



مهندس الرومانسية أكل الجو



المهندس مع مدير روتانا سالم الهندي



ديانا تترافس على أنغام الديكة

في ليلة استثنائية بشهادة الجمهور والنقاد

ديانا رسمت الفرحة.. والرويشد أشعلها طرباً.. والمهندس «أكل الجو»

مفاجأة الرويشد

وبعد استراحة قصيرة، ظهر المذيع عبدالرحمن الدين والثلاث صباحاً ليعلن دخول سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد الذي ما أن دخل الصالة حتى انتشرت الأصوات في كل زوايا المسرح شوقاً لصاحبيته الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد، وبدأ بأغنية «شلون» والتي رددتها معه الجمهور، ثم قال: والله روحكم ترد الروح.

مفاجأة الرويشد والمهندس

ثم كانت المفاجأة المدوية حيث اعتلى ماجد المهندس المسرح مرة أخرى وشارك الرويشد غناء «متي بشسك» وسط حماس جماهيري مذهل، وقال المهندس: شرف كبير أن أغني مع فنان كبير مثل الرويشد، ورد عليه بوخالد: اسعدتني بالغناء الجميل، ثم أكمل سلطان الرومانسية وصلته وقدم أغنية «تصور»، وتلاها بأغنية «غاب بدري» وشاركه فيها على المسرح فرقة «عيل الماص» الشعبية.

وتابع الرويشد وصلته بـ«سلطنة» عالية، وشدا بأغنية «عذرك معاك»، وبعدها قدم أغنيته الرومانسية «لنتي بشوق» التي أشعلت الحضور الذي ظل يرددتها معه. ثم قدم الرويشد «تعال» و«دنيا الوله» واللحن رددتها معه الجمهور، ثم شدا بأغنية «بسالك»، وبعدها قال: أخونا الفنان حسن البلام قال لي لازم تغني للام، وشدا بأغنية «قلبي معك»، وتلاها بأغنية «وين رايح»، واتبعها بـ«بلد الضباب»، وكان مسك ختام وصلة سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد أغنيته الوطنية «يا كويت» التي حركت مشاعر الحضور الذين لوحوا بأعلام الكويت ليصف الجمهور هذه الليلة بأنها «ليلة بوخالد» بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى لأنه أسعدهم لدرجة لا توصف.



بوخالد، أمتع الجمهور

الوصلة الغنائية الثالثة إلى جانب الفنان عبدالله الرويشد وقدم معه بشكل «ديوتو» أغنية «متي بشسك» التي كانت عنوان اليوم الرويشد 2014 من الحان ماجد المهندس، الهبت حماس الجماهير التي عاشت ليلة إستثنائية وتاريخية من سهرات «هلا فبراير 2014» والتي شاركت بها أيضاً الفنانة ديانا حداد.

يكفيها حرب يكفيها قسوة خلّي الناس ترجع تعشق الدنيا بلا عشق كل شيء متسوه وبعد أن أنهى «اللورد» وصلته الغنائية التي قدمها في الحفل على أنغام أغنيته المهدة إلى أهل الكويت «روعة يا الكويت»، عاد وظهر المهندس بشكل مفاجيء على المسرح في

بغداد ولبناني والي بعمان أخوه كافي من الحزن ملينا الفراق دخلونا نعيش الدنيا حلوه انا امي مصر ربتني عالخير وابوي انا الخليج وعندي نخوة اذا طفلة حزينه من فلسطين اريد المغرب يسمعها غنوة انا من الشام اهلي وقلبي على الشام



الدويتو الذي فجر الصالة تصفيقا

الأولى عنوان «خالي مكانك» والثانية «مليت احبك».. وبين الأغنيات التي أطلقها خلال الحفل الذي إفتتحه على أنغام أغنية «بين غلاي»، قدم المهندس موالاً جديداً أطلقه باحساس كبير ووجهه إلى جميع أقطار الوطن العربي من كلمات الشاعر فائق حسن، قال فيه:

أطلت المذبة ساذ ديل لتقدم وصلة الفنان ماجد المهندس والذي بمجرد صعوده مسرح هلا فبراير اشتعلت الحناجر والأكف ترحيباً مدوياً به. ونثر المهندس عيبر أغنياته بين الجمهور الكبير الحاضر، مقدماً مجموعة من أهم أغنياته، من ضمنها أغنيتهين يقدمهما لأول مرة كهدية منه إلى جمهور المهرجان في الكويت، حملت

أهل العشق». كما قدمت ديانا أغنية وطنية للكويت بعنوان «يا حي يا كويت» لتنتقل بعدها إلى أغنية «ثالث الأعياد، واختتمت وصلتها بأغنية «يا بعد عمري»، تاركة وصلة غنائية مميزة وذكرى جميلة للجمهور الكويتي.

مهندس الرومانسية

وعند الساعة الثانية عشر

في أمسية غنائية لا تنسى واستثنائية من ليالي هلا فبراير والتي كان نجومها الفنانة ديانا حداد وسلطان الطرب عبدالله الرويشد و«مهندس الرومانسية» ماجد المهندس والتي اعتبرت بشهادة الجمهور الحفلة الأهم والأبرز في هذا المهرجان.

ذكريات الطفولة

بدأ الحفل الساحر مع المذيع الشاب محمد الوسمي والذي قدم المطربة ديانا حداد والتي قدمت على المسرح وصلة غنائية متميزة بكل المقاييس من أداء وإختيار للأغاني وتفاعل معها الجمهور الذي لم يتوقف عن المطالبة بأغنياتها.

وقدمت ديانا أغنية جديدة تقدمها لأول مرة من خلال «هلا فبراير» حملت عنوان «هلا وأهلين» وهي الأغنية «السفل» الجديدة من كلمات الشاعر فيصل بن تركي والحن الملحن «طلال».

وكانت إطلالة «البرنيسية» على المسرح مع أنغام أغنية «ماس ولولي» لترحب بعدها بالحضور والجمهور المتابع عبر شاشة روتانا موسيقى والتلفزيون الكويتي، قائلة: «كلي فخر وسعادة واحترام وتقدير لأنني الآن أقف على مسرح هلا فبراير ذلك المهرجان الضخم، وعبر هذا المسرح جئت اليوم حاملة «رسالة» محبة ورسالة أخوة من الإمارات ولبنان وجميع أنحاء العالم، وأهني الكويت وشعبها بالأعياد الوطنية» مؤكدة أنها ما أن تطأ أقدامها أرض الكويت حتى تعود بذاكرتها إلى أيام الطفولة التي أمضتها في ديرة السلوى.

ثم أطلقت ديانا حداد العنان لحنجرتها وقدمت أغنية «ودي حكي»، والتي شهدت تفاعلاً كبيراً من الحضور، واتبعها بموال خصصته للكويت بعنوان «حنيت لكويت العرب»، ثم شدت بعده بأغنية «يلوموني ليش احبك»، واتبعها بأغنية «الكذاب» ثم «امانيه»، وأعقبها بـ«لقبتك» ثم «ماني ماني»، ورسمت الفرحة في صالة التزلج بأغنية «حبيبي وحلالو» الجديدة التي طالتها الجمهور باستمرار، وتلتها بمقطع من أغنية «يا



محمد الفضلي

شكراً فرسان «روتانا»

كان فرسان روتانا شعلة من نشاط دؤوب لا يهدأ طول فترة حفلات ليالي فبراير فكانت جهودهم واضحة وعلى الأجواء وعلى رجال الصحافة والفنية جميعاً.

و«كافيه الصباح» يشكر عراب روتانا سالم الهندي ومنسق الحفلات الأخ محمد الهاجري والأخ محمد الفضلي على جهودهم طول فترة المهرجان.



محمد الهاجري

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500

الصباح