

كارول سماحة: أفكرب عمل غنائي قبل الصيف

أكدت النجمة كارول سماحة أنها تفكّر جدياً بإصدار عمل غنائي قبيل بداية صيف 2014، وقالت لـ «تواعد»: «أنا اليوم شغوفة باستعراض «السيدة»، واتفقني أن تحمله إلى الدول العربية الأخرى، وهذا جرى التشاور بشأنه مع الشركة المنتجة، لكن ذلك لا يمنع من التفكير بإصدار أغنية متقدمة قبل بداية الصيف، لكنني لا أعرف حتى اليوم مع من ساتعاون خصوصاً أن اليومي ما زال بين المراكز الخمسة الأولى على الرغم من مرور عام على صدوره».

كارول سماحة كانت قد قالت إنها ستترعرع بعد «السيدة» لزواجهما وزملتها وتقسيم إقامتها بين بيروت والقاهرة، وهي إلى ذلك ستتفرّج جدياً بالحمل الذي تتمنّاه فتار الصبر، لذلك ربما ستطلق عملها الغنائي عند بلوغها مرحلة الحمل والنوم عن النشاط الفني.

نهى يحمل الصيف بشارة العمل لكارول سماحة العروس التي ستذهب بعد عرض «السيدة» في رحلة عسل مع زوجها فتعود حاماً؟



كارول سماحة



استبعاد فيلم وحدة السعودية

لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كان السينمائي، وتدور قصة الفيلم حول عامل المخبز «عمر» من حياة عامل». وضمت القائمة أيضاً رصاص القصص الإسرائيلي «الجمال»، وكذلك الفيلم الهولندي «المطاردة»، والفيلم البليجيكى «أتهيا»، والفيلم المجري «المفكرة»، وكذلك الألماني «حياتان»، والفيلم المجري «المفكرة»، وكذلك فيلم «العلم الكبير» الذي يتناول رياضة الكوكتخة، ويعد هذا الفيلم الثاني للمخرج هاني أبو أسعد الذي ينافس على أوسكار أفضل فيلم ناطق باللغة الأجنبية، بعد فيلم «عمر»، فاز بجائزة «المهر الذئب» لأفضل فيلم عربي بالدورة العاشرة الثاني من مارس المقبل.

سيلفستر ستالونى، الذي يعود من أدوار «الأكشن»، إنه النجم العالمي المرء، حيث سيتنافس النجم الآخر «روبرت دى نيرو»، البالغ من العمر 70 عاماً في فيلمهما السينمائي «Grudge Match» الذي سيعرض اليوم في العيد من دور السينما العالمية.

ورغم غير سن التمجيم إلا أنهما لم يترددوا في قبول العمل، حيث يحمل كل منهما ذكريات جميلة مع شخصية الملاكم، حيث كان دور بوابة نجاح ستالونى، في غالى السينما، كما أن «دى نيرو» سبق أن جسد شخصية الملاكم في قلبه الشهير «Raging Bull» عام 1980 وفاز عنه بجائزة الأوسكار أفضل ممثل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول قصة الملاكمين «هنري»، «بيلي» اللذين يعودان من تقاعدهما من أجل لعب مباراة واحدة فاضلة، بعد أن كانت بينهما علاقة منافسة شديدة في الماضي، حيث تتم التسويق لل مباراة باعتبار أنها تجمع الاثنين بعد آخر مباراة بينهما منذ 30 عاماً.

وقد تختلف إنتاج الفيلم 40 مليون دولار، حيث تتوقع الشركة المنتجة «وارث بروس» أنه سيحقق نجاحاً كبيراً في دور العرض، وسيكون له نصيب وأقر من الإيرادات اعتماداً على شعبية ستالونى و«دى نيرو» وجمهورهما العريض خاصة وأن الجميع يتطلع وقوفهم أمام بعضهما في حلبة الملاكم، الفيلم من تأليف «روبنى روزمان» و«تيم كلير»، وإخراج «بيتر سجال»، الذي سبق أن أخرج 17 عملاً سينمائياً من بينهم «Get Smart» و«Anger Management»، ويشارك في بطولة العمل «آن آركن» و«كيفن هارت».



ستالونى ودى نيرو وجهاً لوجه

اعتذر عن مسلسلي «جنت» و«الموقف» جوهانا مراد: أبحث عن دور بأبعد معينة

في فيلم «الحقيقة» في «مهرجان بيرجست العاشر» الذي يقام سنوياً من خلال استفتاء جمهيري، وكان العديد من المقادير قد أشاروا بدورها في الفيلم، بالإضافة إلى إشادة الجمهور بتقديمها، وكانت «لقد سعدت بهذه الجائزةخصوصاً أنها المرة الثانية التي أحصل فيها على جائزة من هذا المهرجان المتميز، بعد فيلم «فك القمر»، كما أنها سعيدة بحصولها على جائزة عن دورها في فيلم «الموقف»، كذلك، اعتذر عن مسلسل «الموقف» للمخرج عادل الأعصر، ومن المقرر أن تسلم جائزتها من المهرجان خلال حفل ضخم سيقام يوم 18 يناير المقبل».



جوهانا مراد



سامي الفضلي

ديوان الكويت من الأحد إلى الخميس

22:00
إعادة 13:30



أول قناة إخبارية كويتية

تتضمن تسعة أفلام واستبعاد الفيلم السعودي «وحدة»

«عمر» الفلسطيني في قائمة الأوسكار «المختصرة»

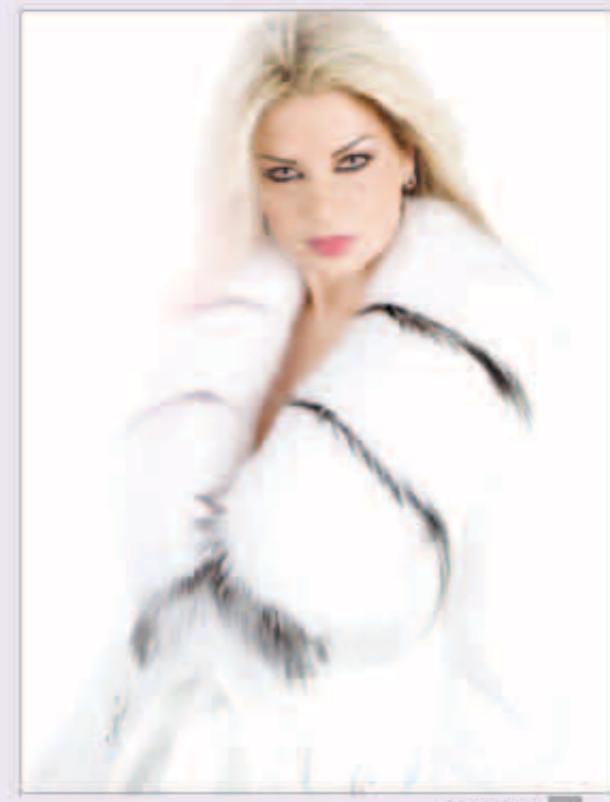


مشهد من فيلم عمر

استبعاد «وحدة»

وتم استبعاد العديد من الأفلام في القائمة المختصرة من بينها، الفيلم الإيرلندي «الماضي» للمخرج أصغر فرهادي من بطولة الممثلة الفرنسية بريتني بيجو، رغم أنه فاز بـ«أوسكار أفضل فيلم» في المسابقة، إلى تسعه أيام فنون وعلوم المصوّر المنتحرة، ضمن قائمة الأفلام المرشحة من القائمة الطويلة التي كانت تضم 76 فيلماً، إلى تسعه أيام فنون وعلوم المصوّر، ومن المقرر أن تعلن أكاديمية فنون وعلوم المصوّر المنتحرة قائمة الأفلام الخمسة المرشحة للفوز بالجائزة في 16 يناير المقبل.

أكدت أن فشل علاقتها الأخيرة لن يجعلها تيأس في إيجاد الشخص المناسب مادلين مطر: قليلون الذين يعرفون مفاتيح مؤسسة الزواج



مادلين مطر

أكدت الفنانة اللبنانيّة مادلين مطر أن فشل علاقتها الأخيرة لن يجعلها تيأس في إيجاد الشخص المناسب لافتة إلى أنها تعلمت الكثير من الدروس في هذه التجربة.

مادلين كشفت الخبرة التي اكتسبتها بعد تجربة عاطفية فاشلة قائلة: «تعلمت دروساً كثيرة، تعلمت الاشتغال في قرارياتي وعلاقتي، وإن آخذ وقتي في التفكير، برأيي لا يتم التنصيب أفضل من أن يتم وتنبذ المشكلات، وأنشر ربي أنشئ لم أرتبط بعد بحب يستثنى، رغم إنها مدة طويلة بالنسبة لي، أرى أنه مع الوقت سهل الحب والاحترام، قليلون هم الذين يعرفون مفاتيح مؤسسة الزواج وكيفية الحفاظ عليها».

أصبحت ناضجة

وعن الشخص الذي تحلم بالارتباط به قالت: «يجب أن أتزوج في اختياري، أريد شخصاً يفهموني ويسمعوني أو يعيش في مجتمع يرفض زواجه من فنانة، أصبحت كالطبع مثلًا، مما أخفيته مادلين اعترفت أن قلبها سيطير عاجلاً أم آجلاً».

