

بسبب الانفلات الأمني وطغيان السياسة على الميادين كافة

المنتجون: الدراما أصبحت أكثر أمنا وأقل خسائر من السينما

■ محمد حسن رمزي:

ما تمر به مصر حالياً من أزمات ساهم في تردي الإنتاج السينمائي



خريطة الفن تشهد الكثير من التغيير بعد الثورة

■ أحمد السبكي: لن أتجه إلى الإنتاج الدرامي للمسلسلات التي يتحكم فيها النجم الأودد

شهدت الفترة الأخيرة ازدهاراً واضحاً للإنتاج الدرامي على حساب الإنتاج الغنائي والسينمائي، ما أدى إلى عزوف بعض المنتجين عن تقديم أفلام والبومات والالتحاق بتقديم المسلسلات على أمل تحقيق الإيرادات حيث أصبحت الدراما أكثر أمناً وأقل خسائر وفق ما أكد المنتجون لإيفلاف.

من ناحية أكد المنتج محمد حسن رمزي أن ما تمر به مصر حالياً من أزمات سياسية وثورات أمنية ساهمت بشكل كبير في تردي حالة الإنتاج السينمائي وأصبح المنتج يفكر ملياً قبل إنتاج فيلم خصوصاً بعد الخسائر المتتالية التي يتكبدها صناع الأعمال السينمائية في الفترة الأخيرة بعد الثورة التي تزامنت فيها حدة التظاهرات، والوفقات الاحتجاجية في ميدان التحرير، فهذا كله أضرب بصناعة السينما، إلى جانب قرصنة الأفلام وسرقتها قبل أن يجمع المنتج الإيرادات التي توازي الميزانية الكبيرة التي أنفقها على أبطال العمل، ولا ننسى تكاليف التصوير التي أصبحت باهظة، وكل هذه الأمور ساهمت بالطبع في انصراف الكثيرين من صناع السينما

قرر الخروج عن الصمت بعد كثرة الاجتهادات

أبو هشيمة: لا علاقة للإخوان بطلاقي من هيفاء

■ أقسم بالله بأننا لم نتشاجر وأنا أحبها واحترمها وهي أيضا وبيننا مودة وعشرة كبيرة



أبو هشيمة وهيفاء

نحن لفتنا إن السبب كان في اختلاف في وجهات النظر وهذه هي الحقيقة وكل الاجتهادات الأخرى خطأ وهي من نسج الخيال، ارتفعت مع هيفاء بفضة حب وتزوجنا وعزيمنا فربما الانفصال أصدرنا ببائنا راقياً يليق بنا لأننا لفتنا الله من حق الناس علينا ان يعرفوا بخبر انفصالنا.

بهذه الكلمات التي تلوح منها رائحة الضيق والغضب الذي يملئ نفسه، اغاض رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة في حديث لمجلة «نادين»، حيث قرر طلاق النجمة

الليبنانية هيفاء وهي الخروج عن صمته والتحدث عن هذا الانفصال وحول ما تردد عن أن الإخوان هم من ضغطوا عليه للانفصال عن هيفاء.

وتساءل «أبو هشيمة»: «لست أقهر اجتياح البعض في الكلام عن أسباب الانفصال لأننا أوضحنا في البيان أننا صديقان والمودة ستجمعنا دائماً، أنا وهيفاء على تواصل والسبب كما قلت هو مجرد اختلاف في وجهات النظر مع ذلك يريرون التدخل في خصوصياتنا».

أبو هشيمة، أضاف: «أنا وهيفاء قبل نعرف ما بيننا لو كان هناك مشكلة كبيرة لما تصرّفنا بهذا الرقي». ولفت إلى أن كل ما أشيع عن انفصاله عن هيفاء منذ شهرين ليس صحيحاً، وتابع: «اقسم بالله بأننا

■ إسماعيل كتكت:

زيادة القنوات الفضائية عامل أساسي في ازدهار الأعمال التلفزيونية

التي تخصص لشراء المسلسلات. وقال المنتج أحمد السبكي: «إن تستطيع الدراما التلفزيونية أن تسحب البساط من الإنتاج السينمائي ومهما زاد الإقبال على المسلسلات لن تلغي الأفلام أبداً لأنها لن تعوض الجمهور عن سحر السينما». وقال: إن السلسل يكثف اضعاف ميزانية الفيلم إلى جانب طلبات بطل السلسل لأشياء مبالغ فيها خصوصاً أن السلسل يكون مرتبطاً باسمه وبالتالي يتوقف التسويق على حجم نجوميته، وقال: «لا أحب هذه النوعية من الأعمال التي يتحكم فيها النجم الأودد لهذا لن أتجه إلى الإنتاج الدرامي بل ما زلت محققاً بتخصصي في الإنتاج السينمائي وبالشسمة لي لم تختط ميزانية معظم أفلامي النصف مليون جنيه، وخير مثال على ذلك «فيلم شارع الهرم» الذي لم تختط تكلفته الـ 300 ألف جنيه، وكان من بطولة لطرب الشعبي سعد الصغير والقائمة الاستعراضية بينما ومع هذا حقق أعلى الإيرادات في الموسم على الرغم من الظروف الصعبة وما عايشناه من انقلابات أمنية وعمليات في ميدان التحرير».

لست ضعيف الشخصية حتى يقال لي «طلق فأطلق» وأنا الوحيد الذي يقوم بعد الثورة باستثمارات بحوالي 6 مليارات.

الإسلاميون، وليس لهذا الأمر علاقة لا بي ولا بهيفاء، لا أحد يستطيع التأثير عليها، ولا أنا ضعيف الشخصية حتى يقال لي «طلق فأطلق»، أنا رجل أعمال وقصادي مصري وأنا الوحيد الذي يقوم بعد الثورة باستثمارات بحوالي 6 مليارات، ولا اسمح لأحد أن يتدخل بحياتي أو أن يجبرني على أي شيء، ولا أحد يستطيع أن يسجل على لا الإخوان ولا غيرهم». ولقي الختام بمعنى «أبو هشيمة» أن يتعامل الجميع مع موقفهما بطريقة إيجابية.



ماجد المصري أثناء البرنامج

البرنامج استقبل مايا دياب و مروان خوري الجمهور يخرج ورد الخال من «ديو المشاهير»

على المسرح بلبونة أكثر لكن «YES» الراد: بالتأكيد «YES» ساس المشاهير كانت كارين رزق الله مع مروان خوري بالغنية «زي العسل» للسيدة صباح. والنتائج: لحود: الأغنية عزيزة على قلبي لأنني كنت وقت ولادتها «YES» الرجائي: «هاي زي البصل» وليست «زي العسل» «NO» الراد: كل أسبوع تتقدمين أكثر واكيد «YES» سابع المشاهير كان ماريو باسيل مع مايا دياب بالغنية «مش موجود»، حيث ظهر باسيل بـ «ماريوكا» أو الشخصية التي يلدها باسيل دائماً. لحود: ما في اضع منك. و «اليوم كان عم تصرخ مش عن تغني» «NO» الرجائي: «NO» الراد: «YES»

ثامن المشاهير كانت سمر يسري مع مروان خوري بالغنية «يعشق روحك»، والنتائج كانت: لحود: الشكل الخارجي اليوم مميزة الأغنية صعبة وأنت قدمتي مجهود «YES» الرجائي: قدمتي مجهود كبير ولكي تتقدموا أكثر يجب أن تنتظر، لديكي الخامة والإمكانيات لكن للأسف «NO»

الراد: الأغنية صعبة لكك قدمت عرضاً رائع «YES» تسامع المشاهير كان الشيف ريتشارد يرافقه مايا دياب بالغنية «يجيك أنا»، فصدورت النتائج كالتالي بعدما أدخل ريتشارد كالعادة طبق من الطعام «سوشي» و «طعمية»:

لحود: كل شيء بالشيف ريتشارد كبير لكن بدني زكك بل «NO» الرجائي: لم افتتح بالأغنية «NO» الراد: كرمال فستان مايا دياب «YES» الرجائي: تحتاجين إلى ربط الرقص والغناء والتفاعل مع الجمهور وبالتأكيد «NO» الراد: مميزة بالحضور ولأنك من الأشخاص القوية فيالتأكيد «YES»

ختاما الحلقة كانت مع نتائج تصويت الجمهور الذي قرر أن تغادر الحلقة ورد الخال من البرنامج حيث حصلت على أقل نسبة من التصويت، كما حصلت على مبلغ 4000 \$ وتبرعت بهم إلى مؤسسة Cannes Et Coeur التي تعنى بشؤون السن.



جانب من الحلقة

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس

مباشر 18:00
إعادة 12:00

المصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500