الممثلة الاسترالية كيبت بلانشيت

درة

ميساء مغربي

لوجين عمران

المهرجان يعرض 174 فيلماً طويلاً وقصيراً وتسجيلياً أكثر من ثلثها في عروض عالمية أولى

افتتاح «دبي السينمائي» بمشاركة نخبة من نجوم العرب والعالم

يوسى شابى

افتتحت مساء امس الأول الدورة العاشرة من مهرجان دبي السينمائي حيث عرض في الافتتاح الفيلم الفلسطيني «عمر» للمخرج هاني أبو أسعد الذي سبق عرضه في مهرجان كان وفاز بجائزة من جوائز قسم نظرة خاصة، كما عرضه مهرجان لندن وتورونتو وغيرهما.

وهذه هي المرة الأولى التي يعرض في افتتاح المهرجان فيلم سبق عرضه بعد ان كان التقليد المتبع ان يعرض في الافتتاح فيلم لم يسبق عرضه عالميا.

وأكد المدير الفني للمهرجان مسعود أمرالله العلي من جهته في كلمته الافتتاحية أن «هذه الدورة عربية بامتياز» واعتبر ان هاني أبو أسعد «ابن المهرجان».

وقال المخرج هاني ابوأسعد «لدي تجربة حميمة للغاية مع مهرجان دبي وكان عرض فيلمي «الجنة الآن» عام 2005 في المهرجان العربي دافعا كبيرا لي . لدي شعور اني بين اهلي وهم يحتفون بين وهذا احسن شعور يمكن للفنان ان يحس به».

ومن النجوم الذين حضروا حفل الافتتاح الممثلة الاسترالية كيبت بلانشيت والممثل الأمريكي مارتن شين الذي يكرمه المهرجان على مجمل اعماله، ويكرم المهرجان من العرب في جائزة «إنجازات الفنانين» الناقد السينمائي المصري سمير فريد على جهدة في مجال النقد السينمائي على مدى نحو خمسين عاما.

ومن الكويت والخليج سعاد عبدالله وأسمهان توفيق وانتصار الشراح وشجون ومشاري البلام وشهد وسحر حسين وأحلام حسن ولمياء طارق وعبدالناصر درويش ولمياء طارق وعبدالعزيز جاسم ونجوى الكبيسي وسناء منصور ولطيفة المجرن وإبراهيم الزدجالي.

ومن النجوم المصريين الذين حضروا الافتتاح كما هو معتاد في مهرجان دبي، يسرا ونادية الجندي وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد بدير وعزت العلايلي ودلال عبد العزيز وحسن مصطفى وحسن يوسف وخالد صالح.

ومن المخرجين المصريين محمد خان ويسري نصرالله، ومن تونس نوري بوزيد، ومن المغرب الجيلالي فرحاتي، ومن سوريا محمد ملص، ومن فلسطين رشيد مشهراوي.

وشهد الافتتاح أيضا حضور نجوم من السينما الصينية والبرازيلية والإيرانية والآسيوية

يعرض المهرجان 174 فيلما طويلا وقصيرا وتسجيليا أكثر من ثلثها في عروض عالمية اولى. وتمثل الأفلام المعروضة 57 دولة وتقدم في 43 لغة بينها مئة فيلم من العالم العربي.

يسرا ومحمود قابيل

إنجي وجدان في رشاقة واضحة والسر في.. الكيك بوكسينغ

إنجي وجدان

ظهرت الفنانة أنجي وجدان خلال موسم رمضان الماضي بأربع مسلسلات ولم يلاحظ الجمهور أي تغيير على شكلها.

ولكن في إطلالة إعلامية على إحدى شاشات الفضائيات، ظهرت إنجي بمظهر رشيق وقد خسرت من وزنها الكثير. وصرحت أن تصوير أغلب أعمالها رمضانية كان السنة الماضية لذلك ظهر تغيير شكلها بشكل مفاجئ.

السر الأساسي في خسران الوزن كان لعبها لرياضة «الكيك بوكسينغ» الذي أصبح من أساسيات حياتها خصوصا أنه غير ممل بعكس الرياضات الأخرى أو الجيم. كما أعربت أنجي أن الكيك بوكسينغ ساعدها حتى على الصعيد الشخصي لأنه الأسلوب الأمثل لتفريغ كل الطاقة السلبية بطريقة مفيدة.

من الملابس إلى الاحضان

نجمات ظهرن بإطلالات «مستفزة» في مناسبات العزاء

لقاء سويدان في عزاء والدها

هالة صدقي في عزاء الممثل يوسف داوود

أيمان عامر في عزاء والدة جمال سليمان

قامت بعض النجمات في مناسبات العزاء بالخروج عن التقاليد المعروفة وظهرن باطلالات «مستفزة» مما عرضهن للانتقاد من قبل الجمهور ومن مثل هذة الاطلالات الصورة التي انتشرت لهيفاء وهبي وهي تضحك في عزاء والدة نجوى كرم، وملابس كل من أيمان عامر في عزاء والدة جمال سليمان، ونوال الزغبي في عزاء والد نجوى كرم، وهالة صدقي في عزاء الممثل يوسف داوود، ولقاء سويدان في عزاء والدها، وأحضان فيفي عبده لمحمد هنيدي في عزاء والدته.

أحضان فيفي عبده لمحمد هنيدي في عزاء والدته