«أيرون مان» يحقق 400 مليون دولار و «أنا الحقير2» ينافس بـ 360 مليوناً

20 فيلماً تتصدر قائمة إيرادات السينما العالمية في2013

تعد صناعة السينما في هوليوود واحدة من أبرز الصناعات التي يعتمد عليها الاقتصاد الأمريكي، ويظهر ذلك جليا مع متابعة إيرادات الأفلام الأمريكية في 2013، والتي حققت مجتمعة إيرادات قدرت بمليارات الدولارات،

أيرون مان

حيث نشر موقع box office mojo الأمريكي قائمة الأفلام الأعلى إيرادات بالسينما العالمية وتضمنت هذه القائمة 20 فيلما حقق لوحدها حوالي 4 ونصف مليار دولار، وجاء على رأسها الجزء الثالث من سلسلة أفلام Iron Man، حيث حقق 409 ملايين دولار، وقام ببطولته روبرت داوني جونيور، وجوينيث بالترو، ودون شيدل، وجاي بيرس، وريبيكا هول، وستيفاني زوستاك وجيمس بادج دايل مع جون فافريو وبن كينجسلي، وقام بإخراجه المخرج شين بلاك.

مباريات الجوع

وجاء في المركز الثاني الجزء الجديد من فيلم «مباريات الجوع » تحت عنوان The Hunger Games: Catching Fire، حيث حقق 373 مليون دولار، بطولة جينفير لورانس، وجوش هاتشيرسون ووليام هيمسورث واليزابيث بانكس وستانلي توتشي وسام كلافلن وجينا مالون.

أما المركز الثالث فكان من نصيب فيلم الرسوم المتحركة « أنا الحقير 2» والذي حقق 368 مليون دولار، والأداء الصوتي لـ كريستين ويج وستيف كاريل وموييسيس أرياس وكين جيونج.

رجل من حديد

وفي المركز الرابع جاء الجزء الجديد من سلسلة أفلام سوبر مان « رجل من حديد »محققا 291مليون دولار، بطولة راسل كرو وكيفن كوستنر وإيمي آدامز وهينزي كافيل ودياني لاني.

جامعة المرعبين

وفي المركز الخامس جاء الجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة Monsters University محققا 268 مليون دولار، والأداء الصوتي للنجوم ستيف بوسكيمي، وكين جيونج، وجون جودمان، وجويل موراي، من تأليف وإخراج دان سكانلون.

جاذبية

أما المركز السادس فكان من نصيب فيلم Gravity، محققا 253 مليون دولار، بطولة ساندرا بولوك وجورج كلوني، وفي المركز السابع جاء الجزء السادس من سلسلة أفلام Fast Furious، حيث حقق 238 مليون دولار، بطولة فان ديزل، وبول ووكر، وريهانا.

أوز: العظيم والقوي

وعن المركز الثامن فكان من نصيب فيلم Oz The Great and Powerful، والذي حقق 234 مليون دولار، بطولة جيمس فرانكو، بجانب ميشيل وليامز وراشيل وايز وميلا كونيس، وفي المركز التاسع جاء فيلم Star Trek Into Darkness بـ 228 مليون دولار، بطولة كريس باين، وزوي سالدانا، وزاكاري كوينتو، وكارل اوربان.

حرب الزومبي العالمية

أما المركز العاشر فمن نصيب World War Z بطولة النجم براد بيت، والذي تم تصوير جزء منه بالأراضي المحتلة، وشارك به ممثلون فلسطنيون، وحقق إيرادات وصلت لـ 202 مليون دولار،

ثور: العالم المظلم

وعن المركز الحادي عشر فكان من نصيب فيلم Thor: The Dark World، والذي حقق 201 مليون دولار، بطولة كريس هيمسورث وانتوني هوبكنز وايدريس ايلبا وناتالي بورتمان وتوم هيدلستون ومن إخراج الان تيلور.

ملكة الثلج

وعند الوصول للمركز الثاني عشر تتراجع الإيرادات لفئة الـ100 مليون، حيث جاء فيلم الرسوم المتحركة Frozen 2013، في هذا المركز محققا 199 مليون دولار، ويقوم بالأداء الصوتي النجوم كريستين بيل وآلان تودك وادنا منزل وجوش جاد وجوناثان جروف ومن تاليف وإخراج جينفير لي.

آل كروودز

واستمرارا لنجاح أفلام الرسوم المتحركة احتل فيلم The Croods المركز الـ12 محققا 187 مليون دولار، والفيلم بطولة أصوات النجوم نيكولاس كيج، ورايان رينولدز، وكاثرين كيتر، وإيما ستون، وديوك كلارك، وكلورس ليتشمان.

الحرارة

أما المركز الـ 14 فمن نصيب فيلم The Heat، والذى حقق 159 مليون دولار، وإخراج بول فيج، وتاليف كاتي دبيولد، بطولة ساندرا بولوك وميليسا ماكارتي وديميان باشير وتاران كيلام وجاني كورتين.

نحن الميلارز

وفي المركز الـ15 جاء فيلم We,re the Millers، والذي حقق 150 مليون دولار، بطولة جينيفر انستون وجيسون سوديكي.

غاتسبي العظيم

وكان للنجم ليوناردو دي كابريو حضور في القائمة بفيلمه The Great Gatsby، محققا 144 مليون دولار، حجز بها المقعد الـ16، ويشاركه بطولته توبي ماجواير، وكاري موليجان وجويل إدجيرتون،

الشعوذة

وفي المركز الـ17 جاء فيلم The Conjuring محققا 137 مليون دولار، بطولة فيرا فارميجا وليل تيلور وجوي كينج وكيلا ديفر وباتريك ويلسن، ومن إخراج جيمس وان.

الهوبيت

وفي المركز الـ18 جاء الجزء الجديد من سلسلة الأفلام الشهيرة The Hobbit، تحت عنوان The Hobbit: The Desolation of Smaug محققا 135مليون دولار، بطولة إيان ماكيلين، ومارتن فريمان، وريتشارد أرميتاج، وكيت بلانشيت، وأورلاندو بلوم، وكريستوفر لي، وهوجو ويفينج وإيفانجلين ليلي.

سارق الهوية

وفي المركز الـ19 جاء فيلم Identity Thief محققا 134 مليون دولار،

البالغون 2

واخيرا في المركز الـ20 جاء فيلم Grown Ups 2 محققا 133مليون دولار.

ساندرا بولوك في مشهد من فيلم «الحرارة»

جينيفر أنستون في «نحن الميلارز»

صباح: أنا مؤمنة جداً ولا أقترف سوءاً

صباح

قالت الشحرورة صباح «أنا مؤمنة جدا ولا أقترف سوءا، وما عم بعمل غلط، لذلك لا أضيع وقتي مع من يرتكبون خطأ، الفنان لا يترك الفن وإنما الفن يتركه.. وأنا الفن لم يتركني بعد».

وأضافت صباح في مقابلة في مجلة «الشبكة»،«بعدن كلن بقلدوني وبيلبسوا متلي.. على الفنان ألا يقلد غيره».

وأشارت الى أن «الفن كان اجمل بكثير من اليوم.. في الماضي كنت أصادف غيرة من الفنانين أكثر منها من الفنانات، أذكر يوما أنني إعتليت المسرح فسدلت الستارة قبل أن أنهي وصلتي الغنائية، وأنا لا أغار من أحد لأنني أتمنى التوفيق والنجاح للجميع.. وطالما في موهبة وصوتي بطاوعني بحب غني».

كما تمنت صباح في العام الجديد أن تنال وساما، ذا طابع إيماني وروحاني.

«حلاوة روح» هيفاء في دور العرض 17 يناير المقبل

هيفاء وهبي

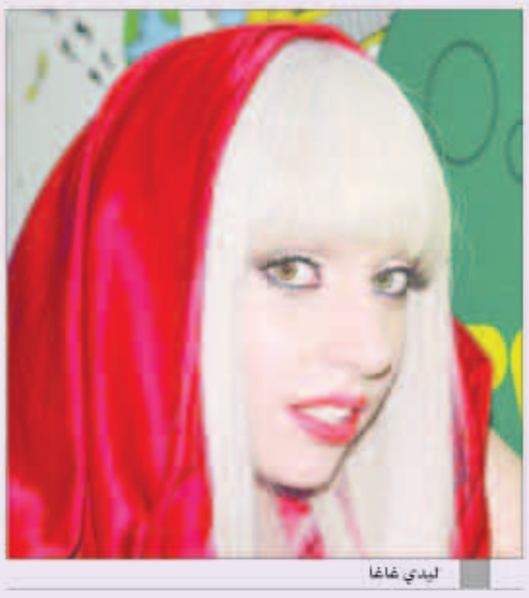
قرر المنتج محمد السبكي، طرح فيلمه السينمائي «حلاوة روح» بطولة النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، بدور العرض السينمائية، 17 يناير المقبل، حيث أكد أن مخرج العمل سامح عبد العزيز يتبقى له يوم واحد، وينتهي من تصوير أحداث الفيلم.

ولفت السبكي خلال تصريحاته لـ «اليوم السابع»، إلى أن الفيلم يدور في إطار اجتماعي رومانسي حول سيدة تدعى «روح»، تواجه العديد من الصعاب في حياتها وتحاول أن تتغلب عليها.

فيلم «حلاوة روح» يشارك في بطولته صلاح عبد الله، ومحمد لطفي، من تأليف علي الجندي، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج محمد السبكي.

لا أشعر بالسعادة إلا عندما أكون على خشبة المسرح

ليدي غاغا: أخيرًا عثرت على الحب


ليدي غاغا

كنت أجد صعوبة بالغة في العثور على الحب، وكنت أتمنى العثور على شخص لا يرتبط بي بسبب الحياة التي أعيشها أو الأشخاص المحيطين بي»، هذا ما صرحت به النجمة، ليدي غاغا، لمجلة «Fashion» مؤكدة أن حبيبها الحالي تايلور كيني هو الذي جعلها تشعر بالحب الحقيقي.

وقالت ليدي غاغا إن الرجال الذين تعرفت إليهم قبل تايلور كيني لم يشعروا بالسعادة معها نظرًا لنجاحاتها ولأنهم لا يستطيعون تحمل فكرة الإرتباط بامرأة مشهورة وناجحة.

وعن علاقتها بالموضة والأزياء، أوضحت ليدي غاغا أن الموضة والاهتمام بالأزياء من الأمور التي تساعدها على عدم الإنخراط في حالات الحزن، مشيرة إلى أنها تحرص دائمًا على الاهتمام بكل التفاصيل المتعلقة بملابسها.

وقالت غاغا: «عندما أغادر منزلي أحب أن أرتدي ما قد يثير إعجاب المعجبين، فأنا لا أهتم أن أظهر كامرأة مثيرة على قدر ما أحب أن أنقل بأزيائي رسالة ما إلى المعجبين».

وأضافت: «أرغب دائمًا في أن أكون سببًا في سعادة المعجبين بي، وأن أجعلهم يستمتعون في كل إطلالاتي».

وعلى صعيد آخر، تحدثت ليدي غاغا عن ألبومها الأخير «ARTPOP»، وصرحت قائلة: «في ألبومي حولت كل الحزن الذي أشعر به في حياتي إلى سعادة، وأعتقد أن غلاف الألبوم عكس تلك السعادة، فأنا ولدت بقلب حزين ولا أشعر بالسعادة إلا عندما أكون على خشبة المسرح».