا طلبت بإحضار المطرب العربي الشاب تامر حسني لإحياء بيتها الذي سيأخذ الطابع العربي من جهة الديكورات والأكلات والاستعراضات والأغاني، ومن المتوقع أن يحضر الحفل الذي سيكون في 20 من شهر الميل في مدينة vegas الأمريكية تحية من القوم العاليين منهم جنifer لوبيز وباتيل إكون وجاستن بيبر وفريق «وان دايركشن» على أن يشارك التجم Snoop Dogg تامر في تقديم أغنية سبي السبي التي جمعتها مؤخراً وتم تصويرها في كليب.

محمود ياسين: أقرأ سيناريو جديداً ولن أقدم عملاً أقل من سوق العصر والعصيان



أكد الفنان الكبير محمود ياسين، أنه يعكف حالياً على قراءة نص درامي جديد، مرجحاً تقديمه على الشاشة خلال شهر رمضان المقبل، حيث يقول الفنان في تصريحات لـ«اليوم السابع» إنه لن يقدم أعمالاً درامية أقل من أعماله السابقة مثل «العصيان» و«سوق العصر» و«أبو حنة» وغيرهم. يشار إلى أن آخر أعمال الفنان الكبير محمود ياسين في الدراما التليفزيونية مسلسل «ماما في القسم» مع الفنانة سعيدة أمحمد وضياء المرغنى، ورانيا فريد شوقي، تأليف يوسف معاطي وإخراج رباب حسنين.

ساندرا بولوك تخطط لإنجاب طفل آخر



أعلنت الممثلة الأمريكية الشهيرة ساندرا بولوك أنها ترغب بإنجاب طفل آخر بالإضافة إلى ابنتها البنتين لويس باردو بولوك. هذا التصريح جاء خلال لقاء تلفزيوني جمع بولوك بالاعلامية باربرا وترنر وقالت والترز: «أفك في ذلك كل يوم من أجل ابنتي لويس»، ومن ثم أدعنت قائلة: «لي الكثير من النعم مع لويس، فلن أعرف ما هو الحب بالفعل قبل تبنيه».

شيرين عبد الوهاب تتعاون مع زياد برجي بـ«ارتاح»



كشفت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب أنها ضمت أغنية «ارتاح» إلى ألبومها الجديد الذي من المقرر أن يصدر قريباً. وأشارت عبد الوهاب إلى أن الأغنية الجديدة «ارتاح» من كلمات والحان زياد برجي وتوزيع توما.

«أعمل عاقلة» لنانسي عجرم يحقق نسبة مشاهدة مرتفعة



نانسي في جانب الكليب

أفرجت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم عن أحدث فيديوها «أعمل عاقلة» الذي أخرجه وليد ناصيف، وظهرت نانسي وهي تستخدم كل موقع التواصل الاجتماعي التي تستددهم بشكل يومي، لإشارة غيرها ببيتها الذي يختلف دائماً عن موعدتها. صاحب نانسي بالكلبس قلبي أحد محبيها الذي من أصل سورى سف شواوف، وهو صاحب فكرة الكلبس، وذلك بعدما فازت كرتونه لاختيار أفضل فكرة لبيبيو كليب للأغنية وذلك من خلال التصويت على الفكرة القيمة للأغنية.

يدرك أن الكليب حق نجاحاً على الانترنت وسيلة مشاهدة متعددة طرح، خصوصاً لجهة جيحة القصة وظهور نانسي عجرم بمظهر شبابي قريب من اهتمامات شباب اليوم. يشار إلى أن أغنية «أعمل عاقلة» من كلمات أمير طعيمة والحان رامي جمال وتوزيع طارق مدكور.

منصور يهرب من السجن ويطلب يد حبيبته «الجزيرة 2».. إفلاس فني أم خطوة إجبارية لنجاح الفيلم؟



أحمد الصفا

في الوقت الذي اتهمه فيه البعض بأن أنه سبباً من حيث أنتهى الجزء الأول من دون تكرار للأحداث أو إطالة التفاصيل، قصة الفيلم ستدور حول «منصور» الذي يهرب من السجن ليدخل في الذي يجعله ملهاً ملهاً طوال أحداث الفيلم، كما سعى إلى «الختالة» ليطلب بد حبيبته في الفيلم «كريمة» التي تجسد دورها النجمة هند سبri، لتنامي المغبة الكبيرة عندما ترفض طلبه لتناول الأحداث في إطار سريع ومشوق زاد حرفياً المخرج شريف عرقه الذي سيعتمد أكثر ما يعتمد في مشاهد العمل على الإنارة في الأحداث.

ثلاث محطات تتنافس على نادين نجيم

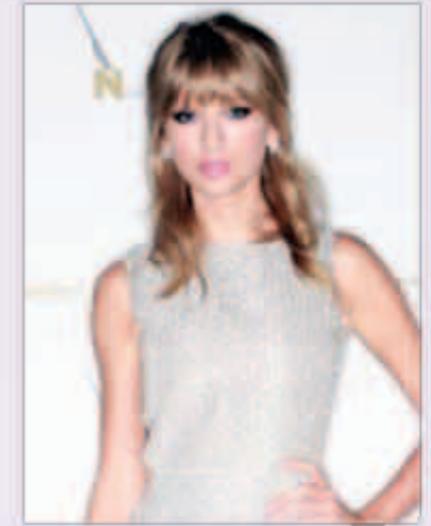


نادين نجيم

إلى ذلك، عادت نادين نجيم على معايير عالمية في الصورة وتقديرات التصوير، على أن يبدأ من قبل ثالث محطات مهمة من تاييلندا بعد أن صورت بث إعلان جديداً لمنتجات زيوت العناية بالشعر العالمية دايلور والوجه الإلحادي لها في المقابلة تاييلندي متخصص، معتمدين على معايير عالمية في الصورة وتقديرات التصوير، على أن يبدأ من قبل ثالث محطات مهمة وهي «أم بي سي» السعودية «أـل بي سي» و«أم تـي في» اللبنانيـان، وكلها تعود برامج ترفيهية، ولكنها ما زالت حتى الآن تدرس العروض لتنستغر على واحد منها.

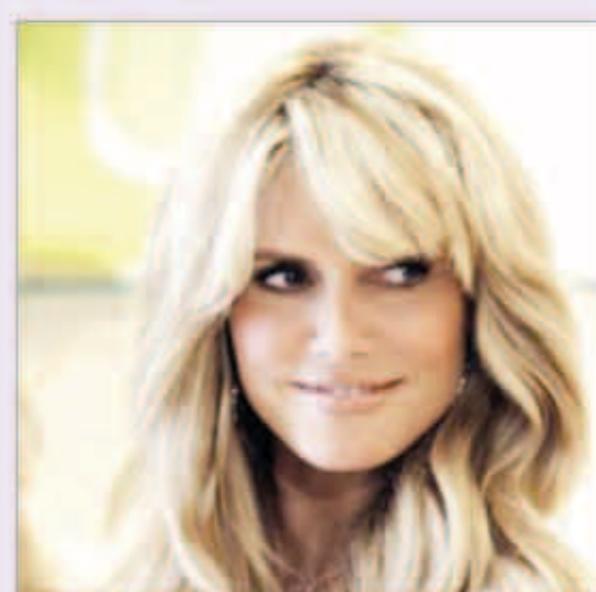
وفي هذا السياق، وحسب «نواهم» فإن هناك عدة أفكار وبرامج معروضة على نادين من قبل ثالث محطات مهمة وهي «أم بي سي» التي في «البنانـان، وكلها تعود برامج ترفيهية، ولكنها ما زالت حتى على واحد منها. نادين نجيم

تايلور سويفت تتسلم جائزة أفضل كاتبة وفتانة لمرة السادسة



حصلت النجمة تايلور سويفت على جائزة 2013 Songwriter /Artist of the Year الرابطة الدولية لكتاب تأشغل. وتقدّر الفنانة البالغة من العمر 23 عاماً بهذه الجائزة لمرة السادسة. وتأتى تايلور في الخيل بفستان مبيه وانتعلت حذاء من Christian Louboutin.

أكملت أن خروجهم من المنزل للعب يفتح لهم آفاقاً جديدة في التفكير هايدى كلوم لا تحبذ مشاهدة أطفالها للتلفاز



هايدى كلوم

لإيشهادون التلفزيون، كتير، هنا ما صرحت به عارضة الأزياء، هايدى كلوم، عندما تم سؤالها عن طرق تربيتها للأطفالها الثلاثة «هنري وجوهان ولو»، إذ قالت خلال عرض الأزياء الذي أقامته للأطفال في نيويورك، إنها من الآباء التقديرين الذين لا يفضلون أن تسيطر التكنولوجيا على حياة أطفالهم.

هايدى، التي قدمت في عرضها للأطفال، أزياء مبتكرة تتوعّد بين سترات من الفراء الملون، ومعاطف ذهبية اللون، وقبعات وغيرها من الملابس التي سطّرها على أنها ألوان قوس قزح، أضافت في حدتها مجلة «OK»: «لا أقتصر بضرورة أن يجلس الأطفال أمام جهاز بيغفون منه المعلومات. فانا أفضل أن يحصل الطفل على المعلومات بإستخدام ما حوله مثلاً يفتح له آفاقاً جديدة في التضليل وقتي، وأحياناً قد يستغرق وقتاً طويلاً حتى أجد سبيلاً أو لعنة تشغلي، لكن الأطفال داخل المنزل مشاهدة في النهاية استخدمت عقلني في التفكير». هايدى التي شددت على أن خروج الطفل من المنزل للعب مثلاً يفتح له آفاقاً جديدة في التضليل وقتي، وأحياناً قد استغرق وقتاً طويلاً حتى أجد سبيلاً أو لعنة تشغلي، لكن الأطفال داخل المنزل مشاهدة في النهاية استخدمت عقلني في التفكير. تنبه المكارهم، فانا في صغرى