رزان مغربي قدمت أولى حلقات البث المباشر بعد غياب سنتين عن الشاشة المصرية

منافسة ساخنة في «صوت الحياة» .. ومتسابقة تفقد الوعي على المسرح

لجنة التحكيم

رزان مغربي

كل ثنائي قدم أغنية واحدة لاختيار أحدهما للاستمرار بينما يسقط الآخر في الحفرة

بدأت التصفيات النهائية من برنامج «صوت الحياة» لاختيار متسابق واحد يحمل لقب الموسم الأول من البرنامج الذي يذاع حصريًا على شاشة قناة «الحياة» ويشارك في عضوية لجنة تحكيمه كل من هاني شاكر، سميرة سعيد، والملحن حلمي بكر.

قدمت أولى حلقات البث المباشر الفنانة رزان مغربي، بينما إكتفى وائل منصور مقدم الحلقات السابقة بالتعليق الصوتي على تقرير الديع في بداية البرنامج حول التصفيات الأولية، فيما وقف المتسابقون إلى جوار بعضهم البعض في بداية الحلقة، وارتدت رزان مغربي فستانًا أبيض يشبه فساتين الزفاف.

خرج أعضاء لجنة التحكيم من خلف المتسابقين عبر الشاشة الكبيرة التي ظلت تفتح وتغلق طوال فترة المسابقة، حيث حظوا بتصفيق حار من الجمهور. فيما أكدت رزان أن كل ثنائي سيقدم أغنية واحدة لاختيار واحد منهما للاستمرار بينما يسقط الآخر في الحفرة على الرغم من الانتقادات الواسعة التي تسببت بها للبرنامج.

وقع وائل منصور في خطأ عندما قدم المغتربين على أنهم ينتمون إلى فرق أعضاء لجنة التحكيم وهو أمر غير موجود في البرنامج، فيما قال إن ثلاثة من المتسابقين المفترض مشاركتهم في التصفيات النهائية اعتذروا لأسباب مختلفة واختيار ثلاثة بدلاً منهم.

وتحدثت رزان مغربي بشوق عن العودة للوقوف مجددا أمام كاميرات تلفزيون الحياة، علمًا أنه الظهور الأول لها على شاشة مصرية منذ أزمة الفيديو الفاضح الذي انتشر منذ عامين تقريبًا، وخاطبت الجمهور قائلة «وحشتوني»، بينما دخلت الفنانة سميرة سعيد الى المسرح ممسكة بيدي عضوي لجنة التحكيم.

وقالت رزان إن المتسابقين خضعوا للتدريبات متواصلة على يد فريق من المتخصصين خلال تواجدهم في بيروت، مشيرة إلى أنهم قضوا الفترة الماضية في التحضير والاستعداد للحلقة، علمًا بأن الأغاني التي سيقومون بتقديمها ليست من اختيارهم ولكنها اختيار إدارة البرنامج.

وفضل أعضاء لجنة التحكيم أن تكون تعليقاتهم مقتضبة في بداية الحلقة، فقالت سميرة سعيد إن الاختيار سيكون صعبًا نظرًا لكون جميع الأصوات جيدة ويمكن ان يكونوا نجومًا في المستقبل، فيما قال حلمي بكر إن الفائز هو من سيتمكن من التفوق على ما حققه في الحلقات الماضية.

أولى الثنائيات، كان بين منار الأمين وشريف عبد المنعم اللذين قدما أغنية «زي الهوا»، ورجحت في النهاية كفة شريف بعدما صوّت له كل من سميرة سعيد وحلمي بكر علمًا أن سميرة علقت على صوت منار قائلة إنها كان يمكن أن تكون أفضل الليلة.

الأغنية الثانية كانت «كوكب ثاني» التي قدمها الفنان مدحت صالح قبل سنوات طويلة، وقدمها الثنائي عمرو جليط ورامي رفعت، حيث أشادت لجنة التحكيم بصوتي الثنائي وقوتهما، لكن في النهاية رجحوا كفة رامي رفعت ليستمر في الحلقات القادمة.

أما أغنية «عيون القلب» للفنانة القديرة نجاة فكانت من نصيب آيه عبدالله وحسام غريب، ليتم الاستقرار على آيه في النهاية على الرغم من إشادة حلمي بكر بإحساس حسام وقدرته على الغناء، فيما أكدت سميرة سعيد أن آيه صوتها أكبر من عمرها ويعطي إحساسًا أنها متمرّسة في الغناء.

وقدم الثنائي سامح عادل ومصطفى سعد أغنية «3 سلامات» فصعد إلى المرحلة التالية مصطفى سعد بدعم الثنائي سميرة سعيد وهاني شاكر.

فيما قدم الثنائي إيناس عزالدين وسارة المنذر أغنية «زي العسل» حيث رجحت كفة سارة بدعم من سميرة سعيد وحلمي بكر، بينما

المتسابقون خضعوا لتدريبات متواصلة على يد فريق من المتخصصين

وائل ابو زيد أغنية «التحدي العالم» للفنان صابر الرباعي حيث رجح صوت شريف بدعم من هاني شاكر وحلمي بكر.

فيما قدمت المتسابقتان مدير يوسف ونورهان حسن أغنية «دارت الأيام» لكوكب الشرق السيدة أم كلثوم، وفوجئ المشاهدون بسقوط هدير علي الأرض مغشيًا عليها ليصرخ الفنان هاني شاكر بضرورة إيقاف البث المباشر، حيث خرج البرنامج لفاصل إعلاني استمر لنحو 5 دقائق عاد بعده لاستكمال الحلقة، وكانت هدير واقفة في مكانها على المسرح، واستندت من الوقوع بالحفرة وطلب الملحن حلمي بكر منها بالتقدم نحو صديقتها لكي تقدم لها التهنئة، وجاء اختياره متطابقا مع اختيار كل من سميرة سعيد وهاني شاكر.

ووضعت أرقام المتسابقين وصورهم للتصويت لهم عبر الاتصالات الهاتفية والرسائل القصيرة، علمًا أن كل حلقة من الحلقات القادمة ستشهد خروج متسابق واحد فقط حتى يتم اختيار واحد من ثلاثة في الحلقة النهائية للبرنامج.

أحمد عز: أتمنى عرض «الحفلة» في توقيت مناسب حتى يحقق نجاحات كبيرة

أنهيت تصوير أسبوع من الفيلم ولايزال هناك الكثير من المشاهد الخارجة

أحمد عز

ضاعف الفنان أحمد عز، اهتمامه بلياقته البدنية خلال مراحل تحضيره لفيلم «الحفلة» الذي يصوره حاليًا في منطقة المقطم في مصر، خصوصًا وأنه يقدم دورًا مختلفًا في أحداث تدور في إطار تشويقي، ويقدم عز مشاهد حركة كثيرة مما يتطلب تمتعه بلياقة بدنية عالية.

إلى ذلك، أكد أحمد عز في تصريحات خاصة لـ«إيلاف» أنه انتهى من تصوير أسبوع واحد من الفيلم في أماكن مختلفة بين منطقة أكتوبر والمقطم، وأضاف أن أحداث الفيلم تتطلب تصوير العديد من المشاهد الخارجية.

وعن موعد طرح الفيلم قال عز: «من المبكر الحديث عن موعد عرض فيلم «الحفلة» لأنني لم أنته من تصوير جزء كبير من مشاهده، هذا إلى هذه الأمور هي من اختصاص شركة الإنتاج والتوزيع، ولكن أتمنى أن يعرض في توقيت مناسب حتى يحقق نجاحات كبيرة وإيرادات ضخمة مثل تلك التي حققها فيلم «المصلحة» الذي قدمته مع صديقي الفنان أحمد السقا، وكذلك «حلم عزيز» الذي قدمته مع الفنان شريف منير».

يشار إلى أن فيلم «الحفلة» يشارك في بطولته كل من الفنانين روبي، محمد رجب، وجوماانا مراد، وهو من إخراج أحمد علاء.

مصر تشارك بـ7 أفلام في «أيام قرطاج»

فيلم بعد الموقعة من الأفلام المشاركة

تستعد مدينة قرطاج لإستقبال الحدث السينمائي المهم «مهرجان أيام قرطاج السينمائية» الـ24 في الفترة من 16 حتى 24 نوفمبر الجاري.

تشهد تلك الدورة تواجداً ملحوظاً للسينما المصرية هناك بالإضافة لمشاركة المخرج المصري أحمد عبدالله بلجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة.

كما تشارك مصر بسبع أفلام بشتى المسابقات ومنها فيلم «بعد الموقعة» للمخرج يسري نصرالله الذى يشارك بالمسابقة الرسمية بالمهرجان و يشاركه بنفس المسابقة فيلم «الخروج إلى النهار» للمخرجة هالة لطفي، فيلم «مملكة النمل» للمخرج شوقي الماجري وهو إنتاج مصري تونسي سوري.

أما بمسابقة الأفلام الوثائقية فيشارك فيلم «جثة على» إخراج فيولا شفيق، وفيلم «العذراء و الأقباط و أنا» لسمير عبدالمسيح.

بينما يشارك فيلم «أعمل كدة» للمخرج مارك لطفي بمسابقة الأفلام القصيرة، والفيلم بطولة خالد أبوالنجا و مريهان، وفيلم «أمل دنقل» إخراج مصطفى محفوظ.

رأت أن ما يتعرض له الفنانون أولى دلالات سرقة الثورات العربية

لطيفة: سعيدة بتكريمي في مهرجان الإسكندرية.. وألبومي المقبل وطني رومانسي

لا أحبذ سياسة طرح الأغنيات المفردة لأن العمل يجب أن يقدم بصورة متكاملة وليس بالتجزئة

لطيفة

تميزت الفنانة لطيفة التونسية بمواقفها الوطنية سواء إزاء القضايا الكبرى بشكل عام أو الإنسانية بشكل خاص.. أغنياتها ذات طابع فني يشيهها بكلاسيكيتها وثورتها.. لذا صنعت لنفسها خطا فنيا مميزا وبعيدا عن المتداول، مما كفل لها قوة التصدي لفيض ما يسمى بالأغنية الخفيفة، ومؤخرا تم تكريمها في مهرجان الإسكندرية للأغنية الذي أهدته إلى أرواح شهداء الثورات.. وهو ما علقت عليه قائلة: «أنا سعيدة بتكريمي مؤخرا في مهرجان الإسكندرية الغنائي، الذي اقيم في ظل ظروف أمنية وسياسية صعبة، لذلك أهديت هذا التكريم إلى أرواح الشهداء الذين سقطوا من أجل الثورات».

وفي سياق التعليق على ما يتعرض له بعض الفنانين من انتقادات حادة من بعض الإسلاميين، اعتبرت لطيفة أن «هذا هو أولى دلالات سرقة الثورات العربية، التي لم تحقق سوى عشرة في المئة من أهدافها، وبالتالي كان الفنانون أول الضحايا، والدليل ما حدث مع إلهام شاهين وعادل إمام ومنع لطفي بوشناق وفرقته من اعتلاء أحد المسارح التونسية لإحياء حفل.

وعلى الرغم من ذلك، يجب على الفنانين ألا يخافوا من كل ما يحدث، ويجب أن نمثل ونغني بغض النظر عن الضغط العصبي الذي نعيشه».

وتضيف لطيفة: يمكن القول، إن ألبومي الجديد قارب على الانتهاء، بعد أن استبعدت ست أغنيات منه بسبب الأوضاع السياسية الراهنة التي يعيشها العالم العربي، فسجلت أغنيات أخرى باللهجة التونسية تعبر عن الذائقة الفنية للجمهور التي تغيرت بعد الثورات. لذا يمكن القول إن ألبومي يوازن بين الطابع الوطني والرومانسي. ومن المتوقع طرح الألبوم الجديد في نهاية عام 2012 على أمل استقرار الأوضاع في العالم العربي.

وعلى الرغم من تحديد موعد طرح الألبوم إلا أنها حتى الآن لم تتعاقد مع شركة لتوزيعه. وتعلق على ذلك بقولها: «تلقيت عروضا من شركات إنتاج مصرية وعربية، لكني لم أستقر على أي منها، إلا أن الشركات التي تمتلك قنوات قوية سيكون لها الأولوية في التوزيع، خصوصا أنني أنتج جميع أعمالي بنفسي».

وعلى الرغم من صعوبة إنتاج الألبوم على نفقة الفنان، إلا أن لطيفة لا تحبذ سياسة طرح الأغنيات المفردة أو ما يسمى بالـ single، كما يفعل معظم زملائها في الوسط الفني، لأن العمل يجب أن يقدم بصورة متكاملة للجمهور وليس بالتجزئة!