أحيتها فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية

ليلة فنية كويتية في المهرجان الثقافي المصري

الدكتور محمد عبدالله الديهان

جانب من الحفل الغنائي

■ الديهان: لابد من الانطلاق بفن الكويت الغنائي من المحلية نحو العربية والعالمية

■ الفرقة قدمت عشرة أعمال ولوحات فنية منها فنون «الصوت» و«السامري» و«الدزة»

أحيت فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية حفلا غنائيا تخلله جملة من المعزوفات والاغاني التي تجسد الفن الكويتي الاصيل وذلك في مقر معهد الموسيقى العربية بدار الاوبرا المصرية.

وقال رئيس وفد دولة الكويت وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور محمد عبدالله الديهان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «كونا» على هامش الاحتفالية ان هذه المشاركة جاءت بناء على دعوة كريمة تلقاها المعهد من وزارة الثقافة المصرية لاحياء ليلة كويتية ضمن فعاليات المهرجان الثقافي المصري.

واضاف الديهان ان مثل هذه الليالي الفنية والموسيقية تهدف الى تعريف الجمهور المصري بفنون الاغنية الكويتية المختلفة وطريقة ادائها فضلا عن الثقافة والبيئة الكويتية مؤكدا ضرورة مد جسور التعاون الموسيقي والفني والثقافي بين الكويت ومصر وتدعيمها.

وشدد على ضرورة الانطلاق بفن الكويت الغنائي من المحلية نحو العربية والعالمية لابراز الموروث والتراث الكويتي الغنائي باشكاله والوانه المتعددة.

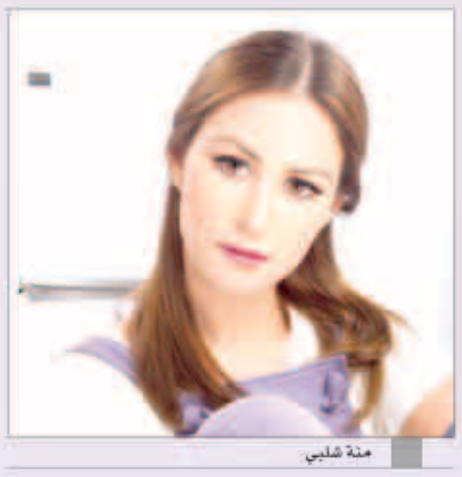
وقال ان فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية قدمت خلال الليلة الكويتية عشرة أعمال ولوحات فنية منها فنون «الصوت» و «السامري» و «الدزة» وغيرها مضيفا ان من بين هذه الاعمال أغاني «مسموح» و «وسرى الليل يا قمرنا» و «ياهلي» و «حرك شجوني» و «يا سعود» و «العين هلت».

وبين انه قام على اداء هذه الاغاني اصوات بديعة من اساتذة واكاديميين متخصصين في المعهد العالي للفنون الموسيقية هم مشعل حسين وحمد المانع وجاسم عبدالامام وعبدالرحمن النجدي اضافة الى فراس التتان.

واعرب الديهان عن خالص سعادته لمشاركة الفرقة ضمن فاعلية مصرية نظمتها وزارة الثقافة متمنيا في الوقت ذاته ان تكون اللوحات الفنية والاعمال التي قدمتها حظيت باعجاب واستحسان الجمهور المصري.

وحضر الحفل عدد من اعضاء سفارة دولة الكويت في القاهرة والمكاتب الملحقة بها وممثلي الجهات الكويتية العاملة في مصر فضلا عن ممثلين من وزارة الثقافة المصرية وعدد من الشخصيات الثقافية والسياسية والاعلامية وجمهور مصري كبير.

استبعاد منة شلبي من بطولة «أيام جليلة» بعد رحيل هشام عكاشة


منة شلبي

استبعد صناع مسلسل «أيام جليلة»، الفنانة منة شلبي من بطولة العمل، عقب رحيل المخرج هشام أنور عكاشة الذي رشحها لدور البطولة قبل رحيله، وكانت منة بالفعل مشغولة بقراءة النص الذي يرصد في إطار اجتماعي مظاهر الحياة عند ذوي الاحتياجات الخاصة.

ومن المقرر أن ترشح الجهة المنتجة خلال الأيام المقبلة، مخرجا جديدا للعمل ليتولى ترشيح الأبطال استعدادا لتصوير العمل التلفزيوني.

يشار إلى أن آخر أعمال النجمة منة شلبي في الدراما التليفزيونية، كان مسلسل «نيران صديقة»، وشاركها بطولته كندة علوش ورانيا يوسف، إخراج خالد مرعي، وتم عرضه رمضان الماضي.

أمل بوشوشة تحت سطوة المال

أمل بوشوشة

رغم مشاركتها في ثلاثة أعمال سورية، إلا أن أمل بوشوشة ستقف للمرة الأولى أمام عابد فهد في مسلسل عربي مشترك بعنوان «الأسود يليق بك» في تجسيد درامي لرواية الكاتبة أحلام مستغانمي. وستؤدي الفنانة شخصية فتاة جزائرية يحاول ثري لبناني الإيقاع بها، فيستعمل سطوة المال على الحب.

وسبق لبوشوشة ان جسدت احد ادوار البطولة في مسلسل سوري مقتبس عن رواية «ذاكرة الجسد» للكاتبة نفسها، إلى جانب جمال سليمان والمخرج نجدت أنزور.

واضافة إلى العمل السابق، فإن بوشوشة شاركت في مسلسلين سوريين هما «جلسات نسائية»، و «زمن البرغوث».

بعيداً عن الدراما، تعود بوشوشة إلى مسرح «ستار أكاديمي» الذي تخرجت منه سابقا، لتؤدي أغانيها مع طلاب الموسم التاسع.

المصور التركي افتتح معرضه بالجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

حسين صايل: التصوير الفوتوغرافي رحلة أخوضها لأترجم ما أراه جميلاً بعدستي

جانب من افتتاح المعرض

حسين صايل

جولة على الصور

استضافت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرض التصوير الفوتوغرافي للمصور التركي حسين صايل متضمنا أكثر من 50 صورة غير معالجة عن الحياة في شمال قبرص وبيئتها ومعالمها التاريخية.

وقال الفنان صايل لوكالة الانباء الكويتية «كونا» على هامش المعرض ان لوحاته تمثل جوانب عديدة عن الحياة التقليدية في مسقط رأسه عن طريق عدد من الصور الفنية للوجه «بورتريه» غير المعالجة ببرامج الكمبيوتر الحديثة.

وأضاف انه برغم تفضيله تصوير الانسان اثناء عمله إلا انه يعرض أيضا عددا من الصور للبيئات المختلفة في الجزيرة والمباني والقلاع القديمة التقليدية فيها والفعاليات الثقافية التي تحفل بها.

وذكر ان المعرض يهدف الى اطلاع الجمهور الكويتي على المعالم التاريخية للجزيرة وفعالياتها الثقافية ومنها صور لرقصات البالية الانيقة معتبرا التصوير الفوتوغرافي «رحلة أخوضها في الحياة التقط وأترجم ما أراه جميلا بعدستي وهي رحلة تربوية أتعلم منها كما استفيد من كل تجربة».

ويتضمن المعرض 50 صورة لمعابد قديمة تعود للقرون الأولى من التاريخ الميلادي ثم انطلقت العدسة الى قرى تراثية تعود للعصر البرونزي وبالتحديد «مدينة سلاميس» ثم الحداثة في رقصات «الباليه» واخرى للحياة اليومية والحرف اليدوية في القرى والمدن المختلفة في قبرص.

والمصور حسين صايل من مواليد عام 1968 وشارك في العديد من المعارض الفوتوغرافية في قبرص واليونان وتركيا وحاز العديد من الجوائز في هذا المجال.

أحد أعمال المصور التركي

روبرت دي نيرو يستعد للجزء الثاني من Taxi Driver

روبرت دي نيرو

يستعد النجم روبرت دي نيرو في الفترة الحالية، لبدء تصوير الجزء الثاني من فيلم Taxi Driver، الذي تم عرض الجزء الأول منه، في منتصف السبعينيات، وحقق نجاحا كبيرا، الفيلم من تأليف سارة أوليفاكا، ومن إخراج مارتن سكورسيزي ولم يحدد بعد موعد طرح الفيلم بدور العرض السينمائية.

وكان دنيرو قد صرح من خلال جريدة «الجارديان» البريطانية حول الفيلم والإعداد للجزء الثاني منه، قائلا انا شغوف لمعرفة موعد بدء التصوير، وسعيد بالعمل مع مارتن سكورسيزي مرة أخرى، وعن ظهور شخصية «ترافيس بيكل»، مرة أخرى بأحداث الفيلم قال دي نيرو «أحب ظهور ترافيس مرة أخرى خلال هذه الأيام، وأرى كيف يتعامل مع الناس فسيكون هذا نظرية مثيرة للاهتمام، رغم أنها لم تكن في نيتنا لكنها صالحة في كل الأحوال. وتدور أحداث الجزء الأول من الفيلم حول ترافيس بيكل «روبيرت دي نيرو» سائق التاكسي، وجندي سابق في البحرية خلال حرب فيتنام، يريد تنقية مدينته من الفساد الذي انتشر فيها، وبثورة غاضبة منه لا تبقى أحدا من هؤلاء، الذي يشعر بأنهم هم السبب في هذا الفساد.

«سجن النساء» يبحث عن رفيقات نيللي كريم

نيللي كريم

يبحث فريق عمل مسلسل «سجن النساء» عن أكثر من ممثلة لتشارك في المسلسل الجديد، والذي تقوم النجمة نيللي كريم ببطولته.

ويجري المنتج جمال العدل مفاوضات مع أكثر من ممثلة للانضمام لفريق عمل المسلسل، بالمسلسل الذي سيتم عرضه في رمضان المقبل.

«سجن النساء» بطولة نيللي كريم، وتاليف فتحية العسال، وسيناريو وحوار مريم ناعوم، وإخراج كاملة أبو ذكري.

ويعتبر المسلسل التعاون الثاني على التوالي بين كل من نيللي ومريم ناعوم وكاملة أبو ذكري، بعد مسلسل «ذات» الذي عرض العام الماضي.

وكانت الفنانة رانيا يوسف قد نفت مشاركتها في المسلسل، بعدما تردد اتفاق منتجه معها للمشاركة به.

محمود ياسين يعتذر عن «المرافعة» لصالح «صاحب السعادة»

محمود ياسين

وقع الفنان محمود ياسين مع شركة «سيترجي» للمشاركة في بطولة مسلسل «صاحب السعادة» مع الفنان عادل إمام، الذي يكتبه السيناريست يوسف معاطي ويخرجه رامي إمام، ويعتبر المسلسل التعاون الأول بينه وبين الفنان عادل إمام، ويأتي بعد غياب محمود ياسين عن الدراما لأكثر من ثلاثة أعوام.

جاءت مشاركة ياسين في بطولة المسلسل بعد اعتذاره عن المشاركة في بطولة مسلسل «المرافعة» بطولة الفنانة اللبنانية دوللي شاهين، كتابة الفنان تامر عبد المنعم الذي سيشارك في بطولة العمل أيضا.

الجدير بالذكر ان آخر أعمال الفنان محمود ياسين هو مشاركته في مسلسل «ماما في القسم» مع الفنانة سميرة أحمد عام 2010.