

واحد من أضخم الأفلام السينمائية التي تنتجها هوليوود

«السرعة والغضب 7» يبدأ التصوير في أبوظبي إبريل المقبل

أعلنت لجنة أبوظبي للأفلام التابعة لـtwofour54 التجارية لهيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي وشركة يونيفرسال بيكتشرز، أن عمليات تصوير الجزء السابع من فيلم «السرعة والغضب» (Fast & Furious 7)، ستبدأ في العاصمة الإماراتية أبوظبي في شهر إبريل 2014.

حوافز مميزة وبعد فيلم «السرعة والغضب» أحد أضخم الأفلام السينمائية التي تنتجها هوليوود، وسيجري تصويره في أبوظبي، مستفيداً من المواقع المميزة في الإمارة، وكذلك خبرة الفريق التقني في twofour54 إنتاج، بالإضافة إلى برنامج الحوافز المالية التي تقدمها «لجنة أبوظبي للأفلام».

من خلال إمكانية الاسترداد النقدي بنسبة 30 في المئة من تكاليف الإنتاج التي تنفق في أبوظبي. بدأ تصوير هذا الفيلم الذي يعد أحدث إصدار من فيلم الحركة والتشويق المنتظر، والذي يحقق إيرادات قياسية، في شهر نوفمبر 2013 عندما صور فريق المؤثرات البصرية للفيلم مشاهد من طائرة



أبطال فيلم «السرعة والغضب 7»

إبريل 2015. وتلعب twofour54 إنتاج دور المنتج الإماراتي للفيلم، فخورون

وفي هذه المناسبة عبرت نورة

الهلوكوبتر لأماكن مميزة في أبوظبي. وفي إبريل المقبل سيصل فريق العمل إلى أبوظبي وعلى رأسهم الممثل والممثل فبن ديزل، وكل من

دومينيك حوراني : الكل يريد الزواج مني!

كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني أنها وبعد طلاقها ستتمهل في اختيار الرجل المناسب لها، لأن لا شيء يرضيها.

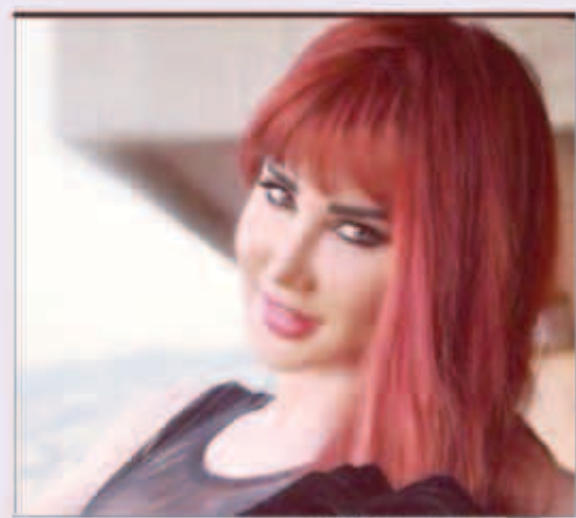
وقالت حوراني «المشكلة أن الكل يريد الزواج مني وعبد الله بالخير أخبرني أنه يحب أسلوبتي وشكلي وإطلالتي على الشاشة».

وعن طلاقها من ريزا، قالت «نحن تزوجنا دنيا وليس دنيا وفي عقد الزواج بحق لكلا الطرفين أن يطالب بالطلاق».



دومينيك حوراني

جيني إسبر بالأحمر



جيني إسبر بالإطلالة الجديدة

نشرت النجمة السورية جيني إسبر صور لها عبر صفحتها الخاصة على موقع تطبيق الصور استغرام وهي بإطلالة مختلفة إذ صيغت شعرها أحمر كالبحر من زميلاتها النجمات، إلا أن الجمهور وبالرغم من إعجابهم بصورها وضعها في قفص الاتهام معتبرين أنها قد قللت بتغيير لون شعرها للأحمر الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي.

جيني إسبر دافعت عن نفسها عبر صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي وأكدت أنها لم تقلد أحد وأنها قد صيغت شعرها سابقاً بالأحمر من أجل مسلسل «رومانتيكا» منذ عامين وقدمت من خلاله شخصية توتي الكوميديا.

جاستن بيبير يقدم وروداً بقيمة عشرة آلاف دولار لسيلينا غوميز



جاستن بيبير وسيلينا غوميز

عقب حفل توزيع جوائز الأوسكار بداية الشهر الحالي، وتحديدا بعدما نشر على صفحته على موقع «انستغرام» صورة لسيلينا أثناء حضورها الحفل الذي ينظم بعد حفل توزيع الجوائز الرئيسي وعلق على الصورة : «الأميرة الأكثر أناقة في العالم».

إلى ذلك، قال مصدر مقرب من بيبير لموقع «رادار أونلاين» : «جاستن سيفعل أي شيء واقتصد حرفياً أي شيء من أجل سيلينا».

منذ بداية علاقتهم الغرامية عام 2010، انفصل النجمان جاستن بيبير وسيلينا غوميز عدة مرات، آخرها كان بداية العام الحالي، لكنهما في النهاية يعودان إلى بعضهما، وفقاً لموقع «contact music»، أهدى جاستن بيبير لحبيبته سيلينا غوميز باقة ورد بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي أملا في الحفاظ على حبها ورضاهما.

أرسل جاستن بيبير الباقة إلى سيلينا غوميز

الكعبي، الرئيس التنفيذي لـtwofour54 عن فخرها بأن تكون الإمارات هي واحدة من أماكن التصوير الرئيسية للفيلم، حيث قالت بيسرنا الترحيب بنجوم وفريق العمل لما يشكل ذلك من فرصة رائعة لتسليط الضوء على أبوظبي، وما تتمتع به من مناطق خلابة وقدرات فنية ضخمة من خلال شركة إنتاج عالمية. علاوة على توفير فرص لانتساب خبرات عملية مع فرق إنتاج عالمية، ما يساعدهم بلا شك في أن يكونوا مستقبلاً من صانعي الأفلام المميزين في المنطقة.

جدير بالذكر أن لجنة أبوظبي للأفلام، التابعة لـtwofour54 السدراع التجاري لهيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي، تأسست في العام 2009، بهدف دعم وتطوير صناعة الأفلام والتلفزيون المتناميتين في أبوظبي. إضافة إلى تعزيز مكانة الإمارة كوجهة عالمية للإنتاج والتصوير، تماشيًا مع أحد أهداف هيئة المنطقة الإعلامية والمتعلقة في دعم تطوير صناعة إعلامية مستدامة وجعل أبوظبي مركزاً رائداً لابتكار محتوى عربي

توم كروز ودي كابريو وساندلر الأعلى أجراً في 2014



آدم ساندلر



ليوناردو دي كابريو



توم كروز

ولحق بهم في القائمة الممثل الكوميدي بن ستيلر، وهذا العام وصل أجره إلى 33 مليون دولار، وبالمركز السادس جاء النجم سانشا بارون كوهين والذي يحصل على 30 مليون دولار في العمل، كما دخل النجم العالمي جوني ديب بالمركز السابع، حيث وصل أجره إلى 30 مليون دولار، ودخل أيضاً ويل سميث بأجر 30 مليون دولار، بينما جاء بالمركز التاسع مارك وهالبيرج والذي وصل أجره إلى 27 مليون دولار.



أحمد السقا

37 مليون دولار. وتساوى مع ليوناردو في الأجر آدم ساندلر، حيث يدفع له 37 مليون دولار وجاء ذلك لثقة المخرجين فيه، حيث لقبوه بأنه النجم غير العادي، بينما دفعه في الصفوف الأولى بين النجوم الأعلى أجراً كونه يمتلك شعبية كبيرة حول العالم منذ تالقه في فيلم «Rotten Tomatoes» فاعماله دائماً تتصدر أرقامه إيرادات السينما الأمريكية. بينما جاء بالمركز الرابع لعام 2014 النجم ولاعب المسارعة الشهير دواين جونسون وأجره إلى 35 مليون دولار.

ضمت قائمة نجوم هوليوود الأعلى أجراً لعام 2014 كبرى الأسماء الذين تعد أعمالهم حاصدة لإيرادات السينما العالمية بشكل مستمر، وقد تصدر القائمة النجم العالمي توم كروز الذي أصبح أجره في تزايد واضح بعد النجاح الكبير الذي حققه في فيلم «Mission Impossible» والذي أكد النقاد السينمائيون حينها أنه انطلاقة تاريخي جديد لكروز، فوصل أجر توم كروز الآن إلى 75 مليون دولار. بينما جاء بالمركز الثاني مرشح الأوسكار ليوناردو دي كابريو الذي يوصف دائماً بأنه من أكثر النجوم تحكماً وإبرازاً لموهبته، وقد وصل أجر دي كابريو في 2014 إلى

أحمد السقا: لم أقدم «الأكشن» الطبيعي مثلما يفترض

أما عن الأسماء التي تنافسه في هذه النوعية من الأفلام، قال السقا: «نحن الفنانين يكمل بعضنا بعضاً ولا أعرف لماذا يتخيل البعض أننا نتنافس و«يتقطع في بعض» على الرغم من أننا جميعاً أصحاب».

وربما أقرب فيلم قمت به ويتصف بالأكشن هو «إبراهيم الأبيض»، وبالتالي إلى الآن لم أعمل «الأكشن» الطبيعي مثلما يفترض. ولو نظرتم إلى أفلامي ستجدون أن الخطوط البارزة هي الخط الرومانسي وليس «الأكشن».

أكد الممثل أحمد السقا إنه لا يوجد أفلام «أكشن» في مصر، مشيراً إلى أنه لم يقدم «الأكشن» الطبيعي مثلما يفترض. وقال السقا في حوارة لمجلة «زهرة الخليج»: «لا يوجد أساساً عندنا أكشن في مصر

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500

أول قناة إخبارية كويتية