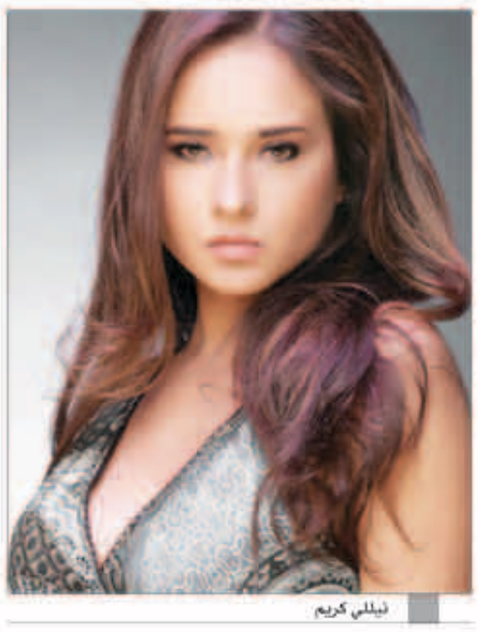
معظمهن يشاركن في أكثر من عمل

نجمات الدراما الرمضانية يرفعن شعار «عمل واحد لا يكفي»!

رانيا يوسف


نيللي كريم

مي سليم

وفاء عامر

درة

«عمل واحد لا يكفي» هذا هو الشعار الذي تعمل به نجمات الدراما الرمضانية المقبلة، حيث إن معظمهن يشاركن في أكثر من عمل، رانيا يوسف، التي اعتذرت عن العديد من الأعمال لتركز على أولى بطولاتها المطلقة «الصندوق الأسود»، فاجأت الجميع بتعاقدها على مسلسل «السبع وصايا». رانيا، أكدت لـ «نواعم» أنها اتفقت مع المخرج خالد مرعي على أن تقوم بتصوير عدد كبير من مشاهدها في «السبع وصايا» وذلك قبل أن تلتحق بتصوير مسلسل «الصندوق الأسود» في مارس. وما شجع رانيا على هذه التجربة هو أن «السبع وصايا» تشارك فيه مع المؤلف محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي بعد أن تعاونت معهما، العام الماضي، في مسلسل «نيران صديقة» الذي حقق نجاحًا كبيرًا.

وبأكثر من شخصية تشارك درة التونسية أيضا في الماراثون الدرامي، فإلى جانب انشغالها بدورها في مسلسل «صديق العمر» للمخرج عثمان أبو لبن والذي تتقاسم بطولته مع باسم سمرة وجمال سليمان وتقدم من خلاله شخصية برلنتي عبد الحميد، تعاقدت درة أيضًا على مسلسل «سجن النساء» مع المخرجة كاملة أبو ذكري الذي تشارك فيه مع نيللي كريم وروبي.

وتقول درة إنها تحمست للمشاركة في «سجن النساء» لأنه عمل متميز ومأخوذ عن قصص حقيقية، وستحاول التوفيق بين وقت تصوير العملين، ولكن «سجن النساء» عمل متميز بالنسبة إلى أي فنانة ولا يمكن رفضه.

نيللي كريم، بدورها تشارك أيضًا في «سجن النساء» في عمل جديد يجمعها بالمخرجة كاملة أبو ذكري بعد نجاح مسلسل «ذات»، الذي تقوم من خلاله بتجسيد قصة حقيقية بمن خلال شخصية إحدى السجينات في سجن القناطر. وعلى الرغم من ذلك، لا تزال نيللي مشغولة بتصوير دورها في مسلسل «سرايا عابدين» مع المخرج عمرو عرفة، وهو العمل الذي تشارك في بطولته مع عدد كبير من الفنانات منهن يسرا وغادة عادل ومي كساب.

وتؤدي نيللي شخصية زوجة الخديوي اسماعيل التي لا تنجب والتي تلجأ إلى خدعة من أجل البقاء في القصر فتضع شقيقتها التوأم مكانها لتنجب من الخديوي على أن تعود مرة أخرى مكان شقيقتها ولكن يحدث ما لا تتوقعه عندما ترفض شقيقتها العودة مرة أخرى.

نيللي صرحت لـ«نواعم» بأنها أوشكت على إنهاء تصوير دورها في «سرايا عابدين»، لذلك فهي لن تتعطل بتصوير «سجن النساء»، بالإضافة إلى أنها تعتبر أن هذه التجربة هي إضافة لها كفنانة بأن تقدم شخصية سجينة.

هيفاء وهبي تظهر من خلال أكثر من عمل في رمضان، حيث بدأت بتصوير دورها في بطولة مسلسل «كلام على ورق» مع المخرج محمد سامي، الذي اعتبرته من أهم الأعمال في حياتها الفنية، في الوقت الذي تنتظر فيه عرض مسلسلها «مولد وصاحبه غايب» مع المخرجة شيرين عادل الذي تأجل منذ عامين وتشارك في بطولته مع فيفي عبده وحسن الرداد وأحمد عدوية.

وبين تصوير «فرق توقيت» مع تامر حسني، و«جبل الحلال» مع محمود عبد العزيز، تحاول مي سليم إجراء توازن بين مواعيد تصويرها للأعمال الدرامية التي تشارك بها هذا العام. وتعيش مي حالة من النشاط الفني حيث تظهر في شخصية ابنة محمود عبد العزيز في المسلسل، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي، بينما تجسد شخصية فتاة حاقدة وسيئة في مسلسل «فرق توقيت» مع تامر حسني، وهذا ما أثار حماستها لقبول العمل لأنها تظهر بشخصية مختلفة تمامًا وجديدة عليها.

وعلى الرغم من غيابها العام الماضي، قررت وفاء عامر العودة من خلال عملين في الدراما، الأول هو «ابن حلال» الذي احتفلت أخيرًا ببدء تصويره مع محمد رمضان ومن إنتاج صادق الصباح، وتشارك أيضا في مسلسل محمود عبد العزيز «جبل الحلال»، الذي بدأت تصويره منذ فترة.

ميريام فارس تدخل دراما رمضان وتشتري أزياء مسلسلها من لندن

رغم أن المطربة اللبنانية ميريام فارس كانت تقضي معظم وقتها الفترة السابقة داخل الاستوديو لتسجيل الأغاني المتبقية من الألبوم الغنائي الجديد الخاص بها، وذلك حتى تطرحه في موسم الصيف المقبل، والذي لم يتبق عليه الكثير، إلا أنه بات من المؤكد أنها لن تستطيع اللحاق بموسم الصيف، حيث فاجأت ميريام جمهورها بإعلان خوضها تجربة الدراما التلفزيونية الرمضانية للمرة الأولى، حيث تعاقدت على بطولة مسلسل درامي جديد تأليف الكاتبة اللبنانية كلوديا مارشليان، وإخراج فيليب الأسمر، ويشارك فيه بطولته مجموعة من كبار نجوم الدراما في مصر ولبنان، ويحمل اسما مبدئيا بعنوان «اتهام».

وتظهر ميريام خلال المسلسل بشكل لم يعتد جمهورها عليه من قبل، لذا تحرص حاليا على اختيار أزياء الشخصية التي تجسدها بالمسلسل في لندن، وتراهن عليه فالمسلسل ليس استعراضيا، بل هو عمل درامي تظهر فيه ميريام كممثلة فقط، لتظهر به طاقتها التمثيلية من خلال الشاشة الصغيرة تلك المرة وليس من خلال الشاشة الكبيرة التي أطلت بها من قبل من خلال فيلم «سيلينا» المأخوذ عن مسرحية «هالة والملك» للنجمة الكبيرة فيروز، والذي أظهرت به ميريام قدراتها التمثيلية، حيث حقق الفيلم نجاحا كبيرا عند عرضه وأشاد بأدائها التمثيلي عدد كبير من النقاد، إضافة إلى الفنان الكبير دريد لحام الذي شاركها العمل وأشاد هو الآخر بقدرات ميريام التمثيلية.

ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة، ليكون العمل جاهزا للعرض في السباق الدرامي الرمضاني المقبل، وتتوزع مواقع التصوير بين بيروت والقاهرة والإمارات، وسيكون المسلسل عبارة عن 30 حلقة.

ميريام فارس

الرويشد يحيي ليالي «الأوبرا» في عُمان

يستعد عبد الله الرويشد لإحياء حفل جديد في دار الأوبرا في سلطنة عُمان يوم الثامن من مارس. وسيقدم المطرب الكويتي القدير مجموعة من أهم أغنياته مع فرقة كبيرة تضم مجموعة من أهم الموسيقيين في الخليج والوطن العربي.

وكان الرويشد قد أحيا حفلا جماهيريا كبيرا على هامش مهرجان «هلا فبراير» في الكويت بمشاركة الفنانين ديانا حداد وماجد المهندس. يومها واصل الغناء حتى ساعات الصباح الأولى، مقدما مجموعة من أهم أغنياته، الى جانب «دويتو» مع المهندس بعنوان «متى بنساك». علما أن الأخير أعطى لألبوم الرويشد الجديد عنوانه.

عبد الله الرويشد

راغب علامة ومايا دياب يفتتحان «الأمسيات العربية» في أبو ظبي

راغب علامة ومايا دياب معًا على المسرح

جانب من الجمهور

في حفل أكثر من ناجح، تخطى التوقعات وكان خير افتتاح لسلسلة حفلات «الأمسيات العربية»، التقى السوبر ستار راغب علامة مع النجمة مايا دياب، مساء أمس اول، في قاعة «أرينا بنك الخليج الأول» في مدينة زايد الرياضية في أبو ظبي.

هذا الحفل الذي نظمه «المول-المركز التجاري العالمي» بالشراكة مع هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة ومن إنتاج شركة آي. يو آتش لايف، حشد جمعًا غفيرًا من عشاق النجمين داخل الصالة التي تتسع لحوالى 3500 شخصًا، فاستمتع الحضور بباقة من أجمل أغنيات علامة ودياب.

مايا دياب، التي حلت ضيفة على حفل السوبر ستار راغب علامة، بدت متألقة جدًا بارتدائها لـJumpsuit أسود اللون، كما بدا واضحًا مدى التناغم بينها وبين راغب علامة أثناء وجودهما معًا على المسرح.