

البرنامج يتفادى أخطاء الحلقة الأولى

عاصي يبرر ضحكك على شيرين .. والمنافسة تشد في «The Voice»

■ **كاظم الساهر**
 تميز بأناقته المعمودة ومغازلته للأصوات الجميلة

يبدو أن القاشين على برنامج «The Voice»، تلافوا الأخطاء التي خرجت على الهواء في الحلقة الأولى وقدموا أخرى مميزة من ناحية الإخراج، في حين ما زالت مبدئاً البرنامج أروى جودة وشابدين نجيب تركنجان بعض الأخطاء وقد يكون ذلك لأنها تجربتهما الأولى في هذا المجال، بينما بقي النجوم على قدر نفسه من العفوية في حين تميز العراقي كاظم الساهر بأناقته المعمودة ومغازلته للأصوات الجميلة، في حين أكد عاصي أنه لم يضحك خلال الحلقة السابقة على وقوع زلة قدم شيرين وأن ذلك ليس من شيمه.
وفي الحلقة المباشرة الثانية ثوابت المجموعات الأربع في الصعود على المسرح، تقدم حسان عمارة وإيلي أسمر ومارينا شبل أغنية «الحلوة دي»، بينما غنت المجموعة الثانية المؤلفة من ليا الزايدي ومتي روقاشي وقصي حاتم أغنية «سلي يا سلامة»، وغنى عبد العظيم الذهبي «آلاء أحمد وفريد غنام أغنية «مريم مريمتي»، وقدمت المجموعة الأخيرة المكونة من كريس جر

ويسرى محتوش وروني شمالي أغنية «رضا الله وراضيناك».
وبعدما بدأت المنافسة بين المشتركين واستهلت مع فريق الفنان عاصي الحلاني، فغنى حسان عمارة أغنية «ليلة» للفنان عبدالب ادريس، فالتى الحلاني على صوته واقتصر بكونه موجوداً ضمن فريقه، ثم قدم إيلي أسمر أغنية «على بابي» للفنان حلم بركات، وأشار عاصي إلى أنه ابتعد عن تقليد الفنان الأصلي وقصص بأسلوب مميز، في حين بخت مارينا على وقع أغنية «Valerie» للفنانة ويتني هيوستن. فالتى عاصي على أدائها وقال أنه يراها نجمة على المسرح.

ثم قدمت المشتركون الثلاثة إلى جانب عاصي الحلاني أغنية «مثل الكذبة» في أجواء مميزة وجميلة وخصوصاً من قبل مارينا التي تفاعلت كثيراً على المسرح مع عاصي.
بعدها غلثت النتائج بتصويت الجمهور لإيلي أسمر، فيما اختار الحلاني حسان عمارة، بعد أن التى كاظم وشيرين على صوته فيما تمتع صابر عن التصويت.
بعدها بدأت المنافسة ضمن مجموعة فريق الفنان صابر الرباعي، فقدمت ليلى الزايدي أغنية «أنا بعشقتك» لفنانة ميادة الحناوي، ورأى صابر أنها التزمت بتصالحه وكان أدائها رائعاً.

فيما قدمت متي روقاشي أغنية «Domino» للفنانة J Jessy قالتى مدريها على صوتها ووجد أنها أبدعت، وبعدها غنى قصي حاتم أغنية «فوق النخل» من التراث العراقي، وحصد إعجاب اللجنة والجمهور على حد سواء.
ثم قدمت المجموعة إلى جانب صابر الرباعي أغنية «بساطة» وأغنية Billie jeans لمايك جاكسون في أجواء مميزة وعفوية.
ثم جاء وقت إعلان النتيجة فانتقد الجمهور قصي حاتم واختار صابر ليلى بعد أن اختار بينها وبين متي، علماً أن كاظم التى على القيمة الطرية الموجودة في صوتها،

فيما تمتع عاصي وشيرين عن الإختيار.
وبعدما وصلت المنافسة إلى مجموعة الفنانة شيرين، قدم عبد العظيم الذهبي مع أغنية «على باب الله» للفنان حمزة ثمره وعبرت شيرين عن رضاها على أدائها، ثم أعلنت آلاء أحمد المسرح وقدمت صابر الرباعي أغنية «بساطة» لها ورات شيرين أنها أخذت النصائح بعين الاعتبار وما انعكس إيجاباً على أدائها، ونهاية قدم فريد غنام أغنية «بيدي» للشاب خالد وقال له شيرين: «اتحدى العالم كله وأنا وياك يا فريد».
ثم قدمت شيرين مع مجموعتها أغنية «عبد القادر» وصبري

في نقلة واضحة بمسيرتها الغنائية على صعيد الفيديو كليب

ديانا حداد بإطلالة جديدة في «قلبي وفي»



شكل جديد لديانا حداد

العمل الغنائي مجموعة متميزة من الكلمة واللحن والتوزيع إلى جانب الصوت والأسلوب الغنائي الذي تشتهر في اتقائه برنيسية الغناء العربي حسب ما يفضل أن يلحقها جمهورها في هذا الوقت.
هذا وتؤكد ديانا حداد أن الأغنية المصورة «قلبي وفي» تحمل الكثير من الإختلاف على صعيد

الغناء والأسلوب اللبناني، حيث تقول: «أنا في كل عمل أقدمه تجد شيء جديد في مسيرة ديانا حداد الغنائية، وأغنياتي الجديدة «قلبي وفي» أغنية لها طابع خاص مختلف رغم أنها تنتمي للون الشعبي اللبناني الذي أحبه وأغشقه، ويحمل توزيعاً موسيقياً ولحناً خاصة لم تستخدم

في الأغنية اللبنانية سابقاً، كما لتصويرها إطلالة جديدة كلياً لديانا ومختلفة عما تعود الجمهور على رؤيتها بها ضمن دائرة ديانا حداد التي يعرفها الجميع».
ومن ناحية، فقد أكد المخرج جاد شويري الذي أبدى اهتماماً خاصاً قبل وأثناء تصوير الأغنية وأثناء عملية الفوتاج أنه سعيد بالتجربة الجديدة الذي جمعه مع فنانة كبيرة بحجم ديانا حداد، وقال: «مع ديانا حداد كان هناك تعامل خاص، لأن لديها صورة معينة تريد البقاء فيها، أنا دائماً استمع للفنان وأرى ما يناسبه ويليق به وأعمل من خلال مذهب المساحة»، وقال أيضاً: «أنا سعيد جداً بتعاوني معها وهذا الأمر أعطاني قدرة على التحديد ضمن خطوط معينة، أتمنى أن تعجب الجمهور، خاصة وأننا بدأتنا التحضير له منذ مدة طويلة بين دبي مكان إقامة ديانا وبين لندن وبيروت».
هذا وسيظهر الكليب الجديد على مجموعة من القنوات الغنائية العربية، حيث أكد حلمي بشير مدير أعمال الفنانة ديانا حداد أن «الكليب» سيبدأ عرضه من قناة mbc التابعة لمجموعة MBC الإعلامية وعدد من القنوات الأخرى التابعة لها، إلى جانب قناة أريكانا ميوزيك في لبنان وقناة ميلودي من مصر، وبعدها سيتم توزيعها عبر جميع القنوات العربية المتخصصة والعامة المنوعة.

بعد قيامها بحذفه من حسابها على «تويتر»

نیشان: لم أقصد إخراج إيسا



نیشان

سوء ثقافهم وضيوعي، كان هذا رد الإعلامي اللبناني نیشان عقب علمه، بقيام النجمة اللبنانية إيسا، قبل أيام بحذفه من الحساب الخاص بها عبر «تويتر»، وذلك بعد حفل عشاء كانت قد دعته إليه مع عدد آخر من أصدقائها المقربين من الفنانين والإعلاميين.
بدأت القصة عندما دعت إيسا كل هؤلاء ومن بينهم نیشان إلى حفل عشاء على شرف صديقتها المقربة الممثلة والمخرجة التركية «آرين كايا»، والتي بمجرد أن أعلنت إيسا بعد تناول العشاء أنها ستحجب المدعوين بعدد من الأغنيات، فوجدت إيسا بنیشان وقد هم بالانصراف وبدون مقدمات، مما أثار حفيظتها، وغابت على ما حدث بأنها متدهشة لكون نیشان فعل ذلك، في حين أن الحفل أقيم على شرف «آرين».

من جانبها علق نیشان على ما فعلته إيسا بحذفه من حسابها الخاص عبر «تويتر» بدعشة مؤكداً أنه رد فعل غير متوقع منها، وأردف أنه لم يقصد إخراجها أمام صديقتها، بل هم بالرحيل فجأة لارتباطه بمواعيد مهمة اضطره للانصراف دون شك في أن يكون رد فعل إيسا على ما حدث بهذه القسوة، مؤكداً أنه على يقين من عودة اللمام بينهما إلى مجاريها بعد أن تعلم بما حدث، خاصة أن علاقتهما وطيدة ولن تتأثر بمثل هذا الموقف.

مي عز الدين ونور الشريف يلتقيان في «جحيم رومانسي»

يلتقيان في «جحيم رومانسي»



مي عز الدين

رغم انشغال المخرج حسني صالح بتصوير فيلمه ترائيلي إلا أنه يصعد التحضير لمشروع سينمائي جديد يحمل عنوان «جحيم رومانسي».
وقد صرح حسني صالح لموقع السينما دوت كوم بأنه يتوي المركزين على فيلم «جحيم رومانسي»، فور انتهائه من تصوير فيلم «ترايلي».

وأضاف «صالح» أن فيلم جحيم رومانسي مرشح لبطولته كل من الفنان نور الشريف والفنانة مي عز الدين والفنان عبد العزيز مخيون وهم من تم الاتفاق معهم بشكل نهائي، كما أن المفاوضات مازال مستمرا مع أحد نجوم الصف الأول والذي لم يذكر اسمه حتى يتم التعاقد معه بشكل رسمي.
وأشار حسني إلى أن ميزانية الفيلم ستكون من أعلى الميزانيات التي شهدها صناعة السينما خلال الفترة القادمة، حيث ستطلب بعض مشاهد العمل الإستعانة بـ 7 طائرات هليكوبتر، وسيجمع الفيلم بين عدد كبير من النجوم.
وأوضح حسني صالح أن جحيم رومانسي هو اسم مبدئي للفيلم قد يتم تغييره فيما بعد، وهو من إنتاج أحمد الجابري.

للمرة الأولى

«القاهرة السينمائي» يخصص بطاقات للجمهور لحضور الأفلام



شعار المهرجان السابق

خصصت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كارتبهيات للجمهور، لحضور ومشاهدة أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وذلك للمرة الأولى.
وأكدت إدارة المهرجان أن تكلفة الكارتيه تبلغ 70 جنيه، ومن حق حاملها أن يشاهد كل عروض المهرجان على مدار الأيام كلها عدا حلقة الساعة التاسعة والنصف مساءً، والتي سيكون دخولها بمتأخر رمزية قيمتها 10 جنيهات.
أما قيمة كارتيه التذاكر الممنهنة وطلبة المعاهد الفنية والجامعات الحكومية والخاصة 50 جنيه، حيث يسمح لهم بدخول كل الحفلات وكذلك يتم منحهم خصماً 50 في المئة على حفل الساعة التاسعة والنصف مساءً.
وتم تحديد أسعار رمزية لتذاكر الحفلات، حيث تبلغ قيمة التذكرة في الـ 3 حفلات الصباحية 5 جنيهات وهي حفلات العاشرة صباحاً، والواحدة ظهراً، والثالثة والنصف بعد الظهر، بينما تبلغ قيمة تذاكر الحفلات المسائية عشرة جنيهات.

نصر اليوم

من الاحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

المسرح

أول شاشة إخبارية كويتية