



الجمهور عاشر ليلة من العطوب الأصيل



فنان العرب يحيى جمهوره لحظة دخولة المسرح

نوال تقاسمت النجاح مع محمد عبده في ثانٍ حفلات ليالي فبراير

فتن العرب ((الله جبار))

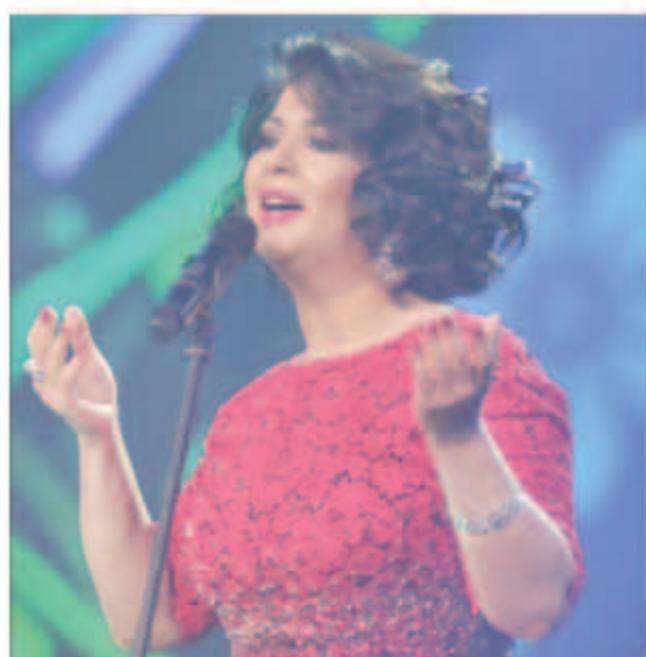
الجمهور فتذاكره تنفذ بمجرد ذكره رحبو معنی بفنان العرب محمد عبده وهنا اشتعلت وارتقت درجه حرارة الحاله مع دخول فنان العرب حيا جمهوره بتخيه لجميع جوانب المسرح وبدأ بالله جايك وكأنه يقول لجمهوره إشتقت لك فجايك الله لي وفي هذه الأغنية ننسى فنان العرب المقطوع الأول قاعاد الأغنية من جديد وسط تصفيق حار من محبيه الذي أراد إشعال أحاسيسهم باكرا فاعطاهم جرعه أخرى باغنيه ياغايه وبها كانت السلطنه ياديه على ملامح فنان العرب ثم أهداهم جديده بس لحظه وعندما وصل الى.. ولا عندك مالي خاطر حتى ارتقت الأصوات بكلمه " الله عليك " تم بدا باخذنا لماضيه القديم الجميل باغنيه صمت الشفافيه وهي من كلمات الشاعر الكويتي الراحل عبدالمير عيسى وأغنى صوتك بناديني وبعد إلحاد من جمهوره غنى للاتضابقون الترف وغنى
 يصبح الليل وردي سلامي وعندما أشارت الساعه للرابعه فجرا ختم فنان العرب حفلته بعدد قويه ملائمه الخط

بذل عضو اللجنة العليا ورئيس اللجنة الإعلامية مهرجان
هلا فبراير وليد الصبعي مجهوداً كبيراً وكان شغله نشاط
اللائحة.
بعض المنظمين بذلت عليهم التبرفة وبذل دون أية سبب ومنهم
من لم يكن متعاوناً مع رجال الصحافة والإعلام.
تواجه جمهور خليجي من الجنسين من دول الخليج
نواحٍ قالت أنها غنت أغانيات لجمهورها وهي لم تقوم بعمل
بروفات لها.
مدير شركة روتانا للصوتيات سالم الهندي كان يحرص
على كل ما يتعلق بالحفل وكان شغله من نشاط
فنان العرب نسي وأضاع مطلع الأغنية الأولى "الله جايك"
فاضطر لإعادة الأغنية من جديد.
إذاعة أم بيالت جهود لنقل الحفل عن طريق فريق عملها
الزميل صالح الدويخ وأحمد العيدان والمخرج عبد الله العراك.
كان دعمه وتقديره الكبيران للفعالية الناجحة، وهذا الدعم

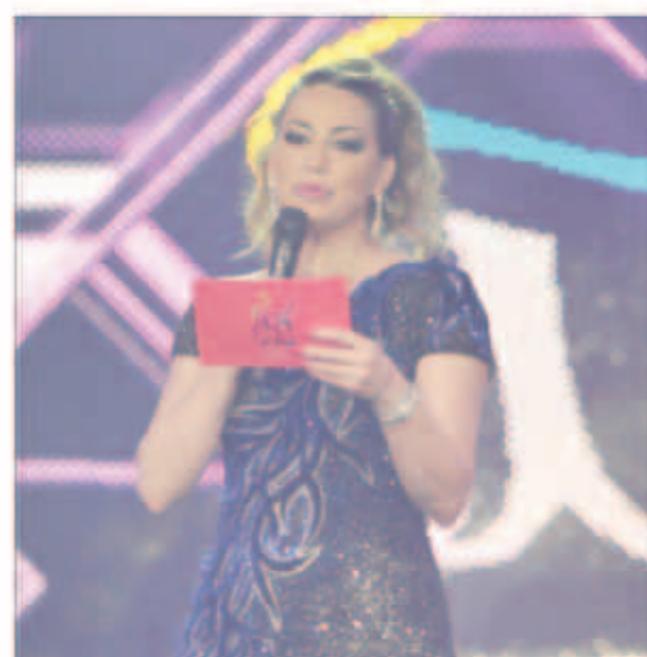
و عندما اشارت الساعه الى الواحده إلا خمس دخلت المذيعه نوره عبدالله خشبيه المسرح فائلله صباح الخير وياها لا نيك و بكل الجمهور الكويتي هكذا من جاء و تغيب لليام

عكس حقلتها العام الماضي على نفس خشبه هذا المسرح حيث لم تكن بحاله صحيه وكانت آن تعترض وحيتها لم تقدم أداء مقنعاً نتيجه اصابتها بو عكه صحيه .

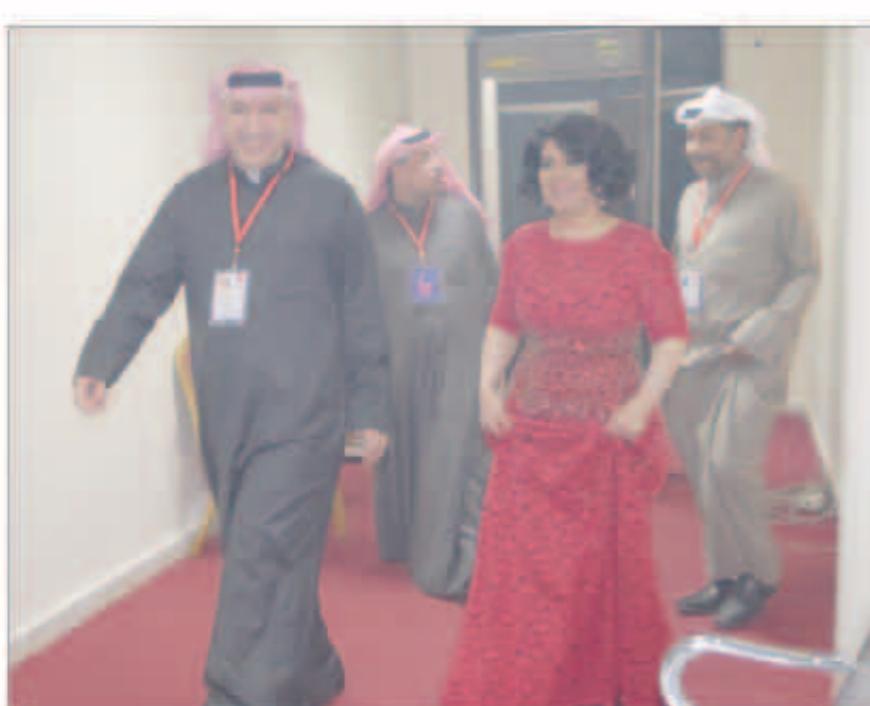
كانت ليه توال ناجهه بكل
المقايس فقد أطلت قيثاره
الخلج يشهيه مفتوحه للغناء
وعلى جمهورها وعلى خشيه
مسرح هلا فبراير فعدنما اشارت
الساعه من العاشره والنصف
مساء ظهرت على خشيه
المسرح مذيعه روتانا رانيا
السبع معلنه بدايه وصله قيثاره
الخلج حتى رجت صالحه التزلج
بالهتف والتتصير وتلتفتها
الحناجر بالتحبيه وترديد اسمها
فقد أطلت القيثاره بفسستان
احمر مشابه لإضاءه المسرح
ما اعطي المشاهد تجانس
واضح وانطلقت وردت التحبيه
لهم وبذات معهم ياغنيه ذات
ايقاع سريع وهي يعنوان تدري
ولاما تدرى لتعطى جرعة دفعه
على جمهورها وبعدها غنت
ياكثر الهموم وبعد الحاح من
جمهورها وصوت عال من بعض
الفتيات رضخت لهم وغنت كل
هذا الحب وايضاً لاتقطع ولالي
ما حاسبت وايضاً عمرى الامتن
وعندما بدأت قدمه إغنية غيت
عني والسوق جابت حتى انفجر
هدير من التصقيق غطى على
صوت الفرقه والتي لم يهدأ حتى
طليت خاطر جمهورها ياغنيه
خاطر مكان هناك من بدد



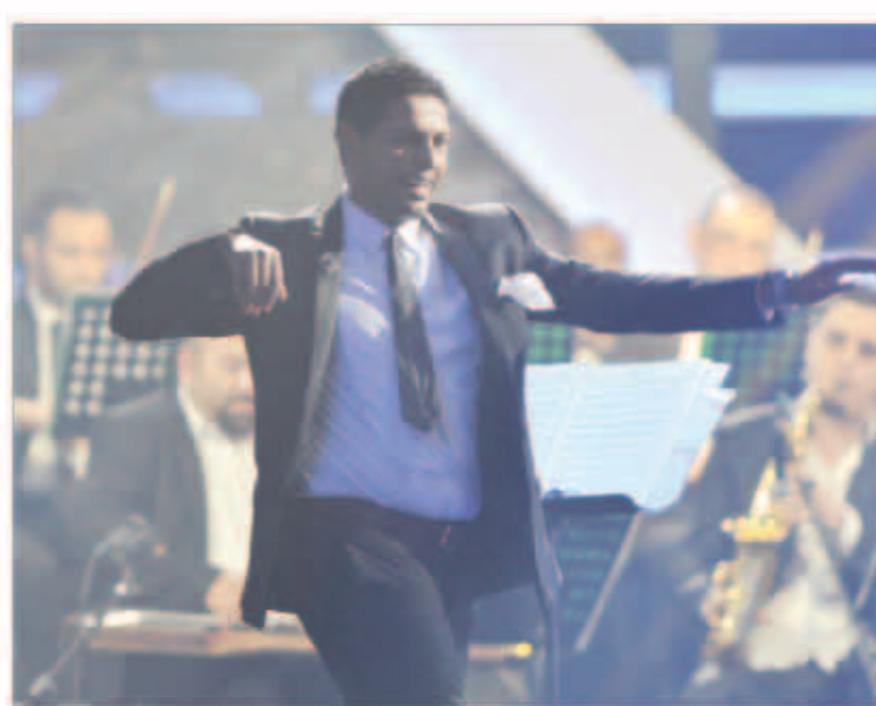
تواں ... غیبت عنی والشوق حابک



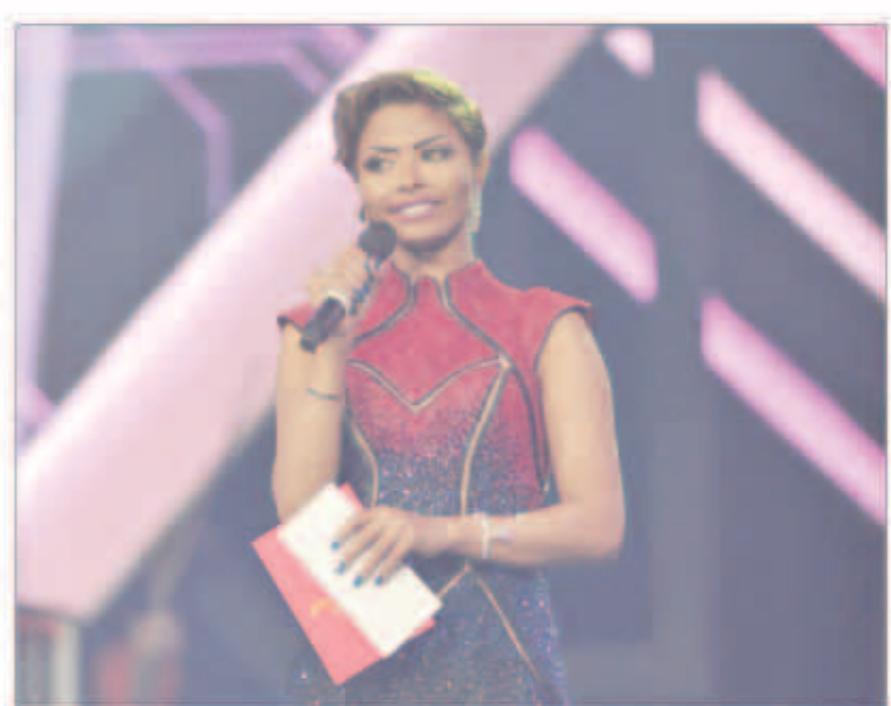
مذكرة دوكتورانا داليا السبع تقديم وصلة الفضائية نوال



نواب في ملوكها الى المبعوثين بالله العزى



الاستهارات



الذبعة نور و عبد الله قدس الله قدمت فنادق العرب

A promotional banner for the Kuwaiti Parliament. On the left, a Kuwaiti man wearing a ghutra and agal (headdress) and a white agal (robe) sits with his arms crossed. The background features a large, stylized yellow pyramid on the left and a digital, futuristic representation of the Kuwaiti Parliament building's architecture on the right, composed of numerous blue and white 3D cubes. The title 'ديوان الكويت' (Diwan Al-Kuwait) is displayed prominently in large blue Arabic script in the center. Below it, the subtitle 'من الأحد إلى الخميس' (From Sunday to Thursday) is written in smaller blue Arabic script. In the bottom right corner, the 'Nile Sat' logo is visible, along with the text 'أول قناة إخبارية كويتية' (First Kuwaiti News Channel). At the bottom left, the technical details 'Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500' are provided.