من عروض الحلقة

لجنة التحكيم

معين شريف ومحمود

الحلقة الحادية عشرة من البرنامج تميزت بتقدم واضح للمشتركين

«ستاراك» يفاجئ طلابه.. إلغاء «دائرة الخطر» في البرايم المقبل

لوحة «حرب السادات» قدمتها سكينة

تميزت الحلقة الحادية عشرة من برايم «ستار أكاديمي» بتقدم واضح للطلاب، مثلما تميزت بغنائها باللوحات الجميلة، وبتقديم الطلاب عدداً من الأغاني اللافتة، بحضور النجم اللبناني معين شريف، الذي قدم أنجح أغانيه، بمشاركة الطلاب، فألهب الجمهور الحاضر، وحقق تفاعلاً استثنائياً، في وقت أضفت الفنانة المصرية آمال ماهر إحساساً رائعاً على السهرة.

مستوى الطلاب، حضوراً وأداءً، بدا مميزاً، بفعل اقتراب البرنامج من نهايته، في ظل المنافسة التي انحصرت بين المشتركين الستة الباقين، مع مغادرة المشترك الأردني مصعب الخطيب البرنامج.

وقد برز الثلاثي النسائي: رنا وزينب وسكينة، من خلال تقديمهن تحية إلى الفنان العالمي فرانك سناترا على وقع أنغام أغنية «Something Stupid»، كما وجه جان ومحمود تحية للموسيقار اللبناني ملحم بركات، من خلال أغنية «تعا تنسى». أما مذيعة البرنامج هيلدا خليفة فتبقى هي عنصر جذاب، كما في كل عام، رغم بعض الأخطاء التي تقع فيها، ثم ما تلبث أن تصححها بذكائها وحرفيتها، من دون أن ينتبه إلى ذلك الجمهور.

ماريا تشجع عبدالله

حضرت ماريا وأصدقاؤها من المدرسة إلى مدرج «ستار أكاديمي» لتشجيع صديقها عبدالله، الذي وقف للمرة الأولى في دائرة الخطر. وقد أحضرت هذه المشجعة المتفانية لافتات كتبت عليها اسم «عبدالله»، كما رمت له قبل مغادرتها «كاسكيت» من الصوف باللون الأبيض، مرسوم عليها العلم السعودي، فارتداها عبدالله بعد إعلان نتيجة فوزه على زميله مصعب.

لا «نومينيز» في البرايم المقبل

والمفاجأة التي كانت لجميع الطلاب هي عدم دخول أي منهم في دائرة الخطر، مع إعلان رئيسة الأكاديميا كلوديا مرشيليان انتصارها على «ملكة دائرة الخطر درة»، وحمايتها الطلاب من خطر التسميات للبرايم الثاني عشر. إذاً لا «إيفال» ولا «نومينيز»، بل استجمام وراحة للطلاب استعداداً للمراحل النهائية، ويبقى السؤال أي جديد سيحمله البرايم المقبل الذي لن يخرج أحد في ختامه؟ ولماذا كسر أهم قواعد البرنامج في حلقاته الأخيرة؟

نتائج التصويت

حورية فرغلي بديلة مي سليم في «سالم أبو أخته»

بدأت الفنانة الشابة، حورية فرغلي تصوير دورها في فيلم «سالم أبو أخته» الذي تتقاسم بطولته النسائية مع آيتن عامر أمام الفنان محمد رجب الذي يعود إلى التمثيل بعد غياب، ومن المقرر ان يستمر التصوير حتى منتصف الشهر المقبل تحت إدارة المخرج محمد حمدي.

جاءت مشاركة حورية فرغلي لتكون بديلة للفنانة مي سليم التي لم يتوصل معها المنتج لاتفاق نهائي حول العمل، على الرغم من ترشيحها في البداية، ما انعكس بدوره على العلاقة بينها وبين بطل الفيلم محمد رجب الذي أكد أنها لم تكن مرشحة نهائية للعمل، وأنه تم الحديث معها من دون أن يرسل السيناريو الخاص بالفيلم لها.

الفيلم الذي كتبه محمد سمير مبروك يفترض أن يعرض خلال موسم نصف العام الدراسي الشهر المقبل، وسيصور عدد كبير من مشاهده داخل مدينة الانتاج الاعلامي، علماً بأن التصوير تأخر أكثر من مرة بسبب عدم اكتمال فريق العمل الذي يضم أيضاً هشام اسماعيل ومحمد الشقنقيري، وبسبب اعتذار المخرج سامح عبد العزيز عن إخراج الفيلم لانشغاله بتصوير فيلم «حلاوة روح» مع الفنانة هيفاء وهبي.

حورية فرغلي

بأكثر من عمل خلال الموسم المقبل

اللبنانيات يقتحمن الدراما المصرية

نيكول سابا

مايا دياب

نور

تتنافس الفنانات اللبنانيات على عرش الدراما المصرية خلال الموسم المقبل، فاللبنانية نيكول سابا تعاقدت على بطولة مسلسل «ياسين» مع تامر حسني وتعود به بعد غياب عن الدراما منذ مسلسل «نور مريم» الذي شاركت فيه منذ عامين.

وتقول نيكول لـ«نواعم» إن اختياراتها الدرامية تكون متأنية، لأنها حريصة على الاختيار، وأشارت إلى أنها تحمست لمشاركة تامر بطولة مسلسله الجديد لأن الشخصية التي رُشحت لها ستشكل إضافة لها.

مايا دياب وأول بطولة درامية

أما الفنانة مايا دياب فهي مرشحة لتقوم ببطولة مسلسل «إكسلانس» الذي يؤدي بطولته أحمد عز، ليكون أول بطولة درامية لمايا في مصر بعدما شاركت في السينما بدور صغير أمام هاني رمزي.

دوللي شاهين و«المرافعة»

وتعاقدت دوللي شاهين على بطولة مسلسل «المرافعة» بعد انسحاب قمر لظروف حملها، وهو المسلسل الذي يؤدي بطولته عدد من النجوم ومنهم باسم ياخور وفاروق الفيشاوي وكريمة مختار، وتقول دوللي إنها سعيدة بالعمل ونفت أن يكون هناك أي تشابه بين فكرة المسلسل وقصة حياة سوزان تميم، وقالت: «فلينتظر الجمهور أولاً العرض ليحكم عليه».

عودة نور

وبعد غياب أعوام، تعود نور اللبنانية إلى الدراما من خلال مسلسل «كان زمان في المحروسة» الذي بدأت تصويره منذ حوالي أسبوعين مع المخرج عمرو عرفة، وهو من بطولة يسرا وعدد كبير من النجوم.

دوللي شاهين