الأخطبوط أشعل إذاعة الـ «إف إم» على مدى ساعة وأكثر في برنامج «أهل الفن» مع منيرة عاشور

عبادي الجوهر: جمهوري في الكويت ذكي ومميز

■ أنا فنان « مود » وحالتي المزاجية تلعب دوراً كبيراً فيما أقدمه

■ أفضل الكيف عن الكم وسبق أن قدمت ألبوماً يحتوي على أغنيتين فقط

■ أعوادي أصبحت جزءا مني ويصنعه متخصص لي فقط لمدة سنة ونصف

■ لا يوجد اغنية خفيفة بل هناك مفردة بسيطة ولحن جميل ومتكامل

يغني إحدى روائعه

الجوهر متوسطا فريق عمل البرنامج

حل الفنان السعودي الكبير عبادي الجوهر ضيفا على إذاعة الإف أم في برنامج «أهل الفن» مع منيرة عاشور وعلى مدى أكثر من ساعه أشعل « أبوسارة» خطوط الإذاعة في وزارة الإعلام وعمل ربكه في منطقة الإستيديو حيث تجمع حوله جميع العاملين في الإذاعة للسلام عليه وإلتقاط الصور التذكارية حيث لم يفوت أحد هذه الفرصة.

في بداية حواره رحبت المذيعة منيره عاشور به في ثاني لقاء معه في ظرف خمسه أشهر بداية قال أبوسارة انا سعيد بوجودي في بلدي الكويت وبين أهلها اللذين أحبهم كثيرا وأنا سعيد بتواجدي في إذاعة الكويت ومستمعيها ثم شكرته منيرة على هديته الجديدة اغنية «الجراح».

وتحدث الفنان عبادي عن جمهور الكويت وقال أن جمهورها جمهور مميز لذلك عليه أن يختار بدقة وإحساس عالي لذلك في حفلي الأخير حرصت كل الحرص أن أختار أفضل مالدي فهناك إغنيات لم أغنيها على المسرح منذ سنوات وأتمنى دائما أن يتجدد لقائي مع هذا الجمهور المميز.

وذكرت منيرة عاشور ان هناك من جمهورك في موقع التواصل الإجتماعي «التويتر» تحدوا بعضهم البعض في ما سوف يغنيه عبادي في الحفل وذكرت أن هناك مغردة سعودية قد توقعت ماغنيته من اغنيات في حفلك الأخير.

وأوضح «أبو سارة» أن هناك اغنيات مكررة لايحب ولايجب أن يسمعها الجمهور وقال انه يضع برنامج فيما يتعلق بإختيار أغنياته في كل حفل على حده ولكن هناك أيضاً أغان يجب أن أغنيها في كل حفل.

الجوهر ومنيرة عاشور أثناء اللقاء

المايسترو أحمد الحمدان اصر على التواجد

سر قالوا ترى

وعن سؤال منيرة له عن سر اغنية «قالوا ترى» ذكر الجوهر أن السبب يكمن في فكرتها وهي « تهكم» المحبوب لمحبوبته ويتهكم على حالته الشعورية خصوصا لزمة « هاهاه» «هاهاه» لذلك فكرتها هي أحد عوامل نجاحها وذكر الجوهر انه حتى هو شخصيا لايعرف سر تفوق هذه الأغنية وعندما طلبتها منيرة قال ضاحكا «ساغنيها في الأخير».

وأوضح «أبو سارة» انه فنان « مود» لذلك حالته المزاجية تلعب دورا كبيرا فيما يقدمه وقال أن برجه الثور.

وعن سؤالها له هل أنت ضد أم مع كثره الأغنيات في إلبومات المطربين والتي تصل إلى خمس عشره أغنية.

قال «الجوهر» أنا مع الكيف وليس الكم فليس هذا هو المهم في كثره مايقدم فأنا سبق وأن قدمت ألبوم يحتوي على إغنيتين فقط وهما«تبيه» و«المزهرية» في العام 1992.

ثم غنى أغنيه «كفاك غرور» والتي أمتع فيها جميع من بالإستيديو.

«سر علاقته بالعود»

وعن علاقته بالعود قال علاقتي به كانت في سن مبكرة جداً لدرجة أنه أصبح جزءاً مني وعن سر إقتنائه للأعواد قال عودي يصنعه صانع أعواد متخصص لي فقط وأنتظرسنه ونصف حتى ينجزه لي وعن المواقف المضحكه ذكر عبادي أن أصعب المواقف التي تحرجه عندما يكون هناك من يطلبني العود فالمسألة ليست بخل لاسمح الله ولكن الوقت الكبير الذي أنتظره ليجهز لي ذاك العود وقال « هم 37» عود اللي عندي وقال ضاحكا لو أردتي أن أقدم لك عودا «ضاحكا» مكتوب عليه منيرة عاشور أنا حاضر.

كواليس

-تواجد الفنان الكبير عبادي مع مدير أعماله نايف العلي قبل موعد البرنامج بنصف ساعةسابقا المذيعه منيره لمكان الإستيديو فقد أتت متأخره.

-حرص جميع العاملين في الإذاعة في لحظة وصوله على التقاط الصور معه.

-حرص منسق روتانا في الكويت الزميل محمد الهاجري على الحضور وأضفى جوا من الفرح في الاستيديو

تواجد المايسترو أحمد الحمدان وحرص على السلام على عبادي رغم ارتباطه بموعد خارجي.

- تواجد بعض الزملاء الصحافيين في الإستيديو

-كانت هناك مداخلة هاتفية من الفنان عبدالله الرويشد أثنى بها على الفنان عبادي وعلى مسيرته وحظه الناجح الأخير.

- إتصل الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى وأشاد بمسيرة عبادي الحافلة والمميزة.

- اكتظ الاستيديو بالزحام وحرص الجميع على متابعة حوار عبادي حتى نهايته.

اشتعلت بدالة الاستيديو بالاتصالات ولكن لمحدودية الوقت لم يستطع أخذها.

«جمهور أصيل»

وعن سؤالها له عن رايه بجمهوره بحفله الأخير

قال «الجوهر» الجمهور الأصيل لايتغير أبدا وقال أن هناك من يطلبني أغنية مضى على غناءها خمس وعشرين سنه ومنهم من طلب مني أغنية «ماعاد هو بجاي» وهذه غنيتها في العام1977 وأيضا أغاني الثمانينات وعن رايه بالأغنية الخفيفة أوضح أن ضد هذه التسميات وليس هناك أغنية خفيفة بل هناك مفرده بسيطه ولحن جميل ومتكامل فقالو ترى مثل أغنية خفيفة ليست مكبلهه كاغنيه «نساي» أو «الصبر» أو « تدرين وأدري» فاللحن القوى هو يشكل هذه الأغنية أو تلك.

ثم غنى « تدرين وأدري»

وعن سر عدم إنتشار « تبيه» ولماذا لم تاخذ حقها بالإنتشار كسائر الأغاني الأخرى قال الجوهر هناك أغان ربما حالة كلماتها ولحنها لاتكون مع الحالة المزاجية للناس لذلك لاتواكبهم كحاله لذلك تظلم هذه الأغنية أو تلك ثم غناها بإحساس متفرد.

الألبوم الجديد

وعن آخر تعاوناته في إلبومه الجديد قال الجوهر هناك تعاون جديد لي ولأول مرة مع الملحن القدير يوسف المهنا وأيضا الملحن يحيى عمر بالإضافه إلى شعراء سبق وأن غنيت لهم من قبل.

ثم غنى إغنيته الجديدة « الجراح» و«عطشان» للشهيد فائق عبدالجليل

وتحدث الجوهر عن تعاوناته كملحن قال انا لاأقدم الحاني لأي أحد ولكن هناك مجموعة من الفنانين أحب أصواتهم وتربطني بهم علاقة صداقة وعندما يطلبوا مني لحن فانا لاأتاخر وذكر أن اللحن الذي قدمه للراحلة ذكرى ولم تغنيه أنه ربما سيذهب إلى الفنانة أنغام.

ثم بعد إستراحة غنى « ياليل قولي وينها»و« الصبر»وتحت إلحاح المخرج الكندري غنى عبادي « الصبر» ثم غنى «حسبتك لي أنا وحدي» للدكتوره الشاعرة سعاد الصباح.

«مشاريع جديدة»

وعن جديدة قال الجوهر أنه سيسافر إلى جدة ثم إلى القاهرة لتجهيز ألبومه الجديد حيث سيقوم على تحضيره وإنجازه وقال أيضا أتمنى أن يكون هناك إتفاق لأكون في فبراير المقبل بالكويت.

بعدها ختم الأخطبوط مع رائعته أغنيه «حبر وورق».

حليمة بولند: لاأقدم على اي خطوة دون اقتناع

حليمة بولند

إستنكرت الإعلامية الكويتية حليمة بولند الانتقادات التي طالتها بسبب الملابس التي ظهرت بها في برنامجها الرمضاني «حليمة بوند» حيث رأى البعض أنها جريئة ولا تناسب الشهر الفضيل.

وخلال حديثها في برنامج «ليالي الأضحى» الذي يعرض على قناة الراي، قالت بولند «أنا لا أقدم على أي خطوة إلا وأنا مقتنعة بها مية في المية، أنا أنظر لهذا الموضوع بنظرة كوميدية، إحنا حبينا نسوي شي كوميدي، وإذا صار شي ما فيه شوية جراة ما راح يضحك الناس».

بوشوشة: حياتي ملكي وحدي وليس للصحافة

أكدت الممثلة الجزائرية أمل بوشوشة أنها «لا تستطيع أن تضحي بشيء من أجل شيء آخر، فبالنسبة إليها تكون كل خطوة محسوبة ومدروسة جيدا حتى لا تقع في الخطأ،كما أنها لا تحب الحديث عن حياتها الشخصية كثيراً لأنها ملكها وحدها وليس للصحافة أو أي شخص آخر».

وكشفت بوشوشة عن مواصفات خاصة لفتى أحلامها، وهي أن «يُقدر عملها في مجال الفن، وأن يكون طيبا ويقف بجانبي دائمًا، ويشعرني بالأمن والأمان، وأنتظر إبن الحلال الذي سيتزوجني».

أمل بوشوشة

سمية الخشاب: لا عودة قريبة إلى السينما

أكدت الممثلة والفنانة المصرية سمية الخشاب أنها «تقوم حاليا بقراءة عدد من المسلسلات، لإختيار ما يناسبها وتقديمها خلال الموسم الرمضاني المقبل».

وعن السينما، قالت الخشاب إنها «أصبحت مهددة في ظل تلك النوعية الموحدة من الأعمال، التي تعتمد على مشاهد الرقص والمعارك، وأغلب الأعمال السينمائية الحالية تقدم بأسلوب لا يتوافق معها، لذلك لم تجد بعد العمل المناسب لها.

سمية الخشاب

وائل كفوري و حمدان في « محبوبي أنا »

حل الفنان وائل كفوري ضيفاً على احدى حلقات «محبوبي انا» حيث سيحاوره نجم «أراب ايدول 2» السوري عبدالكريم حمدان.

فكرة برنامج «محبوبي أنا» تقوم على إستضافة المواهب الشابة التي تخرجت من برامج الهواة لنجوم الوسط الفني المعروفين ويعرض على قناة MBC، حيث قام عدد من خريجي برامج المواهب عبر الشاشة نفسها باستضافة نجوم عرب كبار من اهل الفن.

وائل كفوري وعبد الكريم حمدان

دوللي شاهين تسجل « دويتو » مع نادينا

تستعد الفنانة اللبنانية دوللي شاهين لتسجيل دويتو غنائي مع الفنانة الكندية ذات الأصول اللبنانية نادينا التي وصلت الى مصر أخيرًا. ستسجّل الأغنية باللغتين العربية والانكليزية نهاية الأسبوع الجاري للعرض على الإذاعات قريبًا.

إلى ذلك، ستصور الأغنية على طريقة الفيديوكليب تحت إدارة المخرج باخوس علوان زوج دوللي شاهين الشهر المقبل.

واستقر علوان على تصويرها في عدة مناطق في القاهرة، في ما لم يتحدد موعد عرض الأغنية في شكل نهائي، لكن ستعرض النسخة العربية في الوطن العربي بالتزامن مع عرض النسخة الانكليزية في أوروبا وكندا.

دوللي شاهين