المهرجان أسدل الستار على فعاليات الدورة 13

نجمة مراكش الذهبية لـ «كوريا»

المخرج لي سو جين

مشهد من الفيلم

أسدل الستار أمس الاول على فعاليات الدورة 13 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش بفوز الفيلم الكوري الجنوبي «هان كونك جو» للمخرج لي سو جين بالنجمة الذهبية «الجائزة الكبرى»، وعادت جائزة أحسن إخراج للفيلم الإيطالي «ميدياس» لمخرجه أوندريا بالاورو.

أما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب فيلم «الدمار الأزرق» للمخرج الأمريكي جيريمي سولنيي وفيلم «مسبح» للمخرج الكوبي كارلوس ماتشادو كينتيلا.

وحازت الممثلة اليسيا فيكاندر على جائزة أحسن دور نسائي عن تجسيدها لشخصية إريكا في فيلم «الفندق» للمخرجة السويدية ليزا لانكسيت.

كما كانت جائزة أحسن دور رجالي مناصفة لكل من ديدي ميشون، الذي جسد شخصية بنجمان في فيلم «حمى» للمخرج المغربي هشام وعيوش، وسليمان دازي عن شخصية كريم.

وتدور أحداث، فيلم «هان كونج جو» الفائز بالنجمة الذهبية حول فتاة مراهقة اضطرت إلى تغيير مدرستها لأن والديها أصبحا غير قادرين على رعايتها، لينتهي بها المطاف بالعيش مع والدة أحد أساتذتها التي سترفض في البداية استقبالها، لكنها ستغير رأيها فيما بعد عندما تكتشف أن الفتاة ضحية إهمال والديها.

وفي إطار هذا الظرف الجديد الذي فرض نفسه عليها، تقرر «هان كونج جو» الاعتماد على نفسها لمواجهة حياتها الجديدة، والتأقلم مع وضعها، وستجعل من السباحة وهي هوايتها المفضلة متنفسا لها.

وتتوالى أحداث الفيلم لتكشف أن «هان كونج جو» ضحية عملية اغتصاب جماعي وضحية ظروف وأخطاء والديها اللذين أهملاها وانشغلا عنها، حتى تورطت في هذه القضية التي ستتعقد أكثر عندما تقدم صديقتها على الانتحار.

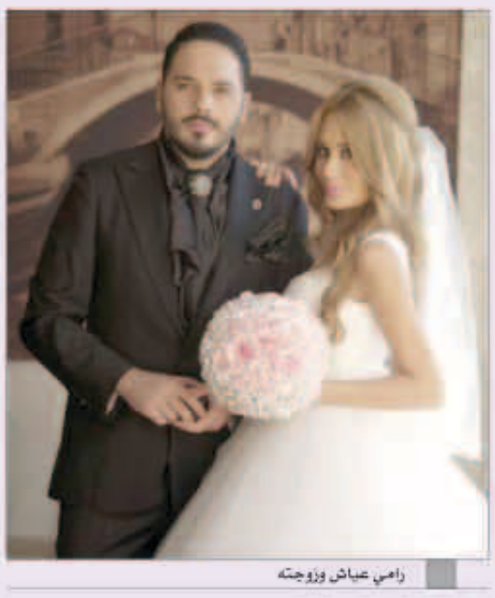
من جانبه قال المخرج مارتن سكورسيزي: انني سعيد جدا لمشاركتي في الدور الـ13 من المهرجان، وسعادتي الأكبر كانت بجودة الأفلام التي شاهدتها والتي تثبت أن مستقبل السينما خلال الفترة المقبلة سيشهد أفلاما ذات جودة وتقنية عالية».

وللإشارة فالسينما المغربية سجلت حضورها خلال هذه الدورة في المسابقة الرسمية من خلال عملين في إطار الإنتاج المشترك، ويتعلق الأمر بفيلم «حمى» «فيفر» وهو إنتاج مغربي فرنسي من إخراج هشام عيوش، وفيلم «خونة» «ترايترز»، من إنتاج مغربي أمريكي، وإخراج شين غوليت.

■ أليسيا فيكاندر أحسن دور نسائي .. والرجالي لكل من ديدي ميشون وسليمان دازي

■ مارتن سكورسيزي : سعيد جداً بمشاركتي ولجودة الأفلام التي شاهدتها

رامي عياش: لا أفكر في الإنجاب .. وكل شيء يجب أن يكون مدروساً


رامي عياش وزوجته

أكد الفنان رامي عياش في تصريح لـ«نواعم» أنه لا يفكر وزوجته داليدا بالإنجاب في الوقت الحالي، وذلك بعد ثلاثة أشهر من زفافه.

وقال رامي إن أسبابًا كثيرة تحول دون تفكيرنا أو التطرق لهذا الموضوع، وأهمها انشغاله التام بالموسيقى والغناء ومشاريعه التجارية، وثانيًا انشغال داليدا بمتجرها الجديد الذي افتتحته وهو أمر يجعلهما يتمهلان في اتخاذ مثل هذا القرار في الوقت الحالي.

وتابع: «كل شيء أقوم به يجب أن يكون مدروسًا، فالحياة مسؤولية كبيرة، وأحاول دائمًا أن أحول أي فكرة إلى نجاح فما بالنا بإنجاب أطفال».

وفي سياق آخر، يسجل رامي عياش مجموعة من الأغنيات الجديدة سيتزامن طرحها مع بداية العام المقبل، وهو سيستقبل العام الجديد في حفل يحييه في أبو ظبي.

ليندسي لوهان تقاضي لعبة تشبهها

ليندسي لوهان

تعتزم النجمة ليندسي لوهان مقاضاة شركة Rockstar المنتجة للعبة «GTA V» لاستخدامها شخصية شبيهة لها في دمية دون طلب الإذن منها.

وبحسب وسائل الإعلام الأميركية، فقد اتفقت لوهان مع محاميها على مقاضاة شركة ألعاب الفيديو للحصول على مبلغ مالي كبير خاصة وأن اللعبة حققت أرباحا بمليارات الدولارت في أول ثلاثة أيام من طرحها فقط وبالتالي يكون المبلغ كتعويض من الشركة على استخدام شخصيتها في الدمية بدون اذنها رغم ان البعض نسب شبه اللعبة لكيت أبتون أو شيلبي ويلندر.

أما السبب الحقيقي وراء اللجوء إلى القضاء فقد أرجعه البعض إلى استخدام شخصية لوهان في إحدى مهمات اللعبة حيث يقوم اللاعب بإنقاذ فتاة شقراء من ملاحقة مصوري البابراتزي إضافة إلى وجود مهمات أخرى تشابهه تفاصيلها بحياة لوهان المضطربة.

ميرندا كير ترد على معارضيها بحكم «الأم تيريزا»

ميرندا كير وأرلندو بلوم

كثرة الانتقادات التي وجهت إلى العارضة ميرندا كير بعد إعلانها رسميًا قرار انفصالها عن زوجها النجم أورلندو بلوم، ونشرها صورة قديمة لها تبدو فيها أكثر نحافة، جعلتها تستغل صفحتها على موقع «تويتر» للتعبير عن مشاعرها وطريقة تعاملها مع تلك الانتقادات وتفاصيل حياتها اليومية بعد الانفصال، ولجأت أيضا إلى موقع «انستغرام» لنشر قول مأثور للأم تيريزا تشير من خلاله إلى الحكمة التي تتعامل بها مع خصومها والأشخاص الذين ينتقدونها.

ونشرت ميرندا كير على صفحتها على «انستغرام» نقلا عن «الأم تيريزا» أنها تسامح الجميع مهما كانت طبائعهم، فهناك الكثير من الأشخاص الذين يفكرون بطرق غير معقولة ومنهم الأنانيين، وعلى الرغم من ذلك ستسامح الكل وستتعامل بمصداقية مع الجميع مهما وجهوا إليها من انتقادات أو أساؤوا لها.

ويأتي ذلك بمثابة رد فعلها الوحيد على التعليقات التي اتهمتها بأنها تستغل صورها القديمة لتروج لنفسها ولتظهر وكأنها أكثر نحافة مما هي عليه حاليا. ميرندا التي استكملت جلستها على «تويتر» بنشر صورة لها وهي ترتدي نظارات شمسية، علقت على تلك الصورة قائلة: «شكرًا على نظارتي الجديدة من فيرديناء»، في إشارة منها إلى أنها لم تدفع ثمن تلك النظارات بل حصلت عليها هدية من مصممها. في السياق نفسه، تبذل ميرندا كير جهدًا كبيرًا من أجل إطلاق مشروعها الجديد بالتعاون مع « ShopStyle»، علمًا بأنها تمضي وقتها في التنقل ما بين لوس أنجلوس واليابان ونيويورك لدواعي عملها.

سعيدة بتجربتي في «سرايا الخديوي» وأجسد دور أميرة وأم لثلاثة أولاد

مي كساب: زماننا لا يفرق بين الرجل و المرأة وأتمنى تقديم برنامج كوميدي هادف

قالت الفنانة مي كساب عن تجربة فيلم 8 في المئة مع أوكا وأورتيغا انها كانت هي تجربة جيدة وانها عملت مع أشخاص جدد وكنت قريبة منهم على المستوى الشخصي والانساني، ومقتنعة بالفيلم. واضافت : اعتقد ان الفيلم عائلي ولا يوجد فيه أي إسفاف او «قلة قيمة» وأحداثه رومانسية كوميدية في إطار غنائي. . أما الكواليس فكانت دائما مسلية «ضحك وغنا»، واحببت فريق العمل كله.

وعن دورها في الفيلم قالت مي في حديثها مع «النشرة»: أنا أجسد دور فتاة اسمها «ازعرينا» تعمل بالنهار سائقة «توك توك» وفي الليل تغني مع فرقة شعبية في الافراح.

وفي ردها على سؤال حول عدم قلقها من الدور الغريب على المجتمع قالت : أنا قبلت الدور لأنه جديد ومتنوع وغريب، وكما ان زمننا الان أصبح لا يفرق بين الرجل و المرأة.

وزني الزائد خارج عن إرادتي

وعن وزنها الزائد بالفيلم قالت: أنا فعلا وزني زائد و لكن هذا أمر يخص المخرج عمرو عرفة، فأنا حينها كنت أقوم بتحضير مسلسل في سرايا الخديوي الذي نقوم بتصويره حاليا، وطلبوا مني تصوير الفيلم وقت التحضير فلم يعد أمامي وقت لإنقاص وزني.

وعن مسلسل «في سرايا الخديوي» قالت انها سعيدة جدا بتجربتها في هذا العمل والتعاون مع الـmbc والمخرج عمرو عرفة، وأضافت انها تجسد في المسلسل دور الأميرة شفق وهي أم لثلاثة أولاد فلذلك وزنها يتطلب الزيادة، وسوف يعرض المسلسل في أوائل سنة 2014.

أحترم المنتجين المغامرين

وعن رأيها في حال السينما قالت انها تتمنى في الفترة المقبلة ان يتم تقديم افلاما راقية وجيدة للسينما المصرية هوليوود الشرق، وبينت أنها تحترم أي منتج قدم عملا في هذه الظروف رغم أن هناك منتجين كبارا لم يخوضوا التجربة.

وعن رؤيتها لألبومها الأخير وهل ترى انة اخذ حقه ليظهر في النور قالت : الألبوم جيد وجميل ولكنه طرح قبل 30 يونيو، ورد الفعل «كويس» الحمدلله، ولكنه لم يأخذ حقه في الدعاية بسبب الأحداث. سوف نقيم مؤتمرا صحافيا، وأعمل الدعاية اللازمة له في اقرب فرصة. كان من المفترض أن نقوم بذلك، ولكن بسبب الأحداث والظروف تأجل، والحمدلله صورت كليب «مهما حصل» وطرح منذ فترة قريبة. كذلك سوف اصور اغنية اخرى ولكني لم استقر عليها ولدي اعمال سوف افاجئكم بها قريبا.

وختمت حديثها بأنها كانت بالفعل ستقدم برنامجا على احدى القنوات الفضائية ولكنها لم تستمر فيه لأنها تحب ان تقدم برنامجا كوميديا له هدف وليس برنامجا لمجرد الضحك.

مي كساب

أحترم أي منتج قدم عملاً في هذه الظروف رغم أن هناك آخرين كبارا لم يخوضوا التجربة